

BIBLIOTECA DA ECA APRESENTA

GUERRA

**UMA SELEÇÃO DO ACERVO
2022**



GUERRA

Apresentamos uma seleção de filmes do acervo que abordam o tema da guerra. São 130 títulos, aproximadamente, de vários gêneros e sobre guerras ocorridas em diferentes épocas e países, como: as duas grandes guerras mundiais, as guerras civis da Espanha, Estados Unidos e Rússia, guerras da antiguidade etc.

Para consultar o catálogo completo do acervo de filmes, acesse as bases de dados:

Filmes: www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm

Dedalus: www.dedalus.usp.br

Março de 2022

Alexandre Nevsky

EISENSTEIN, Sergei, 1898-1948
União Soviética, 1938, 112 min

Em 1242, o Príncipe russo Nevski vive numa região ameaçada pelas incursões dos mongóis e descobre que cavaleiros teutônicos estão invadindo a Rússia. O povo se mobiliza contra os que querem assinar um acordo de paz e institui Nevski como general. Depois da tomada de Pskov e algumas vitórias, os teutônicos perdem a grande batalha e afundam no lago Peipous. Resumo baseado no Dicionário de filmes de Georges Sadoul.

Rússia; Século 13; Guerra; Príncipes; VC0025, VC0177, DVD0096, DVD0268, DVD2898, DVD2899, DVD2900

All quiet on the western front

Sem novidades no front
Milestone, Lewis -1895-1980
Estados Unidos, 1930, 133 min

Após um discurso inflamado de apoio à guerra feito por um professor, sete jovens almejam decidir se alistar ao exército como voluntários e são convocados para lutar na primeira guerra mundial. Os amigos estão animados idealizando as glórias de voltar como heróis, mas no primeiro bombardeio são surpreendidos por uma baixa e percebem o quão cruel é a guerra real. Além das mortes, presenciam e sentem fome, cansaço, mutilações e transtornos psicológicos. Paul, o mais entusiasmado com a guerra de todos eles, acaba sendo o único a conseguir voltar para casa, mas logo é alistado de novo e seu ânimo já não é o mesmo.

Primeira guerra mundial; Guerra; Jovens; Alienação política; Pacifismo; DVD3203

Ao Norte de Lassigny

CRISTÓFANI, Henrique Verona
Brasil, 1963, 24 min

"(...) história de um soldado, Branche Armand, que se arroja à mira do fogo inimigo, na Primeira Guerra Mundial, para pregar a paz, caindo

ferido gravemente. Enquanto Branche Armand agonizava no campo de batalha, fervoroso pela paz que pregara e pela qual fora ferido, as trincheiras eram abandonadas e em pouco a paz se restabelecia." (Diário do Rio Claro)

Primeira Guerra Mundial; DVD2314

Apocalypse now

Apocalipse

COPPOLA, Francis Ford, 1939-

Estados Unidos, 1979, 139 min

Durante a guerra do Vietnã, um coronel enlouquecido desaparece no Camboja e é procurado por um agente especial, com a missão de matá-lo. Resumo: Vídeo 1997.

Vietnam; Século 20 - Década de 60; Militares; Loucos; Violência; Guerra; VC0253, DVD3285

Au revoir les enfants

Adeus meninos

MALLE, Louis, 1932-

França / Alemanha, 1987, 102 min

Drama baseado nas memórias do próprio diretor. Bonnet é um recém-chegado num colégio de padres, no interior da França ocupada durante a Segunda Guerra. Seu silêncio e aparente medo despertam a curiosidade do garoto Julien Quentin, que acaba descobrindo sua origem judaica. A Gestapo (polícia política alemã) põe fim nesta incipiente amizade. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

França; Século 20 - Década de 40; Crianças; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; VC0674, XDVD0349

Austerlitz

A batalha de Austerlitz

GANCE, Abel, 1889-1981

França, 1960, ca.165 min

Napoleão Bonaparte se faz coroar Imperador da França, em 1804, e decide atacar a armada austro-russa, que derrota na batalha de Austerlitz.

Imperadores; Guerra; França; Século 19; DVD0321

Ballada o soldate

CHUKHRAI, Grigori, 1921-

União Soviética, 1959, 88 min

Durante a Segunda Guerra Mundial, jovem soldado russo destrói dois tanques inimigos. Como recompensa, recebe alguns dias de folga para visitar sua mãe. Durante a acidentada viagem, as vidas de outros soldados cruzam rapidamente seu caminho. No trem, conhece e protege uma moça que viaja em busca da tia. Os dois se apaixonam, mas não têm tempo nem coragem para confessar seus sentimentos. A viagem atrasa muito, o trem é

bombardeado e o soldado só consegue ficar uns poucos minutos com a mãe, antes de voltar para o front.

Militares; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; União Soviética; Século 20 - Década de 40; Trens; DVD0217

Battle hymn

Hino de uma consciência
Sirk, Douglas 1897-1987
Estados Unidos, 1957, 109 min

Dean Hess é um ministro norte-americano, que lutou na Segunda Guerra Mundial como piloto, mas abandonou o exército e o ministério após bombardear, sem intenção, um orfanato em um vilarejo da Alemanha, matando 34 crianças. Torna-se pastor para se redimir da culpa e leva uma vida pacata em Ohio. Quando os EUA decidem apoiar a Coreia do Sul durante a Guerra entre as Coreias, Dean se alista novamente, pois vê a chance de se ver livre da culpa. Durante a guerra conhece a jovem Yang e a encarrega de cuidar de crianças coreanas órfãs. Clandestinamente o capitão consegue salvar mais de 400 crianças e as leva para a ilha de Cheju em um avião que transporta tropas. Nessa ilha funda um orfanato em homenagem à Yang, que morre em um bombardeio.

Guerra; Guerra da Coreia - Década de 50 - Século 20; Pilotos de Aeronaves; DVD3202

The battle of San Pietro

HUSTON, John
Estados Unidos, 1945, 33 min

Documentário sobre a batalha de San Pietro que reproduz cenas da guerra e explora a geografia local.

Segunda Guerra Mundial (1939-1945); Militares; Itália; Século 20 - Década de 40; DVD2134

The best years of our lives

Os melhores anos de nossas vidas
WYLER, William, 1902-1981
Estados Unidos, 1946, 172 min

Três veteranos voltam para a casa após o fim da Segunda Guerra Mundial e têm que enfrentar as dificuldades de reintegração na sociedade e da convivência familiar. Um sargento tem seu emprego de volta em um banco, mas devido a uma promoção, fica na posição de controlar os empréstimos a veteranos de guerra, além de ter que aceitar que seus filhos cresceram e têm opiniões próprias. Um capitão, piloto de bombardeiros, não consegue encontrar emprego pela falta de experiência e sua mulher começa a perder o interesse por ele, ao mesmo tempo em que ele se interessa pela filha do sargento. Um marinheiro, que perdeu as duas mãos numa explosão tenta convencer as pessoas de que ainda é capaz de fazer quase tudo, mas tem medo de se casar com sua namorada por se considerar um fardo para ela.

Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Estados Unidos; Século 20 - Década de 40; Desempregados; Casais; Deficientes físicos; Militares; VC1735/6

The birth of a nation

O nascimento de uma nação
Griffith, David Wark, 1875-1948
Estados Unidos, 1915, 164 min

A saga de duas famílias americanas, os Stoneman, do norte, e os Cameron, do sul, durante o período da guerra civil americana. (Guia do Vídeo - 97)

Estados Unidos; Século 19; Guerra da Secessão; VC0684, VC1811, DVD1303/4, DVD2560/1

The birth of a nation

O nascimento de uma nação
Griffith, David Wark, 1875-1948
Estados Unidos, 1915, 110 min

A saga de duas famílias americanas, os Stoneman, do norte, e os Cameron, do sul, durante o período da guerra civil americana. (Guia do Vídeo - 97)

Estados Unidos; Século 19; Guerra da Secessão; xVC0093, xVC0291, XDVD0378/9

Biruma no Tategato (original em japonês, sem legendas)

Harpa da Birmânia
ICHIKAWA, Kon, 1915-2008
Japão, 1985, ca.110 min

Nos últimos dias de guerra em Burma, após capitulação do Japão, um comandante, em vez de render-se, manda exterminar sua unidade. Um soldado ferido vive a derrocada enterrando os companheiros. (SADOUL, Georges. Dicionário de filmes)

Birmânia; Século 20 - Década de 40; Japoneses; Militares; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; VC1025

Cabaret

Fosse, Bob, 1927-1987
Estados Unidos, 1972, 123 min

Brian Roberts, estudante da Universidade de Cambridge, chega a Berlim em 1931 para completar seus estudos na Alemanha. Sem muito dinheiro, ele planeja ganhar a vida ensinando inglês enquanto vive em uma pensão barata, onde faz amizade com outro dos inquilinos, entre eles, a americana Sally Bowles. Ela é exteriormente uma pessoa extravagante, perpetuamente feliz, que trabalha como cantora no decadente Kit Kat Klub, um local de estilo cabaré. A fachada exterior de Sally é igual a do Klub, supervisionada pelo onipresente Mestre de Cerimônias. Sally atrai Brian em seu mundo e inicialmente quer que ele seja um de seus muitos amantes, até que ela descobre que ele é um homossexual, embora celibatário. Entre seus outros amigos estão seus alunos, o pobre Fritz Wendel, que quer ser um gigolô para viver uma vida confortável, e a linda e elegante Natalia Landauer, uma herdeira judia. (Fonte: www.imdb.com)

Alemanha; Século 20 - Década de 30; Cantores; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; VC0677, XDVD1333, DVD4135

Cabíria

PASTRONE, Giovanni, 1883-1959
Itália, 1914, 145 min

Durante a terceira guerra púnica (218-201 a.C.), um patrício romano e seu escravo Maciste salvam, com a rainha Sophonisze, a menina Cabíria, que seria sacrificada ao deus Baal. Cabíria torna-se confidente da rainha e a vê cometer suicídio depois da vitória de Cipião, o Africano. Maciste novamente a salva do sacrifício a Baal e ela se casa com o romano.

Romanos; Guerra púnica (218-201 a.C.); Cartago (Cidade); Antigüidade;
xVC0321/2

Les carabiniers

Tempo de guerra

GODARD, Jean-Luc, 1930-
França / Itália, 1963, 77 min

Durante a guerra, num país fictício, dois irmãos fazendeiros são recrutados para lutar pelo rei, com promessas de conseguirem riquezas. Lutam durante meses e voltam para casa desmoralizados, quando um deles é ferido. Trazem consigo uma valise com cartões postais de lugares famosos e a promessa de virem a receber propriedades no final da guerra. Mas quando o Rei assina o tratado de paz com o inimigo, descobrem que perderam a guerra e que devem pagar por suas ações. Traduzido e adaptado do resumo elaborado por Cláudio Carvalho para a Internet Movie Database.

Guerra; DVD1191

Casablanca

Curtiz, Michael, 1888-1962
Estados Unidos, 1942, 102 min

Durante a II Guerra Mundial, Rick Blaine, um americano dono de um bar em Casablanca, recebe um pedido: ajudar um líder da resistência anti-nazista a fugir do país. A esposa deste homem, Ilsa, é um antigo amor de Rick, que o abandonou anos antes. Os dois retomam o romance, mas Rick a convence a ir embora com o marido.

Marrocos; Século 20 - Década de 30; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945;
Casais; Resistência; DVD0003, DVD3477/78, DVD3699, DVD4238

Cloak and dagger

O grande segredo
LANG, Fritz, 1890-1976
Estados Unidos, 1946, 103 min

No final da Segunda Guerra Mundial, os países aliados precisam descobrir o quanto os alemães sabem sobre a bomba atômica. Uma organização secreta americana recruta o professor e cientista Alvah Jesper para contatar uma outra cientista húngara, pela qual ele tem uma grande admiração, mas que

está trabalhando com os alemães. Internada num hospital suíço, ela recebe Jesper para conversar, mas é assassinada logo após sua visita. Jesper, descoberto pelos nazistas, vai para a Itália com a ajuda de Gina, uma líder da resistência. Tenta convencer Polda, um outro cientista, a voltar com ele para os Estados Unidos, mas Polda não pretende sair da Itália até que sua filha seja retirada, com segurança, de um centro de detenção alemão. Enquanto um amigo de Jesper tenta resgatar a prisioneira, ele e Gina apaixonam-se um pelo outro. Resumo baseado na capa do DVD.

Segunda Guerra Mundial (1939-1945); Nazismo; Fascismo; Nazistas; Espiões; Cientistas; DVD1217

A cobra fumou

REIS, Vinícius, 2002, 94 min

Veteranos da Força Expedicionária Brasileira (FEB), que participaram da campanha brasileira na Segunda Guerra Mundial, falam sobre suas experiências no front da Itália. Comandantes, soldados, uma enfermeira da Cruz Vermelha, um correspondente de guerra e alguns cidadãos italianos recordam episódios dramáticos que viveram, falam do sofrimento provocado pela guerra e do relacionamento entre os soldados brasileiros e a população local. O artista plástico Carlos Scliar mostra diversas obras produzidas no período; um ex-soldado exhibe fotografias dos cadáveres de Mussolini e sua amante; na Itália, um pesquisador italiano e um veterano brasileiro mostram os locais pelos quais as tropas brasileiras passaram, entre os quais as ruínas da Torre di Norone.

Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Força Expedicionária Brasileira (FEB); Soldados; Itália; VC1790

Un condamné à mort s'est échappé: le vent souffle où il veut

Um condenado à morte que escapou

Bresson, Robert 1901-1999

França, 1956, 99 min

Fontaine é um jovem ativista político que luta contra o nazismo, mas é capturado e preso pelo exército alemão após explodir uma ponte. No caminho até a prisão, Fontaine planeja uma fuga e nem mesmo o cotidiano prisional, com todas suas rotinas, proibições e fuzilamentos ou sua sentença de morte, fazem com que ele desista. Para isso conta com ajuda dos demais prisioneiros e de seu companheiro de quarto, Jost, em quem ele não sabe se pode ou não confiar. Fontaine cria um plano de fuga audacioso e consegue colocá-lo em prática com a ajuda de Jost, que também foge.

Ativistas políticos; Fugitivos; Prisão; Segunda Guerra Mundial (1939-1945); DVD3190

The confederate ironclad

BUEL, Keanan

Estados Unidos, 1912,

Durante a Guerra da Secessão, o tenente confederado Yancey conhece a órfã nortista Elinor e, ao passearem juntos, ele lhe mostra o local em que um barco de guerra dos confederados sulistas está sendo construído. Mas Elinor é uma espiã da União, composta pelos estados do norte, e ela avisa

um comandante nortista sobre o barco. Inicia-se uma batalha entre a União e os confederados, que ficam sem pólvora. Yancey cavalga até um trem com carga de pólvora, para levá-lo aos confederados junto com sua namorada Rose. Ao ser ferido no braço, é Rose que continua a conduzir o trem, conseguindo até se desvencilhar de uma armadilha feita por Elinor para bloquear o caminho. Quando o trem chega à batalha os confederados conseguem a vitória, e Rose convence Yancey a ser misericordioso e deixar Elinor e um comandante nortista irem embora vivos.

Militares; Guerra da Secessão; Trens; Espiões; DVD2133

Corações sujos

Amorim, Vicente

Brasil, 2011, 107 min

Quando o Japão perdeu a Segunda Guerra Mundial, uma nova guerra começou no Brasil. Uma guerra entre os imigrantes japoneses que aceitavam, e os que não aceitavam a derrota. O filme "Corações Sujos" conta a história de um destes guerreiros. Fonte: (cinemateca.gov.br)

São Paulo (Estado / Brasil); Século 20 (início); Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Imigrantes japoneses - Brasil; Militares; DVD4034

Csillagosok, katonák

Vermelhos e brancos

Jancsó, Miklós, 1921-2014

Hungria, 1967, 90 min

Durante a Guerra Civil Russa, os exércitos vermelho (formado pelos bolcheviques) e branco (formado por defensores da monarquia, do cristianismo e patriotas), os exércitos se perseguem, executando os cativos durante perseguições ou ordenando que fujam nus pela floresta, demonstrando todo seu poderio bélico. A perseguição parece que só acabará quando o último homem cair.

Rússia-Século 20-Década de 10; Guerra civil; Revolução Russa; Exército; Estalinismo; Pacifismo; Soldados; Enfermeiras; DVD2462

December 7th: the Pearl Harbour story

FORD, John, 1894-1973; TOLAND, Gregg, 1904-1948

Estados Unidos, 1943, 82 min

Documentário encomendado pelo governo dos Estados Unidos para ser usado como propaganda durante a Segunda Guerra Mundial. Após o término das filmagens, ele foi confiscado e arquivado pelas forças armadas americanas. Relata o ocorrido antes, durante e depois do dia sete de dezembro de 1941, quando aviões e embarcações japonesas atacaram Pearl Harbor, destruindo grande parte dos aviões, armamentos e navios de guerra americanos da ilha. Além da versão censurada, apresenta a versão original sem cortes e outras filmagens extras que complementam o documentário. Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Militares; Hawaii (Ilha / Estados Unidos); Pearl Harbor; Século 20 - Década de 40; História do Japão; DVD0572

The deer hunter

O franco-atirador

Cimino, Michael, 1939-2016

Estados Unidos / Grã-Bretanha, 1978, 176 min

Michael, Steven e Nick são jovens operários da fábrica da Pensilvânia que se alistam no Exército para lutar no Vietnã. Antes de partirem, Steven se casa com Angela, que está grávida, e a festa de casamento é também a festa de despedida dos homens. Depois de algum tempo e muitos horrores, os três amigos se reencontram num campo de prisioneiros dos vietnamitas, no qual são forçados a jogar roleta russa uns contra os outros. Michael consegue uma fulga para os três, que logo se desencontram. Michael volta para casa e começa a buscar os amigos, pra saber se ainda estão vivos e onde estão. Aos poucos ele vai percebendo que a guerra mudou muita coisa entre eles e que nada será como antes

Guerra do Vietnã; Soldados; Pacifismo; Amizade; Trauma emocional;
DVD1364, DVD3244

Le dernier métro

O último metrô

TRUFFAUT, François, 1932-1984

França, 1980, 127 min.

Durante a Segunda Guerra Mundial, o judeu alemão Lucas Steiner, diretor do Teatro Montmartre, um dos mais importantes de Paris neste período, simula uma fuga do país para escapar da perseguição dos nazistas. Mas, na verdade, ele fica escondido num porão do próprio teatro, e é dali que secretamente dá continuidade ao seu trabalho de direção. A atriz Marion Steiner, sua mulher, assume oficialmente a direção e, como primeiro espetáculo, monta uma peça norueguesa e contrata um novo ator para o personagem principal, que irá contracenar com ela e por quem ela se apaixona.

Atores (Teatro); Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Paris (Cidade / França); Século 20 - Década de 40; Teatros; Judeus; DVD1458

Le diable au corps

Adúltera

Autant-Lara, Claude 1901-2000

França, 1947, 118 min

François é um jovem de 17 anos que conhece Marthe quando esta vai pela primeira vez trabalhar como enfermeira em um hospital improvisado para cuidar de soldados feridos no front da primeira Guerra Mundial. Esse hospital foi montado no mesmo espaço em que fica o Liceu onde François estuda. Depois de um desmaio de Marthe, após ver um soldado muito ferido, François a ajuda a se recompor e a acompanha. Os dois se apaixonam, mas Marthe é mais velha e está com casamento marcado com Jacques, um soldado recrutado para guerra. Os dois se afastam, pois François sai em uma viagem, aconselhado pelo pai que teme pelo futuro do filho. O reencontro é inevitável, já que moram na mesma cidade e frequentam os mesmos espaços e um relacionamento entre eles começa, mesmo Marthe já estando casada. François mostra-se imaturo, controlado pela opinião do pai e deixa Marthe partir após descobrir uma gravidez. Ela dá à luz um menino e morre,

enquanto Jacques chega do front, pois a guerra acabou e François espera notícias na calçada.

Primeira guerra mundial (1914-1918); Namoro; Jovens; Adultério; Enfermeiras; DVD3173

Doctor Zhivago

Doutor Jivago
LEAN, David, 1908-1991
Estados Unidos / Itália, 1965, 120 min

Na Rússia, nos anos que se seguem à revolução comunista, desenrola-se a história do jovem médico Yuri Zhivago e seu amor impossível pela jovem Lara. O casal tem sua vida marcada pela Revolução e pela guerra, que terminam por separá-los definitivamente.

Revolução Russa; Guerra; Casais; Segunda Guerra Mundial; Rússia - Século 20; DVD1497/8

Domingos inesquecíveis: Fantástico 30 anos

GOMES, Kiko; CHAGAS, Francisco
NASCIMENTO, Luiz; supervisão
Brasil, c2003, 300min

O disco 1 traz uma seleção de matérias significativas exibidas no programa: 1)Fim do milênio; 2)11 de Setembro; 3)Guerra contra o terror (7.10.2001): ataque dos Estados Unidos ao Afeganistão; 4)Adeus, Ayrton Senna: reportagem sobre a morte do piloto, sem imagens do acidente; 5)Papa no Brasil: visitas de João Paulo II; 6) Morre Lady Di: reportagem sobre a morte da princesa Diana, da Inglaterra; 7)Aparece a AIDS (27.03.1983); 8)Agonia de Tancredo Neves (21.04.1985): morte antes da posse do primeiro presidente civil eleito após a ditadura militar; 9)Lula presidente; 10)Sinatra no Maracanã (27.01.1980): trechos do show do cantor no Rio de Janeiro; 11)Fim dos Mamonas Assassinas (03.03.1996): a morte dos integrantes da banda humorística; 12)O menino da bolha (21.09.1975): garoto com deficiência imunológica obrigado a viver dentro de uma bolha de plástico; 13)Emoção de ouvir (03.02.1974): moça surda consegue ouvir pela primeira vez; 14)Tragédia no espaço (02.02.2003): explosão do ônibus espacial Columbia; 15)Vôlei de ouro (09.08.1992): vitória do time de vôlei masculino nas Olimpíadas de Barcelona; 16)Brasil é tetra!; 17)Brasil é penta!. O disco 2 contém: documentário sobre a história do programa (30 minutos), todas as aberturas do programa e linha do tempo.

História da televisão - Brasil; Fantástico (Programa de televisão); Reportagens; Políticos; Esportistas; Músicos; Guerra; AIDS; Terrorismo; DVD0615/6, DVD0991/2

Dr Strangelove or: how I learned to stop worryng and love the bomb

Dr Fantástico
KUBRICK, Stanley, 1928-1999
Estados Unidos, 1964, 93 min

Enlouquecido pela Guerra Fria, general acredita que ficou impotente devido à sabotagem comunista dos reservatórios de água e ordena ataque nuclear à União Soviética. Resumo: VideoBook.

Guerra nuclear; Cientistas; Políticos; Militares; VC0791, DVD0013

3 Tage 44

DOMMENGET, Oliver
Alemanha, 2000, 23 min

Durante a Segunda Guerra Mundial, jovem soldado deserta, volta para casa e ajuda um avião russo. Seu pai não aceita a deserção e, tentando evitar o pior, pede ajuda às autoridades locais, sem saber que o russo está escondido em sua casa. Os militares alemães descobrem e prendem o rapaz por alta traição.

Militares; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; VC1569

Die Ehe der Maria Braun

O casamento de Maria Braun
FASSBINDER, Rainer Werner, 1946-1982
Alemanha, 1978, 118 min

O casamento de Maria e Hermann Braun não dura mais que uma noite e meio dia. Hermann é mandado para o front e, no final da guerra, é dado como desaparecido. Maria, no entanto, acredita que ainda esteja vivo. Ela se torna amante de um soldado negro americano e o mata acidentalmente quando Hermann reaparece. Hermann assume a autoria do crime e vai para a prisão. Maria faz carreira na Alemanha, durante o milagre econômico. No auge do seu êxito profissional, Maria morre numa explosão de gás. Resumo extraído do catálogo da Maratona Rainer Werner Fassbinder, na Cinemateca Brasileira.

Mulheres; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Alemanha; Século 20 - Década de 40; VC0012, DVD1717

Empire of the sun

Império do sol
SPIELBERG, Steven, 1947-
Estados Unidos, 1987, 155 min

Drama baseado na obra auto-biográfica de J.G. Ballard, sobre um menino inglês que fica prisioneiro em um campo de concentração dos japoneses em 1941, durante a ocupação da China, após se perder dos pais numa rua de Xangai. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Crianças; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Campos de concentração; China; Século 20 - Década de 30; VC0254

Era notte a Roma

Era noite em Roma
Rossellini, Roberto 1906-1977
Itália / França, 1960, 115 min

Durante a segunda guerra, meses antes das forças aliadas chegarem a Roma, três prisioneiros do exército nazista, um britânico, o major Pemberton, Fiodor, o sargento soviético e Peter Bradley, um tenente norte americano, conseguem fugir e se esconder em um porão, na casa de uma família italiana. Eles tem a intenção de voltar aos seus destacamentos. Quando Esperia, uma jovem que se disfarça de freira para conseguir comprar comida, passa por essa mesma vila, acaba levando os fugitivos para sua casa e escondendo-os no sótão. Quando descobre que a punição por dar abrigo a fugitivos aliados é o fuzilamento, Esperia se desespera e tenta, junto com o namorado Renato, entrar em contato com a resistência anti-fascista italiana, para encaminhar os três fugitivos aos seus respectivos exércitos. Enquanto isso, vão convivendo na mesma casa, se tornando amigos e o medo que Esperia sentia vai se transformando

Segunda guerra mundial; Fugitivos; Sótão; Mulheres; Nazismo; Resistência ao governo; Amizade; Soldados; Itália - Século 20 - Décade de 40; DVD1734

El espectro de la guerra

O espectro da guerra

LACAYO DESHON, Ramiro

Nicarágua / Cuba / Espanha / México, 1988, 124 min

Jovem dançarino de Bluefields na Nicarágua vai combater os Contras e sacrifica sua carreira.

Dançarinos; Guerra; Nicarágua; Século 20 - Década de 80; xVC0072

Europa Europa

Filhos da guerra

HOLLAND, Agnieszka, 1948-

Alemanha / França, 1986, 115 min

Drama baseado nas memórias de Salomon Perel, garoto judeu que passou a Segunda Guerra trocando de identidade para fugir da perseguição dos nazistas. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Alemanha; Século 20 - Década de 30; Judeus; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; VC0704

The fog of war: eleven lessons from the life of Robert S. McNamara

Sob a névoa da guerra

MORRIS, Errol, 1948-

Estados Unidos, 2003, 107 min

Robert McNamara, que foi secretário da Defesa dos Estados Unidos, nos governos de J. Kennedy e L. Johnson, expõe sua visão sobre guerra, ética e relações entre as nações. Analisa eventos como a participação americana na Segunda Guerra Mundial, o bombardeio do Japão, crise dos mísseis soviéticos em Cuba e a Guerra do Vietnã. Apresenta conversas gravadas com Kennedy e Johnson, na Casa Branca, e grande quantidade de imagens de arquivo dos eventos abordados.

Guerra; Guerra do Vietnã; Guerra fria; Segunda Guerra Mundial; DVD0854

For ever Mozart

Para sempre Mozart
GODARD, Jean-Luc, 1930-
França / Suíça / Alemanha, 1996, 80 min

Vicky é um velho cineasta contratado para filmar "O bolero fatal".
Todavia, sua filha, Camille, e seu sobrinho, Jérôme, decidem partir para Sarajevo a fim de interpretar uma peça, e para isso pedem a sua ajuda. Contra a vontade da mãe, Jérôme parte ao lado da prima Camille e da jovem Dzamila. Durante a viagem, Vicky desiste de acompanhá-los. A caminho de Sarajevo, os três jovens são feitos prisioneiros de guerra e assassinados. Vicky volta a dirigir o filme, mas seus métodos não são bem assimilados pela equipe, e ele enfrenta dificuldades para terminá-lo. Lançado às pressas, "O bolero fatal" é repudiado por uma platéia avessa ao cinema arte, tornando-se um fracasso. Vicky, então, acaba se refugiando em um teatro, ao som de Mozart.

Cinema; Cineastas; Teatro; Guerra; DVD1049

Four sons

Quatro filhos
Ford, John, 1894-1973
Estados Unidos, 1928, 100 min

Uma família bávara, os Bernle, é abalada pela eclosão da Primeira Guerra Mundial. A mãe fica com o coração partido quando seus quatro filhos são convocados, mas em lados opostos.

Primeira Guerra Mundial (1914-1918); Família; Pacifismo; Mães; Filhos;
DVD2024, DVD2559

From here to eternity

A um passo da eternidade
ZINNEMANN, Fred, 1907-1997
Estados Unidos, 1953, 118min

Antes do ataque a Pearl Harbor, Prewitt, boxeador e soldado do exército americano, pede transferência e é aceito na base militar de Schofield, no Havaí. Seu novo capitão deseja que ele faça parte da equipe de boxe, mas ele se nega a lutar novamente. O capitão faz com que seus subordinados o persigam e maltratem, tentando fazer Prewitt mudar de idéia. O sargento Warden, subordinado direto do capitão, tem um caso com sua esposa e Maggio, único amigo de Prewitt, apresenta-o a uma prostituta, pela qual se apaixona.

Militares; Segunda Guerra Mundial (1939-1945); Hawai (Ilha / Estados Unidos); Pearl Harbor; Século 20 - Década de 40; Pugilistas; DVD1020

Full metal jacket

Nascido para matar
KUBRICK, Stanley, 1928-1999
Estados Unidos, 1987, 116 min

Um grupo de recrutas é preparado para a Guerra do Vietnã num centro de treinamento, sob as ordens de um instrutor brutal. A crueldade do

processo leva à loucura e à morte um dos soldados. Na segunda parte do filme, o recruta Joker vai trabalhar como correspondente de um jornal militar, cobrindo a ofensiva de Tet.

Guerra do Vietnã; Militares; Século 20 - Década de 60; DVD0284, DVD0505, DVD1830, DVD2938

Gembaku no ko

Filhos de Hiroshima
Shindô, Kaneto, 1912-2012
Japão, 1952, 97 min

Takako é uma professora de educação infantil que estava em Hiroshima quando houve a explosão da bomba nuclear, mas que resolve se mudar da cidade, indo morar em uma ilha de pescadores. Durante as férias escolares, 4 anos após partir, ela volta a Hiroshima para visitar amigos, ex-alunos e o túmulo dos pais. A cada reencontro, Takako vê e sente todo de mal causado pela bomba, tanto nas pessoas, física e psicologicamente, como na cidade. Um dos ex-alunos que reencontra é Taro e ela decide pedir permissão ao seu avô, Iwa-san, que depois do ataque ficou cego, para levá-lo com ela para a ilha.

Segunda guerra mundial (1939-1945); Bomba atômica; Crime de guerra; Crianças; Professora de educação infantil; Hiroshima(Japão) - Século 20; Pacifismo; DVD2448

Il generale della Rovere

De crápula a herói
ROSSELLINI, Roberto, 1906-1977
Itália / França, 1959, 126 min

Durante a Segunda Guerra, o jogador Emanuele Bertone, fingindo ser um coronel do exército italiano, explora seus compatriotas, prometendo interceder por seus familiares que foram presos pelos alemães. Um dia, é denunciado, preso e condenado à morte. Para se salvar, aceita colaborar com a Gestapo, passando-se pelo general Della Rovere, chefe da Resistência, para ajudar a identificar os líderes do movimento que estão presos. Resumo retirado da capa do DVD.

Militares; Jogadores; Farsantes; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Itália; Século 20 - Década de 40; DVD1039

Gone with the wind

E o vento levou
Fleming, Victor, 1883-1949
Estados Unidos, 1939, 220 min

Durante a Guerra civil americana, a mimada Scarlett, filha de um fazendeiro sulista, perde o homem que ama para outra mulher. Conhece um aventureiro do Norte, com quem inicia uma relação tumultuada, ao mesmo tempo em que luta para recuperar as terras da família, destruídas pela guerra.

Estados Unidos; Século 19; Fazendeiros; Guerra da Secessão; Mulheres; VC0313/4, VC1741/2, DVD0085, DVD4134

La grande guerra

A grande guerra

Monicelli, Mario 1915-2010

Itália, 1959, 130 min

Giovanni, um jovem astuto, é convocado para servir ao exército durante a primeira guerra mundial. Quando vai se apresentar, solicita a um soldado da divisão de saúde do quartel, Oreste, que minta no exame médico, dizendo que Giovanni não tem condições para lutar durante a guerra. Oreste o engana e são os dois escalados para a batalha, um compulsoriamente e o outro voluntariamente. O clima da guerra e o perfil galhofeiro de Giovanni fazem com que superem as diferenças e se transformem em inseparáveis colegas de trincheira. São escalados para uma missão e caem nas mãos do exército inimigo, que os fuzila acreditando que são espiões.

Primeira Guerra Mundial (1914-1918); Pacifismo; Guerra; Soldados; DVD3180

La grande illusion

A grande ilusão

RENOIR, Jean, 1894-1979

França, 1937, 110 min

Durante a Primeira Guerra Mundial, três franceses estão encarcerados numa prisão alemã. O capitão De Boeldieu e o comandante da fortaleza desenvolvem uma relação de amizade e confiança, baseada nas origens aristocráticas que compartilham. Já o tenente Maréchal, trabalhador na vida civil, e o judeu rico Rosenthal pensam apenas em escapar. No momento da fuga, De Boeldieu atrai a atenção dos soldados para ajudar os companheiros e o comandante é forçado a atirar, matando-o. Graças a esse sacrifício, Maréchal e Rosenthal conseguem fugir.

Primeira Guerra Mundial, 1914-1918; Prisões; Militares; DVD0100, DVD2913

The great dictator

O grande ditador

Chaplin, Charles, 1889-1977

Estados Unidos, 1940, 128 min

Chaplin interpreta dois personagens: Adenoid Hynkel, ditador da Tomania e um barbeiro judeu. O barbeiro, após voltar de uma amnésia, descobre que está no lugar de Hynkel, perseguidor de judeus em todo o país.

Guerra; Judeus; Ditadores; Militarismo; Pacifismo; Nazismo; VC1424, DVD4246, DVD4308

A guerra de Arturo

TAUBKIN, Júlio; ARANTES, Pedro

Brasil, 2009, 19 min

Arturo é um reles funcionário de uma emissora de TV. Seu trabalho não tem emoção nem aventura: ele apenas digita mecanicamente as notícias do dia-a-dia. No entanto, ele terá sua rotina quebrada quando, por um erro de

digitação, deflagra acidentalmente uma guerra entre Brasil e Argentina. Agora só resta a Arturo consertar seu erro, salvar o mundo e ficar com a garota.

Guerra; Emissoras de televisão; Reportagem; Repórteres; eca-0430, DVD2248, DVD2250, DVD4106

Guerra do Brasil

BACK, Sylvio, 1937-
Composição
Brasil, 1987, 84 min

Historiadores brasileiros, paraguaios, argentinos e uruguaios analisam as causas e os desdobramentos da chamada Guerra do Paraguai, movida pelo Brasil, Argentina e Uruguai contra esse país. São discutidos alguns dos episódios mais conhecidos do conflito, como a batalha do Humaitá e a retirada da Laguna, com depoimentos de oficiais de setores de documentação do Exército brasileiro. O ditador paraguaio Solano Lopez, o Duque de Caxias e o Conde D'Eu são alguns dos personagens históricos analisados. Nas imagens, iconografia da época e cenas dos filmes *Hasta la muerte* (Argentina, 1971) e *Alma do Brasil* (Brasil, 1932).

História do Brasil; Guerra do Paraguai; VC1668

Guerra dos pelados

BACK, Sylvio, 1937-
Brasil, 1970, 98 min

Outono de 1913. Taquaruçu, interior de Santa Catarina. A concessão de terras a uma companhia de estrada de ferro estrangeira para explorar suas riquezas por meio de uma serraria subsidiária, e a existência de um reduto messiânico formado pelos expropriados, geram um sangrento conflito na região. Por exigência dos "coroneis", em conluio com os "gringos", forças regulares intervêm para liquidar as tensões. Os "pelados", assim chamados por rasparem a cabeça, reagem. Apesar dos esforços da autoridade militar, a pressão dos "coroneis" precipita o ataque surpresa aos "pelados". Com represálias mútuas, escaramuças, batalhas campais e a morte de dezenas de pessoas, os "pelados" fogem, prometendo se reorganizar.

Guerra do Contestado; Século 20 (início); Santa Catarina (Estado / Brasil); VC0333, XDVD0596

Hachigatsu no kyohshikyoku = Rhapsody in August

Rapsódia em agosto
Kurosawa, Akira, 1910-1998
Japão, 1991, 98 min

Matriarca japonesa que sobreviveu ao bombardeio de Nagasaki recebe a visita de um parente distante, um sobrinho americano. Sua chegada reabre na velha senhora as feridas da guerra e o horror causado pela destruição. Resumo: VideoBook.

Nagasaki (Cidade / Japão); Século 20 - Década de 80; Idosos; Relações familiares; Segunda Guerra Mundial; VC0596, DVD0007, DVD4196

Hangmen also die

Os carrascos também morrem
LANG, Fritz, 1890-1976
Estados Unidos, 1943, 134 min

Durante a ocupação nazista na Tchecoslováquia, um membro da resistência elimina Heydrich, um poderoso oficial nazista. Apesar dos riscos, uma moça e sua família o ajudam a escapar dos militares nazistas.

Nazismo; Militares; Tchecoslováquia; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945;
DVD0562

Hiroshima, mon amour

Hiroshima, meu amor
RESNAIS, Alain, 1922-
França / Japão, 1959, ca. 91 min

Atriz francesa que trabalha num filme sobre a paz em Hiroshima, nos anos cinquenta, apaixona-se por um arquiteto japonês. As filmagens estão terminando e ela deve retornar ao seu país. Na véspera da partida, recorda a história de seu primeiro amor, um soldado alemão morto diante de seus olhos no final da Segunda Guerra Mundial.

Século 20 - Década de 40; Século 20 - Década de 50; Hiroshima (Cidade / Japão); Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Atrizes; Casais; xVC0027, VC1633, XDVD0260, DVD1280

His trust: the faithful devotion and self-sacrifice of an old negro
Griffith, David Wark, 1875-1948
Estados Unidos, 1911, 14 min

Oficial confederado parte para a guerra, deixando mulher e filha aos cuidados de George, um empregado negro. Após a morte do patrão, George continua cuidando da família, que salva de um ataque dos soldados yankees.

Guerra da Secessão; Negros; Estados Unidos; XVC0296, XDVD1565

Holocaust

Holocausto
CHOMSKY, Marvin, 1929-
Estados Unidos, 1978, 279 min

Uma família judia sofre os horrores da perseguição e dos campos de concentração na Alemanha nazista. Em paralelo, a trajetória de um jovem advogado que, por ambição, junta-se aos nazistas e torna-se colaborador de Heydrich, mentor dos planos de extermínio dos judeus.

Judeus; Família; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Nazistas; Campos de concentração; Alemanha; Século 20 - Década de 30; Violência; xVC0319/20, DVD3221/3, DVD3224/6

Hope and Glory

Esperança e glória

BOORMAN, John, 1933

Grã-Bretanha, 1985, 108 min

Filme de guerra que narra o bombardeio nazista sobre Londres, na Segunda Guerra Mundial, e suas conseqüências no cotidiano de uma família, através da ótica de um de seus filhos. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Inglaterra; Século 20 - Década de 30; Século 20 - Década de 40; Crianças; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; VC0478, DVD0756

The horse soldiers

Marcha de heróis

FORD, John, 1894-1973

Estados Unidos, 1959, ca. 119 min

Durante a guerra de Secessão, uma tropa da cavalaria, em missão secreta, entra no território Confederado para destruir uma fortaleza rebelde. No comando, o experiente e rígido Coronel Marlowe, cuja personalidade contrasta com a do gentil médico da tropa. Eles tem a companhia de uma mulher sulista, que é feita prisioneira. Resumo baseado no site <http://www.2001video.com.br>

Estados Unidos - Oeste; Guerra da Secessão; Militares; Médicos; Casais; DVD0662

Idri i smotri

Vá e veja

KLIMOV, Elem, 1933-2003

Grã-Bretanha, 1985, 142 min

Na Bielorrússia, durante a Segunda Guerra Mundial, um adolescente cuja família foi massacrada por soldados alemães junta-se a um grupo da resistência anti-nazista. As atrocidades que ele vai testemunhando durante a guerra o fazem envelhecer precocemente e perder a razão.

Guerra; Segunda Guerra Mundial (1939-1945); União das Repúblicas Socialistas Soviéticas; Adolescentes; DVD1338

Ikimono no kiroku

Anatomia do medo

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão, 1955, 103 min

Traumatizado pelo bombardeio de Hiroshima e Nagasaki, rico empresário japonês se torna obcecado pela ideia de que está prestes a ocorrer um holocausto nuclear. Tenta convencer a família a se mudar para o Brasil, mas esta entra com uma ação para considerá-lo incapaz e afastá-lo da gestão dos negócios. Ele destrói a fundição da família e termina encerrado num hospital psiquiátrico, fitando o sol, convencido de que a guerra nuclear começou. Resumo da base de dados Film Index International.

Família; Guerra nuclear; Empresários; Obsessões; Japão; Século 20 -
Década de 50; DVD1342

In which we serve

Nosso barco, nossa vida
COWARD, Noel Peirce, 1899-1973; LEAN, David, 1908-1991
Grã-Bretanha, 1942, 108 min

Em 1941, durante a II Guerra Mundial, um destroyer inglês em missão na ilha de Creta é afundado por um caça alemão. Enquanto os tripulantes procuram se salvar, relembram suas vidas em breves passagens.

Século 20 - Década de 40; Navios; Marinheiros; Oceanos; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; VC1473

Je vous salue, Sarajevo

Godard, Jean-Luc, 1930-
França, 1993, 02 min

O filme examina detalhadamente uma fotografia feita em 1992 pelo fotojornalista Ron Haviv durante a guerra nos Balcãs. Em paralelo, constrói um discurso que diferencia cultura e arte, enfatizando a capacidade de a segunda questionar o que a primeira busca preservar. Fonte: Moacir dos Anjos, Portal do Cinema Brasileiro.

Guerra; Sarajevo (Cidade / Bósnia-Herzegovina); DVD4086

Judge Priest

Juiz Priest
Ford, John, 1894-1973
Estados Unidos, 1934, 80 min

Billy Priest é o orgulho dos veteranos confederados e é juiz de uma pequena cidade de Kentucky em 1890. Ele costuma usar do seu bom senso e de considerável humanidade para sempre fazer a justiça valer. Ele ajuda seu sobrinho a se casar com a garota certa e também derruba uma ação judicial ilegal contra um inocente ferreiro (Fonte: www.adorocinema.com)

Guerra da Secessão; Classes sociais; Tribunal; Negros; Kentucky (Cidade/Estados Unidos); Século 19 - Década de 90; Juizes; DVD1709, DVD2030

J'accuse

Eu acuso
Gance, Abel, 1889-1981
França, 1919, 166 min

Dois homens moradores da mesma vila e apaixonados pela mesma mulher, Edith, se alistam para lutar na Primeira Guerra Mundial. Jean, é poeta e carrega a alegria de viver e François, é um bruto. Edith é obrigada a se casar com François, mesmo apaixonada por Jean. O marido a manda para casa dos pais para afastá-la de Jean. A guerra começa. Enquanto Jean e François lutam lado a lado e se tornam amigos, Edith é capturada e

estuprada por alemães e engravida. François morre na guerra e Jean enlouquece, tendo alucinações sobre os horrores do campo de batalha

Primeira Guerra Mundial (1914-1918); Pacifismo; Amizade; Mulheres; Soldados; DVD1507/8

Konets Sankt-Petersburga

O fim de São Petersburgo

Pudovkin, Vsevolod 1893-1953
União Soviética, 1927, 87min

Um camponês vem a São Petersburgo para encontrar trabalho. Inconscientemente, ele ajuda na prisão de um velho amigo da vila que agora é líder trabalhista. O camponês desempregado também é preso e enviado para lutar na Primeira Guerra Mundial. Após três anos, ele volta pronto para a revolução (Fonte: www.imdb.com)

Classes sociais; Proletariado; Comunismo; Revolução Russa; Primeira guerra mundial; São Petersburgo (Rússia); DVD1877

Krieg und Frieden

Guerra e Paz

KLUGE, Alexander, 1932-; AUST, Stefan; ENGSTFELD, Axel; SCHLÖNDORFF, Volker
Alemanha, 1982, 118 min

O documentário mostra a marcha dos 300 mil manifestantes que foram a Bonn protestar e a queda do primeiro-ministro Helmut Schmidt em razão da crise na esfera pública que abalava o país. Mostra também como a presença das forças armadas americanas na Alemanha pós-guerra influenciou a vida das pessoas.

Segunda Guerra Mundial (1939-1945); Alemanha; Militares; Bomba atômica; DVD2095, DVD3734

El laberinto del fauno

O labirinto do fauno

Del Toro, Guillermo, 1964-
Espanha / México, 2006, 118 min

Na Espanha franquista, uma menina vai viver no interior com a mãe grávida e o padrasto, um brutal capitão do exército. Uma noite ela descobre as ruínas de um labirinto onde mora um velho fauno. Uma fada conta que ela é uma princesa e que precisa passar por três provas para poder regressar ao seu reino. Enquanto isso, o capitão persegue ferozmente um grupo de rebeldes antifranquistas, cujo líder é irmão da governanta da casa, que os ajuda. Em algum momento, a fantasia e a crua realidade vão se encontrar, na última prova que a menina deverá enfrentar.

Crianças; Guerra civil espanhola; Personagens lendários; DVD2380, DVD4181

Lacombe Lucien

Lacombe Lucien

MALLE, Louis, 1932-
França / Alemanha / Itália, 1974, 137 min

Em 1944, numa pequena cidade da Normandia, Lucien é um jovem que trabalha em um asilo. Ele volta para a casa de seus pais por um tempo, mas quando chega na casa, descobre que ela foi ocupada, seu pai foi preso por alemães e que sua mãe está morando com um amante. Revoltado, ele tenta entrar para a Resistência, mas não é aceito. Voltando ao asilo, é preso por franceses colaboradores da Gestapo e, com o tempo, torna-se um deles. Um dia ele é apresentado a um alfaiate judeu e sua filha, France, pela qual se apaixona. Mas no momento de pedi-la em casamento, o alfaiate é capturado. Lucien é enviado para prender France e sua avó, mas ele mata o soldado alemão que o acompanha e os três fogem para o campo, refugiando-se numa fazenda abandonada.

Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Militares; Jovens; Normandia (França); Século 20 - Década de 40; DVD1235

Land and freedom

Terra e liberdade

LOACH, Ken, 1936-

Grã-Bretanha / Espanha / Alemanha / Itália, 1995, 109 min

Dave, jovem comunista inglês vai para a Espanha, em 1936, para juntar-se às brigadas internacionais que defendiam a República do golpe militar de direita liderado por Francisco Franco. Logo percebe que, além dos inimigos fascistas, tem que enfrentar as lutas internas da própria esquerda. Dave rompe com o Partido Comunista, que termina sobrepujando as demais tendências e forçando a dissolução das brigadas internacionais.

Guerra Civil Espanhola, 1936-1939; Guerrilheiros; Século 20 - Década de 30; VC0220, XDVD0467

Lawrence of Arabia

Lawrence da Arábia

LEAN, David, 1908-1991

Grã-Bretanha, 1962, 227 min

O tenente britânico T. E. Lawrence, também cartógrafo e arqueólogo, é enviado à Arábia durante a Primeira Guerra Mundial para incitar a rebelião das tribos árabes contra o domínio turco. Ao mesmo tempo em que consegue grandes vitórias liderando os exércitos beduínos, Lawrence entra em confronto com seus superiores. Resumo da revista Set.

Arábia; Desertos; Guerras; Século 20 - Década de 10; Primeira Guerra Mundial (1914-1918); DVD0033/4, DVD4268

Le gai savoir

A gaia ciência

Godard, Jean-Luc 1930-

França / Alemanha, 1969, 95 min

Noite após noite, pouco antes do amanhecer, dois jovens adultos, Patricia e Emile, encontram-se num palco para discutir o aprendizado, o discurso e o caminho para a revolução. Cenas da revolta estudantil de Paris, da

Guerra do Vietnã e de outros eventos do final dos anos 1960, juntamente com pôsteres, fotografias e desenhos animados, são cenários de suas palavras. As próprias palavras são frequentemente o tema de Patricia e Emile, assim como imagens, sons e justaposições. Além das reflexões dos dois personagens, a trilha sonora inclui narração, música, clipes de notícias e ruídos (Fonte: www.imdb.com)

Jovens; Revoluções; Guerra; Cinema; DVD1733

Letters from Iwo Jima

Cartas de Iwo Jima
EASTWOOD, Clint, 1930-
Estados Unidos, 2006, 140 min

História dos soldados japoneses que defenderam seu país contra as forças invasoras dos Estados Unidos, na Segunda Guerra Mundial. A tenacidade e as táticas adotadas pelo comandante japonês transformaram o que deveria ser uma rápida derrota numa batalha de 40 dias, marcados por combates heroicos e sacrifícios.

Segunda Guerra Mundial; Guerras; Soldados; Japão; Século 20 - Década de 40; DVD1850

The life and death of Colonel Blimp

Coronel Blimp: vida e morte
Powell, Michael, 1905-1990; Pressburger, Emeric, 1902-1988
Grã-Bretanha, 1943, 156 min

Clive Candy é um veterano da Guerra dos Boers e também da Primeira Guerra Mundial. Um experiente militar inglês que cultiva valores como o cavalheirismo, a honra e a cordialidade, e acredita que todos os conflitos da vida devem ser encarados seguindo esses princípios. O que ele não percebe é que o mundo à sua volta mudou, e que agir como ele age parece ultrapassado e antiquado em tempos de Segunda Guerra Mundial. No entanto, mesmo quando ele perde a esposa para um oficial alemão, Clive se mantém fiel a tudo que acredita e segue adiante com a teimosia um bom soldado (Fonte: www.adorocinema.com)

Guerra; Pacifismo; Conflito de gerações; Soldados; DVD1425

Lifeboat

Um barco e nove destinos
HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980
Estados Unidos, 1944, 96 min

Durante a Segunda Guerra Mundial, um navio aliado é afundado por um submarino alemão, que logo depois também é destruído. Oito sobreviventes do navio tentam se acomodar em um bote salva-vidas, quando resgatam mais um homem do mar e descobrem que ele era o capitão do submarino inimigo. Apesar de algumas posições contrárias, decidem mantê-lo a bordo como um gesto de humanidade e por tornar-se oficialmente um prisioneiro de guerra. Como o barco está a deriva e não possui capitão, eles são obrigados a confiar na habilidade de navegação do prisioneiro, até descobrirem que ele tem planos de levá-los para um navio de guerra alemão.

Embarcações; Militares; Oceanos; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945;
DVD0750

Lope

Waddington, Andrucha
Brasil / Espanha, 2010, 110 min

Madri século XVI. Ao deixar o exército, o jovem Lope de Vega descobre o teatro e divide-se entre duas grandes paixões: a voluntariosa Elena e a doce Isabel. Apaixonado, corajoso e arrebatado, Lope viveu uma vida plena de aventuras: correu o risco de pagar com a vida por amor e tornou-se em um dos maiores nomes da poesia e do teatro de todos os tempos.

Século 16 (fim); Armada Española; Espanha; Guerra; Teatro; Dramaturgos;
DVD4015

Love and death

A última noite de Boris Grushenko
Allen, Woody 1935-
Estados Unidos, 1975, 85 min

Bóris, um russo, na véspera de ser executado pelo franceses por um assassinato que não cometeu, recorda toda a sua vida desde criança até ser forçado a se alistar e defender seu país da invasão napoleônica, que ironicamente lhe propiciou condecorações quando se tornou acidentalmente um herói. No entanto sua situação se complica, pois se casa com a mulher que sempre amou, a prima Sonja, mas esta planeja matar Napoleão.
(www.adorocinema.com)

Guerra; Morte; Rússia - século 19; Soldados; Mulheres; DVD1756

Love is a many-splendored thing

Suplício de uma saudade
KING, Henry, 1886-1982
Estados Unidos, 1955, 101 min

Um correspondente de guerra americano vai para Hong Kong e se apaixona por uma médica, viúva de um general chinês. O romance entre eles fica comprometido pelo fato dele não conseguir o divórcio e a família dela não aprovar o romance. Resumo baseado no site <http://redeglobo.globo.com>

Casais; Militares; Médicos; Correspondentes de guerra; Guerra da Coreia;
Hong Kong (Cidade/China); Século 20 - Década de 50; DVD0721

The Mahabharata

BROOK, Peter, 1925-
Brasil / Austrália / Estados Unidos, 1989, 318 min

Baseado em peça teatral inspirada num poema épico da mitologia indiana, conta a história de uma longa e sangrenta guerra entre duas famílias rivais, os Pandavas e os Kauravas.

Guerra; Família; Índia; VC0764/6, XDVD0290

A mais bela

Kurosawa, Akira 1910-1998

Japão, 1944, 85 min

Durante a Segunda Guerra Mundial, o gerenciamento de uma indústria bélica de instrumentos ópticos para armas requer um esforço dos trabalhadores para aumentar a produtividade durante quatro meses. A meta para os trabalhadores do sexo masculino é um aumento em dobro da produção, mas as trabalhadoras, lideradas pelo dedicado Tsuru Watanabe, pedem que a direção aproxime sua meta a dos homens. Durante o período, as mulheres precisam superar doenças e seus problemas pessoais para completar sua cota

Mulheres; Operários; Indústrias; Guerra; Segunda Guerra Mundial; Japão - Século 20 - Década de 40; DVD1726

The manchurian candidate

Sob o domínio do mal

FRANKENHEIMER, John, 1930-2002

Estados Unidos, 1962, 126 min

Uma unidade do exército americano é capturada enquanto luta na Coreia e quando retorna aos Estados Unidos, o sargento Raymond Shaw, enteadado de um senador importante, recebe as mais altas homenagens pelos seus atos de heroísmo. O capitão Bennett Marco, desde que retornou da Coreia, tem freqüentes pesadelos relacionados à captura do pelotão e descobre que um outro soldado também os tem. Resolve investigar e chega à conclusão de que comunistas chineses na Manchúria submeteram todo o pelotão a uma lavagem cerebral e que o herói é, na verdade, um soldado programado como assassino e com a missão de eliminar alguns políticos importantes.

Militares; Políticos; Guerra do Vietnã; Assassinos; Estados Unidos; Século 20 - Década de 60; VC1795

Manon

Manon: anjo perverso

CLOUZOT, Henri-Georges, 1907-1977

França, 1949, 100 min

Durante uma vistoria em um navio, que transporta judeus que estão fugindo da segunda guerra, Manon e Robert são encontrados. Como passageiros clandestinos, precisam convencer o capitão a deixá-los desembarcar com os judeus, ao invés de entregá-los para a polícia e para isso começam a contar sua história desde que se conheceram, quando Robert salvou Manon de um linchamento, até como chegaram ao navio, após Robert matar o irmão de Manon, Leon, que a obrigava a se prostituir. O casal consegue desembarcar com a permissão do capitão, mas não conseguem chegar ao destino, pois são atacados no meio do deserto

Segunda guerra mundial (1939-1945); França - Século 20 - Década de 40; Navios; Fugitivos; Soldados; Mulheres; Prostituição; DVD2355

MASH

ALTMAN, Robert, 1925-2006
Estados Unidos, 1970, 116 min

Na década de 50, durante a Guerra da Coréia, um grupo de irreverentes cirurgiões americanos integra o MASH - Mobile Army Surgical Hospital, que desafia a burocracia do exército como forma de sobrevivência em meio aos horrores da guerra.

Século 20 - Década de 50; Guerra da Coréia; Médicos; Militares; Suicidas;
DVD0078/9

MASH: comedy under fire

História através das lentes - MASH, comédia sob fogo cruzado
GLASS, Frankie
Estados Unidos, 2000, 44 min

Documentário sobre o filme MASH e os médicos que serviram na Guerra da Coréia. Exibe cenas reais da guerra e dos hospitais móveis. Traz depoimentos do produtor Richard Zanuck, do diretor Robert Altman, de atores do filme e de médicos e enfermeiras que trabalharam nesses hospitais, comentando suas experiências durante a guerra e a rotina do trabalho que executavam. Apresenta ainda fotos desses médicos na guerra, fotos de cena do filme e cenas da série de TV.

Guerra da Coréia; MASH (filme); Médicos; DVD0079

Memorial de Maria Moura

FARIAS, Roberto, 1932-; SARACENI, Denise; MENDONÇA FILHO, Mauro; MANGA, Carlos, 1928-; direção artística
FURTADO, Jorge; adaptação; GERBASE, Carlos
Brasil, 1994, 545 min

No interior do Nordeste, século 19, Maria Moura é expulsa de suas terras pela família, após a morte da mãe. Decidida a resistir, retira-se com um grupo armado para a Serra dos Padres, em busca de terras herdadas pelo pai. Seus primos, entretanto, não desistem de perseguí-la. Maria constrói uma fortaleza e prepara-se para a guerra.

Mulheres; Brasil - Nordeste; Século 19; Guerra; Vingança; DVD0818/20,
DVD1004/6

The men

Espíritos indômitos
ZINNEMANN, Fred, 1907-1997
Estados Unidos, 1950, ca.85 min.

Ken Wilcheck é um tenente do exército americano que fica paraplégico após ser baleado num combate na Guerra da Coréia. Ele retorna para os Estados Unidos e durante sua recuperação sente-se deprimido, pensando em desistir de seu noivado com Ellen, mas ela o apoia e insiste em manter o noivado. Aos poucos, ele começa a reagir, participando de terapias e se dedicando ao esporte. Ken e Ellen casam-se, mas ela percebe que não está preparada para lidar com as dificuldades físicas do marido, que, irritado, a abandona e volta para o hospital. Alguns dias depois, embriagado, ele sofre um acidente. Ellen o procura no hospital e lhe pede para voltar.

Militares; Guerra da Coréia; Deficientes físicos; DVD1265

Merry Christmas, Mr. Lawrence

Furyo: em nome da honra

OSHIMA, Nagisa, 1932-2013

Grã-Bretanha / Japão / Nova Zelândia, 1983, 124 min

Soldados japoneses mantêm um campo de prisioneiros de guerra ingleses em Java. Um dos prisioneiros, o coronel Lawrence, tenta fazer com que prisioneiros e soldados japoneses se entendam, conversa frequentemente com os oficiais japoneses para compreender suas tradições, o que é visto, algumas vezes, como traição pelos ingleses. Jack, um major condenado à morte, é salvo do fuzilamento pelo comandante japonês Yonoi, que o leva a Java. Jack é preso com Lawrence, mas Hara, o sargento de plantão que simpatiza com Lawrence, fica bêbado na noite de natal e manda soltá-los. Rebelde, Jack enfrenta Yonoi para evitar a execução de um oficial britânico e é enterrado até o pescoço na areia. Quando a guerra acaba, Lawrence visita Hara numa prisão antes dele ser executado e relembram alguns momentos do passado em Java.

Militares; Prisões; Presos; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Java (Ilha / Indonésia); Século 20 - Década de 40; VC1740

Ministry of fear

Quando desceram as trevas

Lang, Fritz 1890-1976

Estados Unidos, 1944, 83 min

Durante a segunda guerra mundial, Stephen Leane é liberado do manicômio onde esteve internado desde que foi acusado pelo assassinato de sua esposa. No caminho de volta à Londres, passa por uma feira beneficente e decide entrar, por curiosidade. Depois de tentar adivinhar o peso de um bolo, é orientado por uma mulher a procurar a cartomante, senhora Bellane, que diz a ele o peso exato do bolo e Stephen volta para dar seu palpite, pegar o bolo e embarcar no trem, onde ocupa uma cabine com um falso cego, que o golpeia e foge com o bolo porém, é atingido por um bomba durante a fuga e morre. Chegando a Londres, ele decide encontra os organizadores da feira, Carla e Willi, para tentar encontrar a cartomante, desvendar o motivo do roubo o bolo, mas o que encontra é a casa de uma senhora da alta sociedade, que também se chama Bellane, que está promovendo uma sessão mediúnica. Stephen e Willie decidem participar da sessão, onde acontece um assassinato e os participantes acusam Stephen pela morte de Cost. Começa então sua fuga, pois além de não ser o assassino, quer provar que existe uma ligação entre a feira e o bolo. Descobre, junto com um inspetor de polícia Prentice, que o bolo de fato escondia pistas sobre futuros ataques contra Londres, que se envolveu sem intenção nos planos de uma espionagem nazistas e que Willie é na verdade um espião nazista, assim como Cost, que está vivo, é dono de uma renomada alfaiataria.

Segunda Guerra Mundial (1939-1945); Espiões; Espionagem; Agentes de polícia; Detetives; DVD3189

Netto perde sua alma

SOUZA, Beto, 1961-; RUAS, Tabajara, 1942-
Brasil, 2001, 103 min

Ferido durante a Guerra do Paraguai, o general brasileiro Antônio de Souza Netto é levado ao Hospital Militar de Corrientes, na Argentina. Ali percebe coisas estranhas acontecendo com outros pacientes ao seu redor. Numa noite, recebe a visita do sargento Caldeira, ex-escravo e antigo companheiro na Guerra dos Farrapos. Juntos rememoram o passado comum e falam sobre o jovem escravo Milonga, que fazia parte do Corpo de Lanceiros Negros, sob o comando de Caldeira. Recordam a Proclamação da República Rio-Grandense e a revolta dos soldados negros após a guerra. Entre as muitas histórias, Netto lembra o exílio em Piedra Sola no Uruguai depois da derrota dos farroupilhas, a descoberta do amor com Maria Escayola e a Guerra do Paraguai. Resumo baseado no site webcine.

Guerra do Paraguai; Militares; Hospitais; Corrientes (província /
Argentina); DVD1376, DVD3441

Ningen no joken (original em japonês, sem legendas)

A condição humana: Não há maior amor
KOBAYASHI, Masaki, 1916-
Japão, 1959, 208 min

Trilogia que narra a história de um intelectual que se nega a se submeter aos valores militaristas, sofrendo com isso as mais cruéis provações. A ação se desenrola na Manchúria, colonizada pelos japoneses, entre 1943 e 1945. Nesta 1ª. parte, Kaji aceita o emprego de engenheiro supervisor de uma mina na Manchúria para se isentar do serviço militar. Ele e sua mulher revoltam-se contra o tratamento infligido aos trabalhadores e deportados chineses. Ele é preso, sendo solto para cumprir o serviço militar (Tradução Film Index International).

Manchúria; Século 20 - Década de 40; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945;
Militares; VC1029/30

Ningen no joken (original em japonês, sem legendas)

A condição humana
KOBAYASHI, Masaki, 1916-
Japão, 1959 a 1961, 574 min

Trilogia que narra a história de um intelectual que se nega a se submeter aos valores militaristas, sofrendo com isso as mais cruéis provações. A ação se desenrola na Manchúria, colonizada pelos japoneses, entre 1943 e 1945. Na 1ª. parte, Kaji aceita o emprego de engenheiro supervisor de uma mina na Manchúria para se isentar do serviço militar. Ele e sua mulher revoltam-se contra o tratamento infligido aos trabalhadores e deportados chineses. Ele é preso, sendo solto para cumprir o serviço militar. Na 2ª. parte mostra a guerra e a derrota no norte do país: Kaji encontra as tropas e torna-se suspeito de ter idéias comunistas. É ferido na tentativa de socorrer Shijo, seu amigo. Ao deixar o hospital é enviado para outra unidade onde encontra um conhecido e é promovido. Após a rendição da Alemanha, a Rússia volta sua atenção para as pequenas unidades japonesas e Kaji e sua tropa são atacados. A 3ª. parte apresenta a derrocada nipônica e a vida num campo de prisioneiros soviético: diante da invasão russa, Kaji e um grupo de sobreviventes caminham para o sul da

Manchúria. Assassinatos traiçoeiros e outros crimes sórdidos tornam-se comuns durante a retirada das forças japonesas. Kaji planeja fugir, mas é capturado pelos russos, indo para o campo de prisioneiros. Ali ele percebe que suas idéias sobre socialismo estão muito longe da realidade. Finalmente foge e esforça-se para encontrar o caminho de volta para sua mulher, que o espera. Anda cambaleando e, incapaz de continuar, cai, sendo coberto pela neve (Tradução Film Index International).

Manchúria; Século 20 - Década de 40; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Militares; Prisioneiro de guerra; DVD1947/50

Ningen no joken: part 3 (original em japonês, sem legendas)

A condição humana: Uma prece de soldado

KOBAYASHI, Masaki, 1916-

Japão, 1960, 190 min

Trilogia que narra a história de um intelectual que se nega a se submeter aos valores militaristas, sofrendo com isso as mais cruéis provações. A ação se desenrola na Manchúria, colonizada pelos japoneses, entre 1943 e 1945. Esta 3a. parte apresenta a derrocada nipônica e a vida num campo de prisioneiros soviético: diante da invasão russa, Kaji e um grupo de sobreviventes caminham para o sul da Manchúria. Assassinatos traiçoeiros e outros crimes sórdidos tornam-se comuns durante a retirada das forças japonesas. Kaji planeja fugir, mas é capturado pelos russos, indo para o campo de prisioneiros. Ali ele percebe que suas idéias sobre socialismo estão muito longe da realidade. Finalmente foge e esforça-se para encontrar o caminho de volta para sua mulher, que o espera. Anda cambaleando e, incapaz de continuar, cai, sendo coberto pela neve. (Tradução Film Index International)

Manchúria; Século 20 - Década de 40; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Militares; VC1033/34

No tempo da Segunda Guerra

KLOTZEL, André, 1954-

Brasil, 1990, 17 min

A história do Brasil no período da Segunda Guerra. O documentário apresenta trechos de filmes com situações cotidianas deste período tais como: mulheres andando de bicicleta em Copacabana, pessoas brincando num parque de diversões, um carro movido à gás, carnaval de rua. Cenas da guerra mostram arsenal bélico, a campanha da FEB na Itália e a comemoração do fim da guerra no Brasil. Trechos do cine-jornal do Departamento de Imprensa e Propaganda, DIP, exibem Getúlio Vargas em diversas comemorações cívicas: desfiles, inaugurações, comícios, Grande Prêmio Getúlio Vargas no Jockey Club. Caricaturas, peças publicitárias, capas de discos e revistas, livros didáticos, fotografias, pinturas e quadros de C. Portinari ilustram o documentário.

História do Brasil - Século 20; Segunda Guerra Mundial; VC0406, DVD1185

Nobi

Fogo na planície

ICHIKAWA, Kon, 1915-2008

Japão, 1959, 106 min

No final da Guerra do Pacífico, nas Filipinas, soldados japoneses em retirada enfrentam a fome e a perseguição dos inimigos. O personagem principal, ferido, é obrigado a matar por um punhado de sal e descobre que seus companheiros estão comendo carne humana.

Filipinas; Século 20 - Década de 40; Guerra do Pacífico; Militares; VC1026

Non ou a vã glória de mandar

Oliveira, Manoel de, 1908-2015
Portugal / Espanha / França, 1990, 108 min

Episódios de toda a história militar de Portugal são contados através de flashbacks, quando um soldado professorista os narra em uma colônia africana portuguesa em 1973. Ele facilmente atrai seus camaradas para reflexões filosóficas, e o pequeno contingente sofre muito nas mãos da oposição militar local (Fonte: www.imdb.com)

História de Portugal; Guerra; Heróis; Pacifismo; DVD2580

Notre musique

Nossa música
GODARD, Jean-Luc, 1930-
França / Suíça, 2004, 80 min

O filme é dividido em 3 partes: Inferno, Purgatório, Paraíso. A primeira parte mostra imagens de guerra de várias épocas e lugares, extraídas de filmes diversos. A segunda parte, ambientada em Sarajevo depois da guerra da Bósnia, mistura personagens e situações reais e fictícios. Durante um congresso literário, Godard e outros intelectuais europeus discutem o conflito entre judeus e palestinos e outros temas relacionados à guerra. Uma jovem jornalista israelense faz uma reportagem sobre Sarajevo. Na terceira parte, o paraíso é um bosque tranquilo à beira de um rio, guardado por soldados.

Guerra; Jornalistas; Sarajevo (Cidade / Bósnia); Cineastas; DVD0984

La notte de San Lorenzo

A noite de São Lourenço
TAVIANI, Paolo, 1931-; TAVIANI, Vittorio, 1929-
Itália, 1981, 110 min

Na Itália, a noite de 10 de agosto é conhecida como "a noite de São Lourenço", quando se vê o maior número de estrelas cadentes no céu. Em 1944, esse evento assume uma dimensão trágica no vilarejo de San Miniato, na Toscana, quando os ocupadores nazistas pretendem massacrar a população local. A única esperança de todos é lutar pela liberdade.

Itália; Século 20 - Década de 40; Camponeses; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; VC0611, DVD0650

Nuit et brouillard

Noite e neblina

RESNAIS, Alain, 1922-
França, 1955, 32 min

Uma evocação dos horrores dos campos de extermínio criados pelos nazistas durante a Segunda Guerra Mundial. Imagens das instalações abandonadas, registradas 10 anos depois do fim da guerra, alternam-se com filmes e fotos de arquivo, mostrando os campos em atividade e o que foi encontrado quando foram libertados. Há imagens dos deportados chegando aos campos, das vítimas de experiências médicas em hospitais, das pilhas de cadáveres sendo removidos por tratores e dos produtos feitos pelos nazistas com os ossos, pele, gordura e cabelo das vítimas. Não há entrevistas nem depoimentos, apenas uma narração que reflete sobre a tragédia ocorrida.

Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Nazismo; Campos de concentração;
DVD0677, DVD2928

Obchod na korze

A pequena loja da rua principal
KADÁR, Ján, 1918-1979; KLOS, Elmar, 1910-1993
Tchecoslováquia, 1965, 125 min

Camponês da Tchecoslováquia, ingênuo e desempregado, é chamado pelo seu cunhado, um soldado nazista, para exercer a função de "supervisor ariano". Ele teria que vigiar a loja de botões de uma senhora judia, alheia à perseguição nazista aos judeus. Quando o camponês descobre que tudo era uma armação do seu cunhado e que a senhora seria levada aos campos de concentração, se desespera e tenta escondê-la e protegê-la.

Nazistas; Tchecoslováquia; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; DVD0202

Paisà

ROSSELLINI, Roberto, 1906-1977
Itália, 1946, 124 min

Seis episódios distintos, retratando, durante a Segunda Guerra Mundial, a resistência italiana e dos aliados contra a invasão das tropas nazistas, do norte da Sicília até Veneza.

Itália; Século 20 - Década de 40; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945;
Século 20 - Década de 30; DVD0198

Patton

Patton: rebelde ou herói
Schaffner, Franklin, 1920-1989
Estados Unidos, 1970, 171 min

Norte da África, 1943. Patton assume o comando e injeta disciplina nos seus subordinados. Na Segunda Guerra, preocupado com a batalha contra o Marechal Rommel, Patton procura entendê-lo lendo o livro do próprio Rommel. Promovido, é enviado para a Itália, mas coloca o futuro de sua carreira em risco ao esbofetear um recruta que estava tendo um colapso nervoso. Este incidente o faz perder o comando do seu exército e, por extensão, ser excluído da invasão do "Dia D", além de ser forçado a pedir desculpas públicas pelo ocorrido. (Fonte: adorocinema.com)

Guerra; Segunda Guerra Mundial (1939-1945); Generais; Soldados;
DVD1495/6, DVD2401

Pedra bruta

Zakia, Julia
Brasil, 2009, 8 min

Uma bailarina brasileira e uma pianista bósnia se encontram na Bósnia destruída. Há lugares em que a arte tem de se tornar uma forma de combater a guerra. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

Dança; Música; Guerra; Bósnia; DVD3564

Le petit soldat

O pequeno soldado
GODARD, Jean-Luc
França, 1963, 97 min

Bruno Forestier é um soldado desertor refugiado em Genebra. Trabalha na Agência de Informações Francesa e faz parte de um grupo antiterrorista francês, que incumbe-o de matar um jornalista político da rádio suíça. Em princípio, se nega e seus companheiros tentam obrigá-lo, mas ele foge. Apaixonado por Verônica, uma moça que conhece há pouco tempo, planeja fugir com ela para o Brasil, mas é capturado e torturado pelos rebeldes pertencentes à Frente de Libertação Nacional. Tenta se matar, jogando-se por uma janela e é levado para o apartamento de Verônica, membro do grupo rebelde. Bruno tenta fazer um acordo com seu grupo antiterrorista: entregar o endereço da FLN em troca de passaportes para saírem do País. Como os rebeldes já haviam fugido, ele é obrigado a cumprir sua missão inicial de eliminar o jornalista para conseguir o que quer. Concluído o trabalho, Bruno descobre que Verônica está morta, após ter sido presa e torturada pelo grupo ao qual ele pertence.

Casais; Vítimas de tortura; Ativistas políticos; Tortura; Genebra; Século 20 - Década de 50; Guerra Civil da Argélia; DVD1072

Platoon

STONE, Oliver, 1946-
Estados Unidos, 1986, 111 min

Um pelotão de jovens americanos despreparados enfrenta a dura realidade da guerra na selva do Vietnã. O jovem universitário idealista, Chris, tenta sobreviver física e moralmente, enquanto dois sargentos de temperamentos diferentes se opõem no pelotão: Elias, veterano que procura passar confiança ao grupo e Barnes, que age com frieza. Elias testemunha o assassinato de uma camponesa cometido por Barnes, e os dois entram em conflito. Para não ser denunciado, Barnes mata o colega durante uma batalha.

Guerra do Vietnã; Século 20 - Década de 60; Florestas; Militares; VC1522

Rádio Auriverde: a FEB na Itália

BACK, Sylvio, 1937-

Brasil, 1990, 70 min

Documentário sobre a participação brasileira na Segunda Guerra Mundial, centrado nas mensagens transmitidas por uma emissora do Ministério da Propaganda alemão. As transmissões tinham o objetivo de estimular a deserção dos soldados da Força Expedicionária Brasileira (FEB), chamando a atenção para determinados aspectos da relação entre Brasil e Estados Unidos. Com imagens de cinejornais da época e textos extraídos de material de propaganda de guerra.

Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Força Expedicionária Brasileira (FEB); Propaganda; VC1666, DVD1291

The real glory

A verdadeira glória

HATHAWAY, Henry, 1898-1985

Estados Unidos, 1939, 96 min

Em 1906, as tropas americanas que ajudaram na independência das Filipinas começam a abandonar as ilhas. Em Mysang permanece apenas um pequeno destacamento: um coronel, quatro oficiais e um médico. Eles tem como objetivo treinar os nativos para se defenderem dos mouros, liderados por Alipang e que vivem refugiados na floresta esperando a oportunidade de se impor aos nativos. Após algum tempo vivendo situações de perigo os nativos superam o medo de Alipang e seu grupo, lutam contra eles e saem vitoriosos.

Filipinas; Século 20 (Início); Militares; Literatura; Guerra; VC1480

Rio Lobo

HAWKS, Howard, 1896-1977

Estados Unidos, 1970, 114 min

No final da Guerra Civil americana, soldados confederados assaltam um trem pagador. O comandante do trem consegue prender os líderes inimigos, mas os três se tornam amigos quando a guerra termina. Juntos, combatem os traidores da União que passavam informação aos Confederados sobre carregamentos de ouro, e que passaram a explorar e oprimir a população da cidade de Rio Lobo.

Guerra Civil; Estados Unidos (Oeste); Século 19; VC0670, DVD0868

Roma, città aperta

Roma, cidade aberta

ROSSELLINI, Roberto, 1906-1977

Itália, 1945, 100 min

Drama sobre o final da ocupação nazista de Roma, declarada cidade aberta para evitar os bombardeios aéreos, durante a Segunda Guerra Mundial. Grupo de resistentes tenta escapar da Gestapo, auxiliado por um padre. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Roma (Cidade / Itália); Século 20 - Década de 40; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; VC0403, DVD0120, XDVD1431

Saint Joan

Joana d'Arc
Preminger, Otto, 1905-1986
Estados Unidos, 1957, 110 min

Joana d'Arc é uma jovem camponesa, muito a frente do seu tempo, que diz ser guiada por vozes santas. Durante a Guerra dos Cem Anos, entre França e Inglaterra, Joana se apresenta ao capitão do exército dizendo que Deus lhe deu a função de tomar Orleans dos ingleses e coroar o rei Carlos VI, para consolidação da monarquia francesa. A loucura do rei e a fé e persistência de Joana, permitiram que ela fosse nomeada capitã do exército para de fato tomar Orleans, além de muitas outras batalhas vencidas. Quando Joana voltou, foi descartada pelo rei, pressionado pela corte e o clero e condenada à fogueira após se negar a viver em prisão perpétua. Ela foi queimada sem que nenhum soldado ou amigo impedisse o acontecimento. Após anos, Joana e outros fantasmas aparecem em um sonho do rei Carlos VI, para se desculparam com ela, já que depois de sua morte foi considerada santa e inocentada.

Guerra dos cem anos; Mulheres; Inquisição; Reis; Soldados; DVD2554

Schindler's list

A lista de Schindler
SPIELBERG, Steven, 1947-
Estados Unidos, 1993, 195 min

Schindler, um industrial tcheco, toma posse de uma fábrica de painéis da Polônia dominada por Hitler. Usa de suas boas relações com altos funcionários nazistas para recrutar trabalhadores entre os prisioneiros judeus do gueto da Cracóvia. Quando os nazistas iniciam a execução em massa dos judeus, Schindler intercede junto ao comandante Amon Goeth, subornando outros oficiais e garantindo tratamento diferenciado para seus operários. Salva-os dos campos de extermínio, enviando-os para uma fábrica de armamentos na Tchecoslováquia até o final da guerra. Resumo baseado no site www.historianet.com.br

Judeus; Militares; Cracóvia (Cidade / Polônia); Campos de concentração; Indústrias; Nazistas; Século 20 - Década de 40; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; XDVD0219, DVD1206/7

Senta a pua!

CASTRO, Erik de
Brasil, 2000, 112 min

Depoimentos de pilotos e outras pessoas ligadas ao 1o. Grupo de Aviação de Caça do Brasil, que participou da Segunda Guerra Mundial. Os veteranos contam como ocorriam os combates aéreos e bombardeios, recordam situações dramáticas como a morte de companheiros, a prisão, as missões mais difíceis e o fim da guerra. Um dos antigos pilotos fala sobre os tipos de medo que afetavam os combatentes: o medo de morrer e o de matar. Os depoimentos são ilustrados por imagens captadas na época, nos acampamentos e durante os combates.

Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Grupo de Aviação e Caça do Brasil; Pilotos; Guerra aérea; VC1794

Shizukanaru ketto

Duelo silencioso

Kurosawa, Akira 1910-1998

Japão, 1949, 94 min

Durante a segunda guerra, o jovem doutor Kyoji se fere durante uma cirurgia em um soldado ferido e contrai sífilis. Sabendo que é necessário no hospital militar, ele não consegue se tratar, já que não tem remédio contra sífilis no local onde ele está. Quando volta para casa, vai trabalhar no hospital do pai, o doutor Fujisaki, e começa secretamente o tratamento contra o vírus. Decide terminar o noivado de 6 anos com Misao, por se sentir envergonhado para contar ser portador da doença para ela e por não querer expô-la ao risco de contrair o vírus. Torna-se celibatário, mesmo lutando diariamente contra seus desejos sexuais. Quem o ajuda como confidente é a enfermeira, Minegishi, que o encoraja a encontrar o homem que o infectou, o senhor Nakata. Quando faz isso, descobre que esposa de Nakata está grávida, sem saber que estava infectada por sífilis, assim como seu bebê, que morre ainda dentro do útero. Em tratamento e recuperação, Kyoji tem o apoio do pai e da enfermeira Minegishi

Médicos; Enfermeiras; Segunda guerra mundial; Sífilis; Relações médico-paciente; Hospitais; Autocontrole; Japão; DVD1728

Shoulder arms

Ombro, armas

CHAPLIN, Charles, 1889-1977

Estados Unidos, 1918, 39 min

Carlitos é um soldado desajeitado que na hora do descanso vai para sua barraca, onde adormece. Sonha que está nas trincheiras, local onde vive algumas aventuras, entre elas que consegue capturar os alemães e o kaiser. Precedido de comentário de Charles Chaplin.

Primeira Guerra Mundial, 1914-1918; Militares; VC1489

Skammen

Vergonha

BERGMAN, INGMAR, 1918-2007

Suécia, 1968, 104 min

Eva e Jan (Liv Ullman e Max von Sydow) formam um casal de músicos, ela é aparentemente forte e madura, enquanto Jan parece amedrontado e infantil, que leva uma vida pacata na ilha onde decidiram se refugiar depois que a guerra desfez a orquestra em trabalhavam na cidade. Mas a guerra os alcança e quando eles tentam fugir novamente descobrem a balsa e seu acesso destruídos. Confundidos com o grupo de rebeldes que se formou na ilha, Evan e Jan são presos e soltos logo após serem torturados, por ordem do coronel e prefeito Jacobi (Gunnel Björnstrand) e assim acabam escapando do fuzilamento, que dizima grande parte dos habitantes da ilha. Quando voltam pra casa, com tudo ao redor destruído, passam a receber diariamente a visita do coronel, que tem o intuito de se aproximar de Eva para se tornar seu amante. O casal consegue fugir da ilha, com outros

sobreviventes, em uma canoa de pescador, mas não se sabe para onde estão indo ou se chegarão em algum lugar.

Guerra; Casais; Pacifismo; Ilhas; DVD3212

Solnze

O sol

Sokurov, Alexander, 1951-

Rússia / Itália / Suíça / França, 2005, 110 min

Durante a Segunda Guerra Mundial, mais precisamente entre o bombardeio de Hiroshima e Nagasaki por bombas nucleares e o fim oficial da guerra, Hirorito, o imperador do Japão, tem a função de assumir a derrota do país diante de seus súditos e também dos Estados Unidos, representado pela pessoa do general Mac Arthur. Entre o reconhecimento pessoal da derrota e a manifestação para seus súditos, há a cobrança dos Estados Unidos, que pretende acusar o imperador por crime de guerra. Hirorito faz um pronunciamento para a população japonesa, que o considera um deus, filho do sol e permite a entrada de tropas americanas em um Japão devastado e assim se livra da condenação.

Segunda Guerra Mundial (1939-1945); Japão - Século 20 - Década de 40; Crime de guerra; Chefes de Estado; Soldados; DVD3143

Stalag 17

Inferno n.17

WILDER, Billy, 1906-2002

Estados Unidos, 1953, 120 min

Num campo para prisioneiros de guerra, o Barracão 17 é destinado aos sargentos americanos. Entre os prisioneiros, encontra-se o sargento Sefton, que costuma negociar privilégios com o sargento Schulz, alemão responsável pelo Barracão. Quando uma fuga de prisioneiros não dá certo, o grupo de prisioneiros deduz que há um espião entre eles. Sefton continua negociando com Schulz, despertando a desconfiança dos demais. Um dia um tenente é capturado e levado ao barracão. Após contar como explodiu um carregamento de munições dos alemães, é levado e torturado pelo comandante do campo. Os prisioneiros espancam Sefton, pensando ser ele o responsável por entregar as informações sobre o tenente. O sargento decide descobrir quem é o traidor e, após escutar escondido uma conversa do sargento Schulz com um de seus companheiros, descobre quem é o traidor e o desmascara na frente de todos, sendo escolhido pelo grupo para ajudar o tenente a fugir.

Militares; Segunda Guerra Mundial (1939-1945); Nazistas; Campos de concentração; DVD1377

The steel helmet

Capacete de aço

Fuller, Samuel 1912-1997

Estados Unidos, 1951, 85 min

Quando uma unidade de infantaria americana se rende aos norte-coreanos, os prisioneiros de guerra têm as mãos amarradas às costas e são executados. Apenas o sargento Zack sobrevive ao massacre, salvo quando a

bala destinada a ele é desviada por seu capacete de aço, uma novidade do exército norte americano. Ele é libertado por um órfão sul-coreano, apelidado de "Short Round" por Zack. Junto com o cabo Thompson, o tenente Driscoll e o sargento Tanaka, eles decidem fazer de um templo budista como ponto de observação, já que acreditam que ele está vazio. Na mesma noite um soldado é morto e eles descobrem que o templo é na verdade uma armadilha. O tenente norte coreano responsável pela armadilha no templo é capturado por Zack, que o mata, como vingança, após a morte de Short Round por um outro atirador. Driscoll também morre na armadilha e somente Zack, Tanaka, Thompson e o operador de rádio sobrevivem, vitoriosos

Pacifismo; Guerras; Guerra da Coreia; Órfãos; Preconceito racial; Soldados; DVD1800

Subarashiki nichiyobi

Um domingo maravilhoso
Kurosawa, Akira 1910-1998
Japão, 1947, 108 min

Yuzo e Masako formam um casal, que se encontra em um domingo para passar o dia juntos e mesmo com pouco dinheiro, tentam viver um dia inesquecível. Ele é um ex-soldado com um emprego de pequena remuneração; ela, uma garota apaixonada que tenta levar adiante o sonho de construir uma vida ao lado do namorado. A motivação sonhadora de Masako e o ceticismo e amargura de Yuzo se chocam, pois ele se nega a embarcar nos sonhos da garota, mas se rende, quase no fim do domingo

Casais; Pobreza; Guerra; Desigualdades sociais; Japão - Século 20 - Década de 40; DVD1725

Tempos de paz

DANIEL FILHO, 1937-
Brasil, 2009, 81 min

Final da Segunda Guerra Mundial. No Brasil, o governo de Getúlio Vargas liberta presos políticos ao mesmo tempo em que recebe milhares de imigrantes europeus. Neste contexto, acontece o encontro entre Segismundo, o chefe da imigração na Alfândega do Rio de Janeiro e Clausewitz, um polonês que é visto como uma ameaça ao país. Assustado, ele terá que usar todas as técnicas de convencimento para ficar na nova pátria. Um confronto entre um homem que teve seu país devastado e família dizimada, cuja última esperança é se tornar brasileiro, e um oficial do serviço de imigração duro e maltratado pela vida.

Segunda Guerra Mundial; Imigrantes; Rio de Janeiro (Cidade / Brasil); Século 20 - Década de 40; DVD2433, DVD4064

300

SNYDER, Zack
Estados Unidos, 2006, 116 min

Leônidas, rei de Esparta, conduz seu pequeno exército de guerreiros numa desesperada e heróica resistência contra a invasão do poderoso exército persa, no desfiladeiro das Termópilas. Seu sacrifício estimulou os gregos a se unirem e, finalmente, derrotarem o inimigo.

Guerra; Esparta; Batalha das Termópilas; Gregos; Persas; Soldados;
DVD2676/7

A time to live and a time to die

Amar e morrer

SIRK, Douglas, 1897-1987

Estados Unidos, 1958, 132 min

Durante a segunda guerra mundial, um soldado alemão consegue licença de três semanas e volta para casa. Ao chegar na cidade vê vários prédios bombardeados, inclusive sua casa. Ao procurar seus pais, encontra uma colega de escola, filha do médico de sua família, agora preso pela Gestapo. Eles se apaixonam e resolvem casar antes dele voltar ao seu batalhão na Rússia. Inconformado com os ataques a bomba e outros absurdos causados pela guerra, pensa em fugir, mas é convencido por amigos a se manter no exército, pelo bem de sua esposa. Ao voltar de licença descobre que muitos colegas foram mortos. Recebe uma carta da esposa e a lê enquanto vigia alguns prisioneiros russos. Quando é chamado para partir com o batalhão, outro soldado tenta eliminar os prisioneiros, mas ele o mata e liberta-os. Um dos prisioneiros pega a arma do soldado morto e atira matando-o também.

Militares; Casais; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Alemanha; Rússia;
Século 20 - Década de 40; xVC0329

To be or not to be

Ser ou não ser

LUBITSCH, Ernst, 1892-1947

Estados Unidos, 1942, ca.100 min

No início da Segunda Guerra Mundial um grupo de teatro polonês tem suas apresentações suspensas e adere à resistência polonesa contra os alemães. Quando um espião é enviado a Varsóvia para entregar os componentes da resistência à Gestapo, os atores planejam a captura do espião antes de serem denunciados, com a ajuda de um tenente polonês.

Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Polônia; Século 20 - Década de 30;
Atores (Teatro); Espiões; Nazistas; Militares; VC1729, DVD1202

Undergangens Arkitektur

Arquitetura da destruição

COHEN, Peter

Suécia, 1989, 119 min

Documentário sobre a arte e a estética do III Reich. Examina a personalidade de Hitler sob a perspectiva de sua formação, preferências e fixações artísticas, que influenciaram suas decisões políticas. Aborda a ambição de embelezamento, a fixação de Hitler no compositor Wagner e nas artes e cultura da antiguidade e como esta estética levou à eutanásia, racismo e genocídio. Apresenta cenas, filmes, fotos e obras de arte da época.

Nazismo; Nazismo e arte; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; DVD2558, XVC0113, XDVD0446, XDVD0447

Underground

Underground: mentiras de guerra

Kusturica, Emir, 1954-

Iugoslávia / França / Alemanha / Bulgária, 1995, 170 min

Marko e Crni são amigos, comunistas e boêmios. Durante a Segunda Guerra, quando as tropas alemãs bombardeiam e invadem Belgrado, eles decidem esconder os familiares no porão da casa do avô de Marko, um comerciante de armas do mercado ilegal que abastecia os exércitos aliados. Marko e Crni, que não foram morar no porão, contrabandeavam armas e viviam normalmente, até que se apaixonam pela mesma mulher, a atriz Natalja. Enquanto Crni tenta obrigar a moça a se casar com ele, sequestrando-a, mas é impedido por oficiais alemães, que seguem ordens de um capitão também apaixonado por Natalja. Crni acaba preso, mas é salvo por Marko durante uma sessão de tortura com eletrochoque. Para se casar com Natalja, Marko prende Crni no mesmo porão, com a desculpa de que ele é procurado pelos alemães e corre risco de morte. Marko não conta aos moradores do porão quando a guerra acaba, pois depende financeiramente das armas que eles fazem e que Marko vende no mercado ilegal. Quando finalmente alguns saem do porão, 20 anos depois, acreditam que ainda há guerra e as cenas com que se deparam, entre elas as gravações de um filme sobre a vida de Marko, os fazem ter certeza que a guerra durou todos esses anos.

Segunda Guerra Mundial (1939-1945); Iugoslávia; Contrabando; Mentira; Estruturas subterrâneas; Porão; DVD2458

Vale a pena sonhar

GRISOTTI, Stela; BOEHM, Rudi

Brasil, 2003, 74 min

A vida de Apolônio de Carvalho, que lutou em defesa dos republicanos na Guerra Civil Espanhola, juntou-se à Resistência francesa durante a Segunda Guerra Mundial, combateu a ditadura brasileira na década de 60 e ajudou a fundar o Partido dos Trabalhadores. Imagens de arquivo registram cenas do cotidiano dos combatentes das Brigadas Internacionais na Espanha, os bombardeios em Guernica, Madri e Barcelona, a ocupação nazista na França, entre outros eventos históricos. Depoimentos de Apolônio, sua esposa e filhos; de combatentes espanhóis; de membros da Resistência francesa e das Brigadas Internacionais.

Guerra Civil Espanhola, 1936-1939; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Guerrilheiros; Comunistas; Resistência Francesa; Ditadura - Brasil; Golpe de 1964; Governos militares (1964-1985); DVD0845/6

To vlemma tou Odyssea

Um olhar a cada dia

Angelopoulos, Theo, 1935-2012

Grécia / França / Itália, 1995, 176 min

Um cineasta de origem grega exilado nos EUA protagoniza uma epopeia através dos Balcãs. Ele volta à sua cidade natal para uma mostra de seus filmes polêmicos, mas o que ele quer mesmo é encontrar o primeiro filme

rodado na Grécia no início do século, por iniciativa dos irmãos Manakias. Tentando encontrar a produção, ele tem de atravessar praticamente toda a região balcânica, inclusive alguns países em guerra. Resumo do site Cineclick.

Cineastas; Viagens; Europa; Guerra; DVD3175

Waga seishun ni kuinashi

Juventude sem arrependimento

Kurosawa, Akira 1910-1998

Japão, 1946, 108 min

Yukie é uma jovem estudante universitária, filha do reitor da Universidade de Kioto. Ela tem dois grandes amigos, Noghe e Itokawa. Quando, antes da segunda guerra mundial, o governo japonês começa a perseguir comunistas dentro das universidades, o pai de Yukie é despedido e os estudantes se manifestam contra as perseguições, sendo Noghe o estudante que mais sobressai no movimento, até ser preso. Quando sai da prisão, se reencontra com Yukie e eles se casam, mas Noghe não conta à Yukie que ainda é um revolucionário. Quando ele é preso novamente, juntamente com ela, e morto pela polícia, Yukie decide se mudar para a área rural, para morar com os pais de Noghe e ajudá-los na plantação de arroz, como forma de honrar a memória de Noghe

Mulheres; Guerra; Fascismo; Repressão política; Comunismo; Experiências de vida; Japão - Século 20 - Década de 30 - Década de 40; Professores de ensino superior; DVD1730

Waltz with Bashir

Valsa com Bashir

Folman, Ari, 1962-

Israel / França / Alemanha / Estados Unidos, 2008, 90 min

Uma noite em um bar, um velho amigo conta ao diretor Ari sobre um pesadelo recorrente em que ele é perseguido por 26 cães ferozes. Toda noite, o mesmo número de animais. Os dois homens concluem que há uma conexão com a missão do exército israelense na primeira guerra do Líbano no início dos anos oitenta. Ari fica surpreso que ele não consiga se lembrar de mais nada sobre esse período a partir do massacre em Sabra e Chatila. Intrigado com esse enigma, ele decide se encontrar e entrevistar velhos amigos e companheiros ao redor do mundo. Ele precisa descobrir a verdade sobre esse tempo e sobre si mesmo. Enquanto Ari mergulha cada vez mais fundo no mistério, sua memória começa a surgir em imagens surreais. (Fonte: www.imdb.com)

Primeira guerra do Líbano (1982-1985); Guerra; Memórias; Jovens; Soldados; Trauma emocional; Alucinações; Israel - Século 20 - Década de 80; Palestina - Século 20 - Década de 80; Líbano - Século 20 - Década de 80; DVD2572

What price glory

Sangue por glória

FORD, John, 1894-1973

Estados Unidos, 1952, 111 min

Durante a primeira guerra mundial, o capitão Flag comanda uma companhia de fusileiros de má reputação, cujo novo sargento é um velho inimigo. Ambos já se enfrentaram disputando a filha do taberneiro, mas a rivalidade mudou completamente quando a moça demonstrou interesse em casamento. A companhia é enviada à frente de batalha e, a partir desse momento, as disputas cedem lugar à dura realidade da guerra.

Primeira Guerra Mundial, 1914-1918; Militares; Século 20 - Década de 10; DVD2042, DVD2343

When Willie comes marching home

Azar de um valente
Ford, John, 1894-1973
Estados Unidos, 1950, 82 min

Bill Kluggs é o primeiro homem em sua pequena cidade da Virgínia Ocidental a se alistar, e seu pai Herman e os habitantes locais preparam uma grande despedida para ele. Mas Bill retorna do campo de treinamento como instrutor de tiro em uma base aérea na sua cidade natal. Por essa razão, transforma-se em motivo de chacota para os locais. No entanto, quando um piloto de bombardeiro adoece, Kluggs o substitue em uma missão secreta, que se revela uma oportunidade única para um destino heróico (Fonte: www.cineplayers.com)

Segunda Guerra Mundial; Soldados; Pilotos de aeronaves; DVD2027

Zozu Ningen no joken (original em japonês, sem legendas

A condição humana: Uma estrada para a eternidade
KOBAYASHI, Masaki, 1916-
Japão, 1959, 181 min

Trilogia que narra a história de um intelectual que se nega a se submeter aos valores militaristas, sofrendo com isso as mais cruéis provações. A ação se desenrola na Manchúria, colonizada pelos japoneses, entre 1943 e 1945. Esta 2a. parte mostra a guerra e a derrota no norte do país: Kaji encontra as tropas e torna-se suspeito de ter idéias comunistas. É ferido na tentativa de socorrer Shijo, seu amigo. Ao deixar o hospital é enviado para outra unidade onde encontra um conhecido e é promovido. Após a rendição da Alemanha, a Rússia volta sua atenção para as pequenas unidades japonesas e Kaji e sua tropa são atacados. (Tradução Film Index International)

Manchúria; Século 20 - Década de 40; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Militares; VC1031/32