

Política

Esta seleção* tem como destaque a política. Para tanto, foi feita uma seleção nos filmes do acervo a partir dos termos: política, políticos e eleições.

Para consultar o acervo

Dedalus – Banco de Dados Bibliográficos da USP, catálogo de todas as bibliotecas da USP. Ainda não traz a totalidade do acervo audiovisual da ECA.

<http://www.dedalus.usp.br>

Filmes e Vídeos, catálogo específico desse acervo, completo, disponível no site da Biblioteca da ECA:

<http://www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm>

Procure por título (nacional e original), diretor, país de produção, data, assunto, gênero, intérpretes etc. Ao fazer a busca, digite o sinal * entre as palavras, como no exemplo:

getulio*vargas

Para saber o que há de novo no acervo, consulte sempre as bases de dados online e acompanhe a Biblioteca da ECA no Facebook e Twitter.

<https://www.facebook.com/ecabiblioteca>

<https://twitter.com/bibliotecadaeca/>

**Esta seleção foi feita em setembro de 2018. Com o tempo podem ocorrer alterações no acervo.*

Jânio a 24 quadros

PEREIRA, Luiz Alberto Mendes (Gal)

Brasil, 1981, 84 min

Documentário sobre os principais fatos da carreira política de Jânio Quadros, destacando: a prefeitura de São Paulo em 1953 e o governo do Estado um ano depois; a vitória nas eleições presidenciais de 1961; as medidas polêmicas e as proibições estranhas que marcaram sua gestão na presidência; sua política externa; a renúncia em 1961 e suas conseqüências no quadro político nacional. Mostra também um panorama dos acontecimentos nos anos que se seguiram: as eleições para o governo de São Paulo em 1962, nas quais Jânio foi derrotado por Ademar de Barros; o governo de João Goulart; o golpe militar de 1964; a decretação do Ato Institucional n. 5; a guerrilha; os governos Médici e Figueiredo; a abertura política e a Anistia. Paralelamente, o filme procura apresentar uma visão geral das mudanças sociais ocorridas em cada década, com imagens do carnaval, do futebol, dos meios de comunicações etc. Os trechos de filmes de época são entremeados por "sketchs" de ficção, alusivos aos acontecimentos narrados.

VC0002 (não circula), XDVD0055 (circula)

Cabra marcado para morrer

COUTINHO, Eduardo, 1933-

Brasil, 1984, 119 min

No início dos anos sessenta, um líder camponês, João Pedro Teixeira, é assassinado por ordem dos latifundiários do Nordeste. As filmagens de sua vida, interpretadas pelos próprios camponeses, foram interrompidas pelo golpe militar de 1964. Dezesete anos depois, em 1981, o diretor retoma o projeto e procura a viúva Elizabeth Teixeira e seus dez filhos, dispersados pela onda de repressão que se seguiu ao episódio do assassinato. Resumo extraído do catálogo da Mostra Eduardo Scorel, CINUSP, 2005.

VC0042 (não circula), VC0250 (não circula), XDVD0009 (circula)

A idade da terra

ROCHA, Glauber, 1938-1981

Brasil, 1980, 160 min

O filme escapa inteiramente às regras convencionais da construção narrativa. É uma estrutura totalmente livre que mistura denúncia política e social (encenadas de forma simbólica ou alegórica) com passagens de caráter abertamente didático ou panfletário. Tudo isso entremeadado com alusões à vida e à missão de Cristo, que aparece ora como operário ora como personagem de candomblé. Os muitos personagens são metáforas de uma situação política ou arquétipos de um comportamento: um pescador marginal místico, um profeta negro, o conquistador português, o subversivo de classe média, as forças imperialistas, as nações indígenas, a força das amazonas, a mulher moderna e outros. É a própria perplexidade do Terceiro Mundo; numa tentativa de síntese da história econômica acidental, com apelo à revolução, à compreensão universal, à paz e a uma democracia que não seja nem capitalista nem socialista (Guia de Filmes, n. 80).

VC0063 (não circula), XDVD0007/8 (circulam), DVD2287/8 (não circulam), DVD2297/8 (circulam), DVD3328/9 (circulam)

A batalha de Argel

PONTECORVO, Gillo, 1919-
Itália / Argélia, 1965, 115 min

A batalha de Argel descreve eventos decisivos da guerra pela independência da Argélia, marco do processo histórico de libertação das colônias européias na África. A ação concentra-se entre 1954 e 1957 [a guerra só termina em 1962], mostrando como agiam os dois lados do conflito: enquanto o exército francês recorria à política de eliminação e à tortura, a Frente de Libertação Nacional [FLN] desenvolvia técnicas não convencionais de combate baseadas na guerrilha e no terrorismo.

VC0065 (não circula), DVD0691/2 (não circulam), XDVD0058 (circula)

O evangelho segundo Teotônio

CARVALHO, Vladimir, 1935-
Brasil, 1984, 85 min

A vida e a carreira política de Teotônio Vilela estão documentadas neste filme. O próprio Teotônio relata fatos de sua vida: a infância, a família, o casamento, mostrados através de antigas fotos. O documentário apresenta sua carreira política desde quando ingressa na UDN, até ser presidente do PMDB. Mostra cenas de manifestações durante uma greve dos trabalhadores do ABC, alguns de seus discursos, sua última aparição em público e sua morte. Participação de Miguel Arraes, Lula, Tancredo Neves, Carlos Castelo Branco, Henfil, Fafá de Belém e Mané Vaqueiro.

VC0083 (não circula), XDVD0059 (circula)

Alagoas quer falar com o Brasil

OLIVEIRA, Jorge
CAVALCANTE, Régis; Reportagem
Brasil, 1990, 50 min

Reportagem sobre os dois anos da gestão de Fernando Collor de Mello no governo de Alagoas. Entrevistas com alagoanos que denunciam a censura à imprensa, repressão policial, falta de pagamento aos funcionários públicos e escândalos econômicos. Depoimentos de alunos e funcionários da educação sobre as condições do ensino público, acompanhados de imagens que mostram uma escola com carteiras e telhados quebrados. A situação na saúde: em um hospital de emergências, imagens de pacientes que se reestabelecem no chão, instrumentos cirúrgicos sendo esterilizados no corredor e uma criança nua, com uma perna enfaixada, em pé, comendo uma coxa de frango com as mãos. Médicos e enfermeiras relatam a falta de equipamentos que são revezados entre os doentes da UTI e reclamam que a reforma feita no prédio foi inadequada. Ambientalista expõe o perigo de um acidente ecológico com uma fábrica de cloro instalada à 5 Km de Maceió. Cenas do cotidiano de famílias sem terra, acampadas numa repartição pública e de famílias sem casa morando em barracas improvisadas. Programa apresentado no Concurso Anual da Federação Nacional das Associações de Jornais.

VC0287 (não circula), XDVD0300 (circula)

Sagrada esperança

BUCAR, Abdon

Brasil, 1990, 54 min

Lima Duarte conta a história de Agostinho dos Santos Neto, poeta, revolucionário e presidente de Angola, e da luta pela libertação desse país. Atores negros declamam poemas desse autor, ilustrando a história que está sendo narrada. Imagens de Angola, com pessoas dançando e trabalhando na cidade e no campo complementam o documentário. Programa apresentado no concurso anual da Federação nacional da Associação de Jornais.

VC0287 (não circula), VC0288 (não circula), XDVD0300 (circula), XDVD0301 (circula)

Eleições presidenciais 1989

Brasil, 1989, ca.75 min

Seqüência de reportagens sobre as eleições presidenciais de 1989, apresentadas pelas emissoras Manchete, Bandeirantes, Globo e SBT. Apresentação das pesquisas de intenção de voto realizadas por vários institutos. Comentários dos jornalistas Villas Boas Correia, Carlos Chagas, Sérgio Rondino e Marilena Chiarelli. Duas entrevistas de Boris Casoy com Roberto Freire, candidato do PCB e sobre pesquisas de intenção de voto com Antonio Manuel T. Mendes, da Datafolha e Maria Tereza Sadek, do Departamento de Ciências Políticas da USP. Entrevista realizada por Sílvia Popovik, com Covas. Trechos de debates e entrevistas nos quais aparecem os candidatos Afif Domingos, Aureliano Chaves, Luís Inácio Lula da Silva, Leonel Brizola, Mário Covas, Paulo Maluf, Roberto Freire e Ronaldo Caiado. Programa apresentado no concurso anual da Federação Nacional da Associação de Jornais.

VC0288 (não circula), XDVD0301 (circula)

Eleições presidenciais de 1989

Brasil, 1990, 15 min

Seqüência de 3 reportagens sobre as eleições de 1989, extraídas dos telejornais TJ Noite, Jornal da Globo e Jornal da Manchete. Contém declarações de Mário Covas, Roberto Freire, Alberto Perdigão, Mauro Benevides e Paulo Maluf e imagens das campanhas de Lula e Fernando Collor de Mello. Programa apresentado no concurso anual da Federação Nacional de Associações de Jornais.

VC0295 (não circula), XDVD0331 (circula)

Getúlio Vargas

SOARES, Ana Carolina Teixeira, 1945-

Brasil, 1974, 76 min

A trajetória política de Getúlio Vargas, da tomada do poder na Revolução de 30 até o suicídio, em 1954. O documentário é totalmente construído com trechos de filmes de época, produzidos pelo Departamento de Imprensa e Propaganda de Vargas e pela Agência Nacional, que mostram os fatos históricos mais importantes do período, cenas do cotidiano e aspectos das atividades econômicas da época. Dentre os muitos documentos apresentados, destacam-se: imagens das revoluções de 30 e 32; a cerimônia da queima das bandeiras estaduais, no início do Estado Novo; uma partida de futebol entre Flamengo e Fluminense; a partida da Força Expedicionária Brasileira para lutar na Segunda Guerra Mundial; festas escolares homenageando Getúlio; depoimento em off de sua filha, sobre a renúncia; discurso de Getúlio durante uma festa de 1o de maio, em seu segundo mandato; as manifestações populares durante seu funeral.

VC0342 (não circula), XDVD0093 (circula)

Between the lines

MUNTADAS, Antoni, 1948-

Estados Unidos, 1979, 25 min

Investigação sobre o papel e a responsabilidade do repórter de TV como transmissor dos fatos ao público. A cobertura realizada pela repórter da TV americana Sharon Stevens do encontro de um político com a comunidade serve de base para o trabalho. O vídeo contém entrevistas com a repórter, trechos do evento coberto e a reportagem final tal como foi transmitida pela TV.

VC0362 (não circula), XDVD0727 (circula)

Perfect leader

ALMY, Max, 1948

Estados Unidos, 1983, 4 min

Perfect leader demonstra, por meio da utilização do melhor da tecnologia da televisão, como esta constrói uma escala visual pela qual a imagem do líder perfeito pode ser identificada entre várias escolhas, do aceitável ao inaceitável - desde o candidato moderado, visualmente atraente, mas banal, até o ditador militarista. (Sinopse: catálogo Video drive-in)

VC0364 (não circula), XDVD0732 (circula)

O homem da capa preta

REZENDE, Sérgio, 1951-

Brasil, 1986, 120 min

Policial baseado nos principais fatos da vida de Tenório Cavalcanti, lendário político populista da Baixada Fluminense, desde seu apogeu nos anos 50 até sua derrocada com o golpe militar de 1964. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0441 (não circula), DVD1337 (circula)

Tristeza do Jeca

MAZZAROPI, Amácio, 1912-1981

Brasil, 1961, 95 min

Jeca é um tipo simplório que cuida unicamente de sua família, mulher e três filhos. É uma pessoa querida e admirada por todos. Ele tem uma filha que é cortejada por todos os rapazes do lugar. Durante as eleições, os coronéis começam a disputar o voto do Jeca e de seu apoio político. (Resumo retirado do site da Cinemateca Brasileira)

VC0462 (não circula), XDVD1393 (circula)

Jeca e a égua milagrosa

MAZZAROPI, Amácio, 1912-1981; ZAMUNER, Pio, 1935

Brasil, 1980, 102 min

VC0497 (não circula)

JFK: a pergunta que não quer calar

STONE, Oliver, 1946-

Estados Unidos, 1991, 189 min

Depois do assassinato do presidente americano John Fitzgerald Kennedy, em 1963, promotor público levanta a suspeita de que tudo não passou de grande conspiração. Resumo: Vídeo 1997.

VC0519/20 (não circulam)

Bob Roberts

ROBBINS, Tim, 1958

Estados Unidos, 1992, 103 min

Drama em que uma equipe de documentaristas registra a trajetória de campanha de um cantor popular reacionário, de grande carisma, que usa e abusa do marketing pessoal e de trapaças para tentar se eleger ao senado dos Estados Unidos. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0568 (não circula), XDVD0336 (circula)

Cidadão Kane

WELLES, Orson, 1916-1985

Estados Unidos, 1941, 120 min

O filme narra a trajetória de ascensão do empresário da imprensa Charles Foster Kane. De garoto pobre, Kane passa a ser uma das figuras mais ricas e populares de seu país. Atraindo estrelas dos veículos concorrentes, com salários maiores e praticando um jornalismo agressivo e sensacionalista, consegue sucesso como homem de mídia, forjando a reputação de porta-voz dos oprimidos. Resumo extraído do catálogo da Mostra Uma história do cinema na Cinemateca Brasileira.

VC0744 (circula), VC0745 (circula), XVC0044 (não circula), DVD0301 (circula), DVD0633 (circula), DVD2162 (não circula)

Dr Strangelove or: how I learned to stop worryng and love the bomb

Dr Fantástico

KUBRICK, Stanley, 1928-1999

Estados Unidos, 1964, 93 min

Enlouquecido pela Guerra Fria, general acredita que ficou impotente devido à sabotagem comunista dos reservatórios de água e ordena ataque nuclear à União Soviética. Resumo: VideoBook.

VC0791 (circula), DVD0013 (circula)

Amores

MOSQUERA, Lúdia; SANJURJO, Jesús; DICKSON, Kwesi; CASTILLO, Paola

Cuba, 1994, 10 min

Cuatro aventuras en un pequeño pueblo caribeño donde el amor, con múltiples disfraces, es siempre la energía básica que impulsa a los personajes, les marca el camino, les confunde o apacigua.

VC0958 (não circula)

Os inconfidentes

ANDRADE, Joaquim Pedro de, 1932-1988

Brasil, 1972, 100 min

Um pequeno grupo da sociedade mineira planeja às escondidas a libertação da região do jugo português. O grupo abrange desde poetas, como Claudio Manuel da Costa e Tomás Antônio Gonzaga, até militares, como o alferes Tiradentes. Este, todavia, não é visto com bons olhos pelos inconfidentes, que o consideram um louco. Tiradentes parte até o Rio de Janeiro com a intenção de matar o vice-rei e, assim, conquistar o apoio dos cariocas ao movimento mineiro. No entanto, ao chegar à capital da colônia é preso, pois um dos inconfidentes, Joaquim Silvério dos Reis, delatara ao visconde de Barbacena todo o plano que o grupo tinha para derrubá-lo do poder. Cada um dos integrantes é preso. Na prisão, todos os rebelados, à exceção de Tiradentes, adotam uma postura covarde, e, conseqüentemente, negam a participação no movimento. Logo, a sólida convicção deles nos ideais liberais da revolução não passava, na realidade, de um engodo, de uma farsa, expressa perfeitamente na sua tentativa de culpar única e exclusivamente Tiradentes como o responsável pela articulação do levante contra o governo português. O alferes é então condenado à força. E ao final, como contraponto ao que foi retratado até então pela narrativa, emergem imagens de um cinejornal que registra as festividades de uma cerimônia em que se enaltece a versão oficial da história, com autoridades prestando homenagens a Tiradentes e aos outros heróis da Inconfidência. Sinopse: Adalto Branão Uchôa.

VC0986 (não circula), DVD1396 (circula), DVD2493 (não circula)

Memórias do cárcere

SANTOS, Nelson Pereira dos, 1928-

Brasil, 1984, 187 min

O filme retrata a violenta repressão política no governo de Getúlio Vargas e sua atuante perseguição aos seus opositores pela ótica de um desses perseguidos: o escritor Graciliano Ramos. Encarcerado numa ilha do litoral do Rio de Janeiro como preso político, o escritor, incerto de seu futuro, relata em sua obra Memórias do Cárcere seus dias em clausura, expondo sua opinião política sobre aquele momento, além de sua precariedade física. Resumo baseado no site do jornal do Brasil.

VC0988/9 (não circulam), XDVD0202 (circula)

Tratado da canção japonesa

OSHIMA, Nagisa, 1932-2013

Japão, 1960, 107 min

Membros da organização estudantil de esquerda Zengakuren, alguns antigos outros ainda na ativa, encontram-se num casamento no outono de 1960, poucos meses depois das manifestações contra a aliança militar Estados Unidos - Japão. A harmonia da celebração é repentinamente quebrada: flashbacks revelam os antigos relacionamentos entre os protagonistas. (Tradução Film Index International)

VC1038 (não circula)

O beijo da mulher aranha = Kiss of the spider woman

BABENCO, Hector, 1946-

Brasil / Estados Unidos, 1985, 125 min

O homossexual Molina e Valentin, um ativista político engajado na luta armada, são encarcerados na mesma cela de uma prisão de país sul-americano. Para passar o tempo e para estabelecer contato com seu companheiro de prisão, Molina conta filmes de aventura que assistiu. Ao longo deste processo os dois vão vencendo medos e preconceitos e descobrindo o respeito mútuo e a solidariedade. Paralelamente, Molina é pressionado pela polícia a fornecer informações sobre Valentin, o que não faz. Ao tentar ajudar seu amigo após ter sido libertado, Molina é assassinado pela polícia e seu corpo jogado no lixo.

VC1069 (circula), VC1511 (não circula)

Parahyba, mulher macho

YAMASAKI, Tizuka, 1949-

Brasil, 1983, 83 min

Os acontecimentos políticos da década de 30, na Paraíba durante o governo de João Pessoa compõe o pano de fundo para a história de Anayde Beiriz, mulher de idéias revolucionárias para a época. Escreveu contos e poesias, foi jornalista, professora de pescadores, amante de João Dantas, advogado, jornalista e inimigo político de João Pessoa. Após batida policial em seu escritório e a exposição de diário íntimo à público, João Dantas assassina João Pessoa. Ele

é preso e se suicida. Anayde, apesar de também desejar a morte, continua a lutar para fazer valer o que já havia conquistado.

VC1070 (não circula), VC1599 (circula)

Taxi driver

SCORSESE, Martin, 1942-
Estados Unidos, 1976, 114 min

Ex-combatente do Vietnã trabalha como motorista de taxi à noite, nas ruas de Nova York. Convive com a violência da cidade e passageiros de toda espécie, incluindo criminosos e prostitutas. Neurótico, ele é compelido a fazer algo por eles. Resolve assassinar um político e resgatar uma adolescente da prostituição.

VC1078 (não circula), DVD0564 (não circula), XDVD0390 (circula)

Vala comum

GODOY, João
Brasil, 1994, 30 min

A partir de uma vala comum clandestina encontrada no cemitério de Perus (SP) em 1990, um passado mantido oculto emerge para exumar parte da história recente do Brasil. Apresenta cenas da época do regime militar: posse de presidentes, propagandas governamentais, Copa do mundo de futebol (1970), construção da Transamazônica, entre outras. Depoimentos de parentes de vítimas da repressão política encontradas ou suspeitas de estarem enterradas em Perus: Egle Vannucchi Leme, mãe de Alexandre; Felícia de Oliveira; mãe de Isis; Gertrud Mayra, mãe de Frederico; Gilberto Molina, irmão de Flávio e, Ivan Seixas, filho de Joaquim. Mostra o trabalho da Unicamp em convênio com a prefeitura de São Paulo na exumação dos corpos e realização de estudos para identificação das vítimas.

VC1130 (não circula), VC1608 (circula), XDVD0275 (circula)

Desterro

PAREDES, Eduardo
Brasil, 1992, 18 min

Santa Catarina, 1894. Em Desterro, como então se chamava a capital do estado, um adepto da revolução federalista, derrotada por Floriano Peixoto, vive momentos de perigo. Um vizinho, que tem fama de delator, ajuda-o a fugir para não ser preso. Muito tempo depois, o fugitivo descobre o motivo oculto desse ato.

VC1143 (não circula)

Marketing e propaganda política eleitoral: as campanhas na Costa Rica (1986 e 1988) e no Brasil

VARGAS, Ana Maria Scafidi
Brasil, 1988, 10 min

Quatro programas de propaganda eleitoral para televisão: de Luíza Erundina e Celso Pitta, candidatos à prefeitura da cidade de São Paulo em 1996; de José Miguel Corrales e Miguel Angelo, em campanhas para presidência da Costa Rica.

VC1165 (não circula)

Humor com gosto de Pasquim

CHILSON, Louis

Brasil, 1999?, 60 min

Cartunistas, jornalistas e fundadores do Pasquim comentam a trajetória do jornal e o tipo de humor veiculado. Relembram os anos 60 e 70, a fase da ditadura, desde a criação do Pasquim, contando fatos da época e do período em que começaram a trabalhar no Pasquim. Alguns cartunistas, entre eles Ziraldo e Jaguar contam episódios da época em que foram presos pelo regime militar. Angeli relembra o importante trabalho do Henfil, e também fala sobre a geração de humoristas paulistas no Pasquim e das diferenças do humorismo carioca e paulista. Zélio comenta a influência do cartunista Steinberg. Hubert e Reinaldo falam de sua ascensão profissional que coincidiu com a decadência do jornal. Depoimentos de: Claudius, Ziraldo, Carlos Grassetti, Millôr Fernandes, Chico Caruso, Fortuna, Zélio, Angeli, Cárcamo, Laerte, Audálio Dantas, Jaguar, Hubert, Reinaldo, Edgar Vasques, Alcy, Adão, Sergio Augusto, Fred, Glauco e Sérgio Cabral. Apresenta ainda imagens de capas e cartuns publicados no Pasquim.

VC1241 (não circula)

Sua esposa e o mundo

CAPRA, Frank, 1897-1991

Estados Unidos, 1948, 122 min

Um industrial idealista candidata-se à presidência da República, manipulado por uma ambiciosa dona de jornal. Sua esposa Mary ajuda-o a manter a integridade e a independência durante a campanha.

VC1249 (não circula)

Sargento Getúlio

PENNA, Hermano, 1945-

Brasil, 1978, 85 min

No final dos anos 40, o rude sargento de polícia Getúlio Santos Bezerra cumpre ordem de levar, de Paulo Afonso a Aracaju, um preso político, inimigo de seu chefe. Durante o trajeto pelo sertão, na companhia do motorista e seu fiel amigo Amaro, ele divaga em seus pensamentos e tortura o prisioneiro. A certa altura, uma mudança na conjuntura política faz com que Getúlio receba a contra-ordem de libertar o preso. Obstinado e inimigo de mudanças, o sargento recusa-se a mudar seus planos e decide cumprir a missão até o fim, lutando contra tudo e contra todos.

xVC0004 (não circula), XDVD0156 (circula), DVD3436 (circula)

Jango

TENDLER, Sílvio, 1950-

Brasil, 1984, 110 min

Documentário sobre o ex-presidente João Goulart. Filmes de época, fotos e entrevistas mostram alguns dos principais acontecimentos políticos e sociais que marcaram sua carreira, nas décadas de 50 e 60, a saber: - os governos que o antecederam, de Juscelino Kubistcheck e de Jânio Quadros, e as medidas econômicas, a política externa e o programa de reformas morais desse último; - renúncia de Jânio Quadros (1961); - a reação contra a posse do vice João Goulart e a mobilização no Rio Grande do Sul para assegurá-la; - a posse de Jango e as principais medidas tomadas em seu governo: democratização do uso da terra, disciplina dos aluguéis, bases justas para o salário mínimo, voto do analfabeto, lei de remessa de lucros e outras; - a oposição ao governo, em especial por parte das Forças Armadas e do governador da Guanabara, Carlos Lacerda, e as articulações para a derrubada do governo; - o último comício de Jango, conhecido como Comício da Central, durante o qual anunciou uma série de reformas sociais; - a "Marcha da Família com Deus pela Liberdade"; - a revolta dos marinheiros, mostrada em paralelo com cenas do filme "Encouraçado Potemkin" de Eisenstein, e a reação das Forças Armadas à anistia aos revoltosos dada por Jango; - o levante militar em Minas Gerais e Rio de Janeiro; - a Sessão do Congresso que declarou vaga a presidência da República (fotos e discurso em "off" do presidente da Câmara); - a tentativa de resistência no Rio Grande do Sul; - depoimentos sobre o envolvimento dos EUA na derrubada de Jango; - o exílio de Jango e a tomada do poder pelos militares (1964); - o governo de Castelo Branco e a decretação do Ato Institucional n. 2; - o governo de Costa e Silva e a promulgação da Constituição de 1967; - o início da luta armada; - a morte de Che Guevara, na Bolívia; - os movimentos de protesto e as passeatas dos estudantes; o Ato Institucional n. 5 e o fechamento do regime; - a repressão e o esfacelamento da guerrilha; - a eleição de Salvador Allende, no Chile, seu governo e o golpe militar que o derrubou em 1973; - morte e funerais de João Goulart.

xVC0011 (não circula), XDVD0479 (circula), DVD3352 (circula)

Terra em transe

ROCHA, Glauber, 1938-1981

Brasil, 1967, 115 min

Em Eldorado, em algum lugar da América Latina, o poeta Paulo agoniza e evoca seus dilemas. Ele oscilou entre dois pretendentes à presidência: Don Porfírio Díaz, político paternalista da capital e Don Filipe Vieira, governador da província de Alecrim, eleito num momento de crise. Este, ajudado pela igreja, abandona suas promessas eleitorais e vira as costas ao povo, sob pressão dos proprietários. O místico Díaz obtém o apoio de Don Julio Fuentes, magnata proprietário de meios de comunicação. Com eles alinham-se os multinacionais. Paulo e sua companheira Sara, militante de esquerda, não encontram saída para as contradições do país. Enquanto Díaz é coroado, Paulo morre por não saber conciliar poesia e política. (CENTRE GEORGES POMPIDOU. Le cinéma bresilien, p. 282)

VC1074 (não circula), DVD0638 (circula), DVD0640 (circula), DVD2283 (não circula), DVD2293 (circula), DVD3360 (circula)

Adorável vagabundo

CAPRA, Frank, 1897-1991

Estados Unidos, 1941, 121 min

A jornalista Ann Mitchell publica uma carta falsa, na qual um certo John Doe anuncia que vai se suicidar na véspera do Natal, um protesto contra a miséria, hipocrisia e corrupção existentes no país. Quando um rival acusa o jornal de fraude, Ann e seu editor contratam um vagabundo para personificar o autor da carta. A jornalista escreve artigos por ele, que se transforma num sucesso de público. Um político de estilo fascista tenta obter seu apoio para candidatar-se à presidência, mas Doe se recusa. O político revela a fraude, levando-o a tentar realmente o suicídio, sendo impedido pela jornalista.

XVC0034 (não circula), DVD3242 (circula)

Propaganda: o poder da imagem

França, 199?, 304 min

Um panorama da propaganda política no século XX. Imagens de época intercaladas com depoimentos de políticos, historiadores e cineastas mostram a forma pela qual governos e Estados utilizaram os meios de comunicação de massa como instrumentos de dominação ideológica. Capítulo 1 - Um século de propaganda: Panorama geral da descoberta da propaganda como arma política pelas nações. Trechos de filmes de Eisenstein, Chaplin e outros. Capítulo 2 - Mentiras e mensagens: As batalhas da propaganda na guerra ideológica. O professor Jacques Eluf analisa as versões de cada país sobre acontecimentos que mudaram o destino da humanidade. Capítulo 3 - O teatro de hostilidades: A propaganda de Guerra dos países que participaram da Segunda Guerra Mundial. Cenas de filme de Leni Riefenstahl e Jean Renoir. Depoimento de Frank Capra. Capítulo 5 - Do ícone ao cinema: A função do cinema como arma propagandística na revolução e no Estado soviético. Cenas de filmes de Eisenstein e depoimentos de cineastas que estudaram com ele. Capítulo 6 - Não existe mais propaganda? A propaganda política atual e sua estreita ligação com a publicidade e com o marketing.

xVC0060 (não circula)

Diário da província

PALMARI, Roberto, 1935-
Brasil, 1978, 97 min

O filme é ambientado no Estado de São Paulo, durante o período da crise do café em 1927 até a decretação do Estado Novo em 1937. O político Acácio Figueira, cujo lema é "mudar para permanecer", para conquistar o poder é cínico, metido em falcatruas e barganhas, assumindo várias identidades políticas. Em sua oposição está um jornalista incorruptível que procura desmontar suas tramas, ao mesmo tempo que retrata em seu jornal os acontecimentos da época. Na história existem também duas famílias: uma da aristocracia do café, falida, e outra de imigrantes fazendeiros. Ambas devem dinheiro à Acácio, que também é agiota e tem filhos que participaram da Revolução Constitucionalista.

xVC0080 (não circula), XDVD0246 (circula)

O velho: a história de Luiz Carlos Prestes

VENTURI, Toni, 1956-
Brasil, 1997, 105 min

Uma entrevista realizada por Nelson Pereira dos Santos, nos anos 80, com o dirigente comunista Luiz Carlos Prestes (1898-1990) é a base desse documentário. Prestes fala de episódios como a Revolta do Forte Copacabana, a Coluna Prestes, a tentativa de insurreição comunista em 1935, a prisão, o exílio e o rompimento com o PCB, em 1980. Sua carreira e seu papel histórico são analisados em depoimentos do político Leonel Brizola, do arquiteto Oscar Niemeyer, do historiador Nelson Werneck Sodré, do jornalista Fernando Morais e outros. Aspectos de sua personalidade são recordados por sua viúva, Maria Prestes, e filhos. Há imagens de arquivo de eventos históricos e dos momentos de convivência de Prestes com seus familiares, registradas durante o exílio na União Soviética.

xVC0104 (não circula), XDVD380 (circula), DVD3355 (circula)

O bravo guerreiro

DAHL, Gustavo, 1938-2011

Brasil, 1968, 76 min

Miguel Horta, jovem deputado da oposição, decide mudar para o partido da situação, achando que só dentro do poder terá condições de fazer alguma coisa pela causa pública. Um dia, recebe em casa a visita de um cabo eleitoral dizendo que pelegos tentam derrubar a diretoria do sindicato, tendo por motivo um projeto de lei de sua autoria. Apesar dos apelos de Clara, sua mulher, Miguel vai para o sindicato, onde os trabalhadores estão reunidos em assembléia-geral. Quando o presidente do sindicato consegue dominar a situação, Miguel faz um discurso narrando toda a sua trajetória política e termina dizendo que não é mais indicado para defender os sindicalizados. De volta a seu lar, percorrendo a casa vazia, vai até a escrivaninha, pega um revólver e encosta o cano no céu da boca (extraído do catálogo da Filmoteca da Embrafilme).

xVC0111 (não circula), xVC0184 (não circula), XDVD0394 (circula), DVD3379 (circula)

Pra frente, Brasil

FARIAS, Roberto, 1932-

Brasil, 1982, 105 min

Durante a copa do mundo de 1970, Jofre é preso por engano e mantido em cativeiro secreto por forças da segurança. Seu irmão e sua esposa o procuram desesperadamente. Enquanto o Brasil ganha os jogos de futebol no México, Jofre é torturado até a morte, para confessar um envolvimento com o movimento "subversivo", do qual ele nunca fez parte. (Sinopse extraída do Dicionário de Filmes de Sadoul).

xVC0125 (não circula), XDVD0245 (circula)

Agosto

PAULO JOSÉ; SARACENI, Denise; FONSECA, José Henrique; MANGA, Carlos, 1928-; direção artística

FURTADO, Jorge; adaptação; BRASIL, Giba Assis; adaptação

Brasil, 1993, 451 min

Em agosto de 1954, em plena crise política que antecedeu o suicídio de Getúlio Vargas, um honesto comissário de polícia investiga o assassinato de um industrial.

DVD0873/4 (circulam), DVD1165/6 (não circulam)

Mera coincidência

LEVINSON, Barry, 1952-
Estados Unidos, 1997, 97 min

Há menos de duas semanas para a eleição, o presidente dos Estados Unidos, candidato a um segundo mandato, envolve-se em um escândalo que pode acabar com sua carreira política. Antes que o pior possa acontecer, Conrad Brean, um homem com a habilidade de manipular a imprensa e a opinião pública e Stanley Motss, um famoso produtor de Hollywood, criam uma distração perfeita: uma guerra de mentira.

VC1287 (não circula), XDVD0713 (circula)

Clandestinos

PEREZ, Fernando
Cuba, 1987, 90 min

História de um grupo de ativistas que luta contra a ditadura em Cuba, antes da revolução.

xVC0263 (não circula)

O Brasil precisa de você

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipes); Patrocínio
Brasil, 1962 a 1964, ca.8 min

Após um breve retrospecto dos crimes do nazismo e do comunismo, entra um discurso de alerta contra a omissão dos democratas, que pode levar à vitória do totalitarismo. A pergunta final é: "Aonde nos levará a miséria do povo"? Imagens fixas de Hitler, Mussolini, Stálin, Fidel, e de eventos como a Segunda Guerra Mundial, Revolução Russa, Revolução Cubana e construção do muro de Berlim.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

Nordeste, problema número um

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipes); Patrocínio
Brasil, 1962 a 1964, 10 min

Aborda os problemas do Nordeste brasileiro, constantemente assolado pela seca e pela miséria. Apresenta sugestões para a salvação da região apelando à consciência do empresariado nacional. Imagens: jangadeiros no mar; homem subindo no coqueiro para colher cocos; trabalhadores cortando cana; mulher fazendo renda de bilro; cortejo fúnebre levando criança morta numa rede; flagelados construindo açude; terra devastada pela seca.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

História de um maquinista

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio
Brasil, 1962 a 1964, 9 min

Personificando um maquinista veterano, o narrador conta a história dos "descaminhos do sistema ferroviário": más condições das estradas e trens, superlotação e ocorrência de acidentes trágicos. Aponta a burocracia, o empreguismo e a falta de uma política para o setor como causas dos problemas e indica soluções. Imagens de operários trabalhando em ferrovia, trens lotados e pingentes.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

A vida marítima

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio
Brasil, 1962 a 1964, 9 min

Mostra uma imagem extremamente positiva do trabalho dos marinheiros, portuários e estivadores: vida saudável, boa comida, bons salários, ótima aposentadoria. Elogia a atuação do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Marítimos e do Sindicato dos Estivadores do Porto de Santos. Imagens: tripulação de navios trabalhando e se divertindo, aposentados recebendo pacotes de dinheiro no banco, assembléia no sindicato.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

Depende de mim

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio
Brasil, 1962 a 1964, 9 min

Um apelo pela preservação da democracia e da liberdade no Brasil por meio do voto. Imagens da revolta popular contra o governo comunista da Hungria, em 1956: povo nas ruas, tanques, população destruindo símbolos comunistas, cadáveres nas ruas.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

Canal 100: A boa empresa

KENDLER, Moisés; CORRÊA, Oswaldo
Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio
Brasil, 1962 a 1964, 10 min

Alerta contra as más condições de trabalho nas empresas, que abririam uma "brecha perigosa", levando o trabalhador a envolver-se em greves. Aponta como solução a criação de um novo modelo de empresa inspirado na Igreja católica. Imagens: homem saindo de uma favela para trabalhar e pegando ônibus, operários trabalhando; manchetes de jornais noticiando greves; trabalhadores ouvindo padre na "boa empresa"; fábrica organizada, com restaurante e médico; homem chegando em casa bem cuidado, recebido pela família.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

Uma economia estrangulada

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio

Brasil, 1962 a 1964, 9 min

Um apelo a favor da renovação da marinha mercante brasileira, descrita como obsoleta e mal conservada. O narrador repete, várias vezes, a frase: "Já que todos concordam, renovemos nossa Marinha mercante". Imagens de instalações portuárias, navios, estaleiros, homens trabalhando nos navios.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

O Ipês é o seguinte

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio

Brasil, 1962 a 1964, 10 min

Expõe as propostas e objetivos do Ipês para o Brasil: colaborar com a democracia e o desenvolvimento, garantir acesso da população à cultura, combater a polarização esquerda versus direita, desburocratizar a máquina estatal e reformar a legislação tributária. Imagens: Brasília à noite; uma grande biblioteca; crianças na escola; trabalhadores da indústria e agricultura.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

Portos paralíticos

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio

Brasil, 1962 a 1964, 8 min

Aborda a estagnação dos portos brasileiros, especialmente o problema dos congestionamentos de navios e das más condições dos armazéns. Imagens dos portos de Manaus e Santos, navios em movimento, homens trabalhando e grandes armazéns com produtos estocados.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

O que é o Ipês?

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio

Brasil, 1962 a 1964, 9 min

Imagens de praias e florestas ilustram poema sobre a abundância e a graça da terra. Seqüência de imagens da revolução cubana, da União Soviética, de Hitler discursando (com áudio). Após esse prólogo, alerta-se para o perigo de que as injustiças sociais criem clima para o totalitarismo. As elites são chamadas a assumir responsabilidades. A criação do Ipês é apontada como solução para a crise e suas propostas são apresentadas didaticamente. Há imagens fixas dos integrantes do Instituto.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

Criando homens livres

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio
Brasil, 1962 a 1964, 10 min

Aponta para a necessidade de combater a miséria e a falta de perspectivas da juventude por meio da educação, que também daria à população condições de escolher bem seus governantes. Imagens: crianças em favelas, brigando; bebês chorando; jovens dançando e fumando; cadeias e presidiários.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

Deixem o estudante estudar

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio
Brasil, 1962 a 1964, 9 min

Aborda o papel do estudante universitário na sociedade e a necessidade de investir no ensino, criar bibliotecas e baratear o livro didático. Imagens: estudantes na Universidade Federal do Rio de Janeiro; salas de aula; bibliotecas; laboratórios da Escola de Minas, em Ouro Preto; tomadas aéreas de cidades e estradas.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

Que é democracia?

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio
Brasil, 1962 a 1964, 10 min

Alertando contra o comunismo, apresentado como a nova ameaça à democracia, o filme pede para o eleitor "abrir os olhos" no momento de escolher seus governantes. A tradição democrática brasileira é comparada ao totalitarismo dos países comunistas. Imagens: refugiados da Alemanha Oriental esperam em filas para entrar em outros países; população de Berlim protesta contra soldados soviéticos; construção do muro de Berlim; vista aérea da estátua do Cristo Redentor, no Rio de Janeiro.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

Conceito de empresa

Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais (Ipês); Patrocínio
Brasil, 1962 a 1964, 15 min

Os empresários brasileiros são exortados a combaterem a imagem negativa do empresariado, que os "demagogos" apresentariam à população. São aconselhados a fazer propaganda de sua utilidade social, para evitar a desordem e a ameaça de estatização. Imagens: atividades agrícolas, fábricas, feira livre com preços altos; greves e manifestações de rua; políticos discursando. Algumas imagens são exibidas em negativo.

VC1408 (não circula), XDVD0232 (circula)

A mulher faz o homem

CAPRA, Frank, 1897-1991

Estados Unidos, 1939, 125 min

Chefe dos escoteiros é escolhido por um grupo de políticos para ser Senador dos Estados Unidos. Ingênuo, ele deveria servir de marionete para o grupo. Porém seus ideais o levam a lutar no Senado por um país mais digno e sem corrupção.

DVD0073 (circula), DVD0609 (não circula)

Roda Viva: Marilena Chauí

Brasil, 1999, 34 min

Entrevista com Marilena Chauí, Filósofa e Professora da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, no programa Roda Viva da TV Cultura. Após a apresentação de uma breve biografia, a entrevistada responde sobre seus 30 anos de pesquisas sobre o princípio básico de questionar idéias, fatos, valores e comportamentos da nossa realidade. Fala também sobre política e sua atuação na área administrativa, como Secretária da Cultura da cidade de São Paulo. Entrevistadores: Bento Prado Junior da Universidade Federal de São Carlos, Marcos Nobre da Unicamp, Scarlett Marton da USP, o repórter Lorival Santana do jornal Folha de São Paulo, jornalista Reinaldo Azevedo da revista Bravo e República e o jornalista Torres Freire do Jornal Folha de São Paulo.

VC1614 (não circula)

Z

COSTA-GAVRAS, Constantin, 1933-

França / Argélia, 1969, 125 min

Um líder opositor sofre um atentado durante uma manifestação pacifista e morre em consequência dos ferimentos. A polícia e os militares tentam encobrir a motivação política do crime, mas a reação da opinião pública força o governo militar a nomear um juiz íntegro para comandar a investigação. Um a um, todos os militares envolvidos no complô são indiciados. Filme baseado num fato verídico ocorrido durante a ditadura militar na Grécia, em 1963.

DVD0153 (circula)

Roda Viva: Manuel Castells

Brasil, 1999, 91 min

O sociólogo espanhol Manuel Castells, autor do livro Sociedade em rede, responde a perguntas relacionadas aos temas: conceito de capitalismo informacional; possibilidade de sustentação do regime capitalista; perda da legitimidade da democracia; influência dos meios de comunicação na política; desemprego e tecnologia; globalização; soberania dos Estados; importância dos movimentos sociais; neoliberalismo; controle da internet. No início do programa, são exibidos trechos de entrevistas que abordaram o papel dos meios de comunicação na sociedade: Roberto Civita, Walter Clark, Sebastião Salgado, Washington Olivetto, Nizan Guanaes, Jô Soares, Dias Gomes, Otávio Frias Filho e Andrew Lipman.

VC1642 (não circula)

Hilda Furacão

MAYA, Wolf; FARIAS, Maurício; SABINO, Luciano
PEREZ, Glória; Adaptação
Brasil, 1998, 12 horas

Moça de família tradicional mineira desiste de se casar minutos antes de entrar na Igreja, impressionada pelas previsões de uma cartomante. Expulsa de casa, decide morar na zona boêmia da cidade e torna-se uma famosa prostituta, apelidada Hilda Furacão. O jovem padre Malthus, considerado por todos um santo, decide regenerar Hilda, mas os dois se apaixonam. O padre tem dois amigos, com os quais passou a infância na pequena Santana dos Ferros: Aramel, que sonha em ser ator de cinema e Roberto, que ingressa no Partido Comunista. Os valores da família tradicional brasileira e da Igreja conservadora confrontam-se violentamente com o estilo de vida dos boêmios e com o idealismo da juventude. O golpe militar de março de 1964 muda o destino dos personagens principais da história.

DVD0157/9 (não circulam), DVD0997/9 (circulam), DVD3321/3 (circulam)

Tieta do Agreste

DIEGUES, Carlos, 1940-
Brasil / Grã-Bretanha, 1996, ca.140 min

Após 26 anos de ausência da sua cidade natal, por ter sido expulsa pelo pai, Tieta retorna e passa a ter grande influência na população e na política local. Com ela vem Leonora, que é apresentada como sua enteada. O secretário da prefeitura e Leonora apaixonam-se, mas ao pedi-la em casamento, ele descobre seu passado de prostituição e que Tieta é sua cafetina. Apesar de ter sido considerada a grande benfeitora da cidade, Tieta é rejeitada pela população e decide voltar para São Paulo com Leonora.

VC1674 (não circula), VC1842 (não circula), XDVD0134 (circula)

Policarpo Quaresma

THIAGO, Paulo, 1945-
Brasil, 1998, ca.130 min

Policarpo Quaresma, patriota sonhador, apresenta projeto ao Congresso para tornar o tupi-guarani o idioma oficial do Brasil. É ridicularizado pelos políticos e só consegue apoio de seu amigo poeta e de sua afilhada. Apesar de generoso, correto e ingênuo em suas atitudes, é considerado louco e extravagante, sendo internado num manicômio após acesso de loucura em seu local de trabalho. Convence o psiquiatra do local que o tratamento dado aos internados é errado e é liberado do manicômio para viver com sua irmã no campo. Acredita na República e apoia o Marechal Floriano Peixoto, mas é preso por traição. Morre por fuzilamento, mas antes declara seu amor pela afilhada, que também o ama.

VC1676 (não circula), XDVD0092 (circula)

O triunfo da vontade

RIEFENSTAHL, Leni, 1902-2003
Alemanha, 1934, ca.120 min

Documentário de propaganda oficial do Terceiro Reich alemão, filmado durante o sexto Congresso do Partido Nazista em Nuremberg, 1934. Traz imagens de Adolf Hitler e outras autoridades nazistas, discursos e paradas.

DVD0231 (não circula)

Luz del Fuego

NEVES, David Eulálio, 1938-1994

Brasil, 1982, ca. 47 min

A vida da vedete Luz del Fuego, que escandalizou a sociedade brasileira nos anos cinqüenta. Mostra seus problemas com a polícia por dançar nua envolvida por cobras e seu envolvimento com um político importante. Praticante de nudismo na Ilha do Sol e fundadora do Partido Naturalista Brasileiro, morreu assassinada.

DVD0248 (circula)

O tronco

ANDRADE, João Batista de, 1939-

Brasil, 1999, 109 min

Coletor do governo de Goiás tenta fazer seus parentes, fazendeiros do Norte de Goiás seguirem a justiça. Após o assassinato de um fazendeiro de terras vizinhas, ele começa a investigar o porquê da viúva entregar seus bens ao seu tio. Logo após, sua coletoria é incendiada. Ele recorre ao governo que envia soldados e um juiz, que manda invadir a fazenda e prender os moradores. Após perder alguns parentes e de ter que lutar contra os soldados, o coletor e o restante de sua família deixam a fazenda.

VC1695 (não circula), XDVD0408 (circula)

Que fazer?

LUIZ, André Luiz de

Brasil, 2002, 16 min

Homem acorda e prepara uma bomba. Se arruma e vai até uma ponte da cidade de São Paulo, encontra uma moça que pretende cometer suicídio na mesma ponte. Pede para que ela saia, pois quer explodir a ponte, ela alega que precisa pular da ponte. Ele acende o pavio da bomba, ela avisa que tem pessoas que moram debaixo da ponte. Os dois apagam o pavio e vão embora. Ele sonha que vai até a ponte e encontra a moça. Ele amarra bombas em volta do corpo e acende o pavio, eles se abraçam e tudo explode.

VC1701 (não circula), XDVD1351 (circula)

Anjo

LUBITSCH, Ernst, 1892-1947

Estados Unidos, 1937, 91 min

Enquanto seu marido, estadista famoso, viaja para Genebra, mulher vai a Paris para rever uma antiga amiga, a Grã-duquesa Anna. Em sua casa encontra um homem com quem tem um caso

amoroso, mas ela pede para que nada saibam um do outro, nem mesmo os seus nomes, ele então a chama de Angel. Quando o estadista volta, sua mulher já está em casa. Após alguns dias, ele encontra casualmente um amigo de juventude que lhe conta sobre um caso que teve em Paris. O convida para um almoço e quando o amigo conhece sua mulher, fica surpreso ao descobrir que ela é Angel. Quando estão a sós, marcam um novo encontro em Paris. Já na casa da Grã-duquesa a mulher é surpreendida pelo seu marido, que a seguiu desconfiado de sua infidelidade.

xVC0325 (não circula)

O diabo a quatro

McCAREY, Leo, 1898-1969

Estados Unidos, 1933, 68 min

Uma milionária, moradora de Libertônia só emprestará dinheiro ao país, que está em crise, se o seu líder renunciar e passar o cargo a Rufus Firefly. Ele quase se atrasa em cerimônia de posse, insulta os convidados e canta música sobre como será sua liderança. O embaixador da Silvânia bota um plano para depor Rufus e tomar posse de Libertônia. Contrata espiões para segui-lo e colher provas para desmoralizá-lo. Rufus declara guerra contra Silvânia e de forma muito atrapalhada, faz com que seu país saia vitorioso.

xVC0327 (não circula)

24 horas: primeira temporada

SURNOW, Joel; COCHRAN, Robert

Estados Unidos, 2001, 60 min (capítulo)

Série em 24 episódios que mostra, em tempo real, o que acontece num dia de crise na vida de Jack Bauer, agente de uma unidade anti-terrorista de Los Angeles. Enquanto tenta desvendar um complô para assassinar um candidato à presidência dos Estados Unidos, Bauer precisa salvar sua mulher e filha, que foram seqüestradas.

DVD0330/35 (não circulam)

Sob o domínio do mal

FRANKENHEIMER, John, 1930-2002

Estados Unidos, 1962, 126 min

Uma unidade do exército americano é capturada enquanto luta na Coreia e quando retorna aos Estados Unidos, o sargento Raymond Shaw, enteado de um senador importante, recebe as mais altas homenagens pelos seus atos de heroísmo. O capitão Bennett Marco, desde que retornou da Coreia, tem freqüentes pesadelos relacionados à captura do pelotão e descobre que um outro soldado também os tem. Resolve investigar e chega à conclusão de que comunistas chineses na Manchúria submeteram todo o pelotão a uma lavagem cerebral e que o herói é, na verdade, um soldado programado como assassino e com a missão de eliminar alguns políticos importantes.

VC1795 (não circula)

A revolução não será televisionada

BARTLEY, Kim; O'BRIAIN, Donnacha

Irlanda, 2003, 74 min

Documentaristas realizavam um filme sobre o presidente Hugo Chavez, na Venezuela, quando eclodiu o golpe que tentou derrubá-lo em abril de 2002. Foram registrados os eventos importantes que antecederam ao golpe, desde as manifestações de rua pró e contra o governo até a prisão de Chavez, cercado no palácio presidencial, e sua volta ao poder 3 dias depois. O papel dos meios de comunicação na articulação do golpe, especialmente da televisão, é discutido. Imagens: Chavez em seu programa na TV estatal; comícios; discurso contra ação americana no Afeganistão; passeatas e conflitos de rua; situação no palácio presidencial durante o golpe e na volta de Chavez.

DVD0524 (circula), XDVD0004 (circula)

Domingos inesquecíveis: Fantástico 30 anos

GOMES, Kiko; CHAGAS, Francisco

NASCIMENTO, Luiz; supervisão

Brasil, c2003, 300min

O disco 1 traz uma seleção de matérias significativas exibidas no programa: 1)Fim do milênio; 2)11 de Setembro; 3)Guerra contra o terror (7.10.2000): ataque dos Estados Unidos ao Afeganistão; 4)Adeus, Ayrton Senna: reportagem sobre a morte do piloto, sem imagens do acidente; 5)Papa no Brasil: visitas de João Paulo II; 6) Morre Lady Di: reportagem sobre a morte da princesa Diana, da Inglaterra; 7)Aparece a AIDS (27.03.1983); 8)Agonia de Tancredo Neves (21.04.1985): morte antes da posse do primeiro presidente civil eleito após a ditadura militar; 9)Lula presidente; 10)Sinatra no Maracanã (27.01.1980): trechos do show do cantor no Rio de Janeiro; 11)Fim dos Mamonas Assassinas (03.03.1996): a morte dos integrantes da banda humorística; 12)O menino da bolha (21.09.1975): garoto com deficiência imunológica obrigado a viver dentro de uma bolha de plástico; 13)Emoção de ouvir (03.02.1974): moça surda consegue ouvir pela primeira vez; 14)Tragédia no espaço (02.02.2003): explosão do ônibus espacial Columbia; 15)Vôlei de ouro (09.08.1992): vitória do time de vôlei masculino nas Olimpíadas de Barcelona; 16)Brasil é tetra!; 17)Brasil é penta!. O disco 2 contém: documentário sobre a história do programa (30 minutos), todas as aberturas do programa e linha do tempo.

DVD0615/6 (circulam), DVD0991/2 (não circulam)

NO-DO: el tiempo y la memoria: imagenes procedentes del Noticiero Español NO-DO (1943-1981)

Espanha, 2005, 60 min

Coletânea de materiais do cinejornal Noticiarios y Documentales Cinematograficos, criado pelo regime franquista e conhecido como NO-DO. Traz 50 matérias, dos anos 40 aos 70, incluindo a edição especial sobre a morte de Francisco Franco.

DVD0623 (circula)

Maranhão 66

Rocha, Glauber, 1938-1981

Brasil, 1966, 11 min

José Sarney, governador eleito do Maranhão em 1966, faz discurso de posse. É aclamado em praça pública por milhares de pessoas enquanto afirma que o Maranhão não quer a violência, a miséria, a fome, o analfabetismo e as altas taxas de mortalidade infantil, acrescentando que o novo governo vai criar o Maranhão da liberdade, do progresso, da grandeza e da felicidade. Sobre o discurso do candidato contrapõem-se imagens documentárias: habitações miseráveis, pessoas pobres, doentes sem atendimento e hospitais em péssimas condições. O filme termina com uma festa noturna em homenagem a Sarney. Resumo baseado no site: <http://www.tempoglauber.com.br/glauber/Filmografia/maranhao.htm>

DVD0639 (circula), DVD0641 (circula), DVD2284 (não circula), DVD2294 (circula), DVD3637 (não circula)

A batalha do Chile: a luta de um povo sem armas

GUZMÁN, Patricio, 1941-

Chile / Cuba, 1975, 272 min

Primeira parte: A insurreição da burguesia. Retrata os eventos que culminaram no golpe de Estado que depôs o governo de Salvador Allende, no Chile, 1973. Documenta as conseqüências das eleições parlamentares ocorridas seis meses antes do golpe. Derrotada, a oposição de centro-direita adota estratégias golpistas, que incluíam greves patronais, pressões econômicas e boicote parlamentar ao governo e suas reformas, que inviabilizou projetos como a desapropriação das fábricas. Mostra os problemas de desabastecimento enfrentados pela população, a reação dos estudantes à reforma educacional de Allende, os violentos conflitos de rua entre grupos de esquerda e de direita, a greve das empresas de transportes e dos trabalhadores das minas de cobre contrários ao governo e a reação dos trabalhadores pró Allende. Termina com o ataque de um grupo do Exército ao palácio presidencial e imagens registradas por um jornalista que filmou a própria morte, atingido por um tiro disparado por um militar. Há depoimentos de populares, expressando opiniões divergentes em relação ao governo; imagens captadas no Congresso, nas ruas, em assembléias de trabalhadores e estudantes; discursos de Salvador Allende e de líderes opositoristas. Segunda parte: O golpe de estado. Mostra a reação do governo ao bombardeio do palácio presidencial: imagens do ministro do exército e generais leais a Allende tentando controlar a situação. Em seguida, apresenta o agravamento da crise provocada pela tentativa de golpe. Trabalhadores de esquerda assumem o controle de fábricas, minas e centros agrícolas, criando os cordões industriais: imagens de assembléias de trabalhadores dentro das fábricas. Congresso não autoriza o estado de sítio e partidos buscam conciliação que evite o golpe de estado. Trechos de um debate na TV entre políticos de esquerda e de direita, entrevistas com pessoas que apoiam o governo sobre a necessidade de organização e falta de armas. Trabalhadores dos cordões industriais se rebelam contra a tentativa do governo de devolver algumas fábricas nacionalizadas: imagens de um debate sobre o assunto entre dirigentes sindicais. Empresários do setor de transportes decretam greve e população reage. A classe média coloca-se contra Allende, que decide chamar um plebiscito. Imagens de gigantescas manifestações de rua, contra o governo e a favor deste. Voz de Allende anunciando o golpe de estado, no dia 11 de setembro de 1973. Rápido resumo dos acontecimentos que se seguiram. Terceira parte: O poder popular. Como reação à greve dos empresários do setor de transportes, cujo objetivo final era a derrubada do governo Allende, diversos setores da população iniciam ações destinadas a superar a crise política e o bloqueio econômico dos Estados Unidos: trabalhadores organizam-se para enfrentar a greve dos transportes e não parar a produção;

são criados os cordões industriais, os comandos comunitários e os armazéns populares, estes últimos para garantir o abastecimento no país; operários e camponeses ocupam e expropriam fábricas e propriedades rurais.

DVD0666/69 (não circulam)

A resistência final de Salvador Allende

HENRIQUEZ, Patrício
Canadá / França, c1998, 54 min

Reconstitui, com imagens de arquivo e depoimentos de testemunhas, os últimos momentos do presidente chileno, cercado no palácio do governo prestes a ser bombardeado pelos militares golpistas. Resume a história do governo socialista de Allende e de sua queda. Apresenta informações sobre a participação dos Estados Unidos no golpe militar que instaurou a ditadura de Augusto Pinochet no país (depoimentos de diplomatas americanos). Colaboradores que acompanharam Allende até o final narram sua morte.

DVD0669 (não circula)

Vocação do poder

SCOREL, Eduardo; JOFFILY, José
Brasil, 2005, 110 min

Mostra parte da campanha eleitoral de seis candidatos para o mandato de vereador na câmara municipal do Rio de Janeiro, desde o início da campanha eleitoral, em junho de 2004, até a apuração dos votos. Cada um deles pertence a um partido político ou a uma coligação partidária. Apesar dos perfis diferenciados, eles têm em comum o fato de estarem se candidatando a um cargo político pela primeira vez e possuírem quase o mesmo discurso: todos dizem, de um modo ou de outro, que pretendem representar os interesses da comunidade e acreditam que, por intermédio da política, podem fazer mudanças na vida das pessoas da cidade. O documentário coloca as seguintes questões: por que esses indivíduos querem um mandato político? A troca de que passam por tão dura prova de resistência física e emocional? Quais as qualidades pessoais necessárias para se exercer um mandato político? O que pretendem fazer quando eleitos? Registra o dia-a-dia dos candidatos em busca da simpatia dos eleitores, nas comunidades pobres, nas ruas da Zona Sul, nos showmícios, e em locais aos quais pertencem, como na igreja evangélica, na universidade, em clubes e até em boates. O documentário também mostra a vida familiar dos candidatos, buscando a origem da vocação pela carreira política. Outro aspecto importante revelado pelo filme é a reação do eleitorado com relação à política, como a total descrença e indiferença, que é ainda maior quando se trata do papel do vereador. Resumo baseado no site www.educacaopublica.rj.gov.br/cultura/cinema_teatro/0057.html

DVD1389 (circula)

Primárias: Kennedy e a campanha presidencial de 1960

DREW, Robert, 1924-
Estados Unidos, 1960, ca.50 min

Os senadores John F. Kennedy e Hubert Humphrey, em campanha pela indicação do Partido Democrata às eleições presidenciais de 1960, nos Estados Unidos, são acompanhados pela equipe de filmagem em viagem pelo interior do Estado de Wisconsin. Comícios, discursos,

contatos com eleitores e até momentos de intimidade dos políticos são registrados pela câmera, praticamente sem locução.

DVD0827 (circula)

A revista: Arquivo (1968)

Brasil, 2007, ca.20min

Imagens de eventos marcantes ocorridos no ano de 1968, do arquivo da Cinemateca Brasileira: fachada da Faculdade de Filosofia na Rua Maria Antônia (São Paulo); barreira militar no Rio de Janeiro; passeata de estudantes na Av. Rio Branco (Rio de Janeiro); restaurante Calabouço (Rio de Janeiro); velório e enterro do estudante Edson Luiz (Rio de Janeiro); repressão a manifestantes na Candelária (RJ); manifestações e passeata no centro de São Paulo; invasão do Conjunto Residencial da USP (CRUSP) pela polícia; reunião de estudantes no CRUSP, com José Dirceu e Luiz Travassos; barricadas na Rua Maria Antônia (São Paulo); velório e enterro do estudante Josué Guimarães (São Paulo); 30o. Congresso da União Nacional dos Estudantes (Ibiúna) e prisão dos estudantes; desfile militar de 7 de setembro (Brasília); discurso de Márcio Moreira Alves na Câmara dos Deputados (Brasília) e votação da quebra de sua imunidade parlamentar; discurso de Mário Covas em defesa de Moreira Alves.

CDR0232 (não circula)

Cinema e política

WEINSTOCK, Marcos; SCOREL, Eduardo

Brasil, 2003, ca. 30min

Os filmes Eles não usam black-tie e ABC da greve, de Leon Hirszman, são comentados pelos atores Gianfrancesco Guarnieri, Fernanda Montenegro e Milton Gonçalves.

CDR0234 (não circula)

Crise

DREW, Robert, 1924-

Estados Unidos, 1963, 53 min

Em junho de 1963, o governador George Wallace, do estado sulista do Alabama (EUA), ameaça impedir pessoalmente que dois estudantes negros matriculem-se na universidade, contrariando uma decisão da justiça americana. O governo federal precisa garantir a entrada dos estudantes, mas quer evitar conflitos violentos e a eventual prisão do governador. O filme registra o desenrolar da crise e a estratégia elaborada pelo presidente John Kennedy e seu irmão Robert, então secretário de Estado da Justiça, para enfrentar a situação. Mostra reuniões na Casa Branca e na sede do governo do Alabama, documenta momentos da intimidade de Robert Kennedy e George Wallace com suas respectivas famílias. Acompanha os fatos ocorridos às portas da Universidade no dia da chegada dos estudantes negros, que culminaram com a nacionalização da guarda do Estado do Alabama e subsequente recuo do governador.

DVD0844 (circula)

O Jornal Nacional e as eleições presidenciais: 2002 e 2006

SOUZA, Florentina da Neves

Brasil, 2007, 35 min

Trechos da cobertura do Jornal Nacional das eleições presidenciais de 2002 e 2006, com falas dos candidatos e outras personalidades do quadro político nacional.

DVD0850 (não circula), DVD0851 (circula)

Blá... blá... blá

TONACCI, Andrea, 1944-

Brasil, 1968, 30 min

O sentido do poder e da palavra em crise situam o homem, que o manipula numa crise idêntica, tanto pessoal como humana. A farsa do discurso da intenção humanista é total e absoluta. Confrontado na cidade e no campo por revoltas e guerrilha, um ditador faz um longo pronunciamento pela televisão. Num momento de grave crise institucional, em âmbito nacional, ele busca uma paz ilusória. Mas a realidade se impõe à sua ficção e o controle da realidade escapa-lhe das mãos. Sobra a ele uma patética confissão antes de ser tirado do ar. Resumo da capa do DVD1293.

XDVD0590 (circula), DVD1293 (não circula), DVD3419 (circula)

JK

CARVALHO, Dênis; MAUTNER, Amora; COIMBRA, Vinícius; MEDICIS, Maria de; MARQUES, Cristiano

AMARAL, Maria Adelaide; NOGUEIRA, Alcides

Brasil, 2006, 19h15min

A trajetória de Juscelino Kubitschek, homem de origem pobre que chegou à presidência da república (1955-60). Sua história é entrelaçada por outras histórias, reais e romaneadas, de pessoas com quem ele conviveu.

DVD1010/4 (não circulam), DVD1015/9 (circulam)

O pequeno soldado

GODARD, Jean-Luc

França, 1963, 97 min

Bruno Forestier é um soldado desertor refugiado em Genebra. Trabalha na Agência de Informações Francesa e faz parte de um grupo antiterrorista francês, que incumbem-o de matar um jornalista político da rádio suíça. Em princípio, se nega e seus companheiros tentam obrigá-lo, mas ele foge. Apaixonado por Verônica, uma moça que conhece há pouco tempo, planeja fugir com ela para o Brasil, mas é capturado e torturado pelos rebeldes pertencentes à Frente de Libertação Nacional. Tenta se matar, jogando-se por uma janela e é levado para o apartamento de Verônica, membro do grupo rebelde. Bruno tenta fazer um acordo com seu grupo antiterrorista: entregar o endereço da FLN em troca de passaportes para saírem do País. Como os rebeldes já haviam fugido, ele é obrigado a cumprir sua missão inicial de eliminar o

jornalista para conseguir o que quer. Concluído o trabalho, Bruno descobre que Verônica está morta, após ter sido presa e torturada pelo grupo ao qual ele pertence.

DVD1072 (circula)

Antes da revolução

BERTOLUCCI, Bernardo, 1940-
Itália, 1964, 112 min

Parma, 1946. Jovem da burguesia tenta se livrar das convenções sociais, abraçando o socialismo, ao mesmo tempo em que vive um romance com sua tia. Eventualmente ele vai se casar com a moça aprovada por sua família e renegar suas convicções políticas. Resumo traduzido da base de dados Film Index International.

DVD1327 (circula)

Osso, amor e papagaio

BARROS, Carlos A. S.; MEMOLO, Cesar
Brasil, 1957, 102 min

Na cidade de Acanguera, onde os moradores tem o hábito de empinar pipas, surge um homem estranho, vestido com roupas pretas. Ele é um cientista que tumultuará a vida da cidade, anunciando a descoberta de um processo que transforma ossos humanos em ouro e provocando uma corrida da população em busca de ossos no cemitério.

DVD1330 (circula)

Brasília 18 por cento

SANTOS, Nelson Pereira dos, 1928-
Brasil, 2006, 102 min

O médico legista Olavo Bilac, renomado especialista brasileiro que trabalha em Los Angeles, é convidado pelo IML de Brasília para arbitrar a controvertida perícia referente à identificação de uma ossada, suspostamente pertencente à jovem economista Eugênia Câmara, desaparecida há meses. A decisão do médico é cercada por grande pressão e expectativa. Se a perícia confirmar sua identidade, ficará provado que ela foi assassinada pelo namorado Augusto dos Anjos, cineasta, colega de faculdade e última pessoa a vê-la antes do desaparecimento. O futuro desse artista promissor depende, portanto, do laudo pericial do legista. Os políticos acusados pelo principal suspeito querem que o cineastas permaneça na cadeia e, por isso, pressionam o legista para identificar o corpo de Eugênia. No entanto, o Doutor Bilac, que sofre profundamente por uma viuvez recente, apaixona-se por Eugênia. Dominado pela paixão, ele conclui a perícia: o corpo examinado não é o de Eugênia. Ela está viva? Quais as consequências dessa conclusão científica para o universo político de Brasília? Resumo da capa do DVD.

DVD1332 (circula)

Gertrud

DREYER, Carl Theodor, 1868-1968

Dinamarca, 1964, 116 min

Gertrud é a esposa de um aristocrata, mas está insatisfeita com seu casamento e mantém paralelamente um relacionamento extra-conjugal. Mulher solitária, sempre procurou um amor completo e verdadeiro. A sua grande paixão da juventude foi por Gabriel, um poeta que, mesmo amando-a, considerava seu trabalho mais importante do que ela, o que faz com que ela se afaste. Casa-se com Gustav, que lhe dá segurança e, por algum tempo, não se importa em estar em segundo lugar em sua vida. Seu amante é um jovem pianista, com quem acha que pode ser feliz, mas descobre que o pianista a considera somente mais um caso. Decepcionada, percebe que os três homens em sua vida a amam, mas nenhum deles é capaz de colocar o amor acima de suas ambições. Gertrud decide abandoná-los e ir para Paris a convite de seu amigo Axel. Já na velhice e vivendo totalmente isolada, recebe a visita de Axel, que questiona seu estilo de vida. Gertrud afirma que precisa da solidão e da liberdade e que prefere a reclusão ao amor incompleto.

DVD0976/7 (circulam)

La hora de los hornos: notas y testimonios sobre el colonialismo, la violencia y la liberación

SOLANAS, Fernando Ezequiel (Pino), 1936-

Argentina, 1968, 251 min

Primeira parte: Neocolonialismo e violência. Retrospecto da história da América Latina a partir da independência. Explica o nascimento do neocolonialismo, descrito como uma nova forma de exploração do negócio colonial por meio da burguesia nativa exportadora. Imagens de homens jogando golfe, gravuras e quadros históricos registrando eventos da época. Descreve a Argentina em seus aspectos populacionais, territoriais e econômicos, com imagens da paisagem rural, cidades e população. Apresenta as diversas formas de violência cotidiana exercida sobre os povos da América Latina: repressão aos trabalhadores, desemprego, latifúndio, miséria, crianças abandonadas. Imagens do interior de fábricas, com depoimento em off de operário relatando episódios de repressão aos trabalhadores; crianças em diversas situações de miséria; habitações camponesas, favelas e cortiços. Mostra a cidade de Buenos Aires e sua elite: imagens de um leilão de gado, desfile de carros e roupas antigas no bairro de Palermo, cemitério de La Recoleta. Violência política: imagens de repressão policial violenta. Dados sobre a dependência econômica em relação aos países desenvolvidos: imagens de animais sendo abatidos num matadouro de gado, entremeadas a anúncios publicitários de carros e bebidas. Entrevista com o escritor Mujica Lainez, que fala sobre sua formação européia, durante o lançamento de um de seus livros. Segunda parte: Ato para a libertação: Notas, testemunhos e debate sobre as recentes lutas de libertação do povo argentino. História do peronismo e da ascensão e queda de seu líder, Juan Domingo Perón. Imagens de uma grande manifestação pela libertação de Perón, de um discurso de Evita Perón para a multidão, do último discurso de Perón antes de ser derrubado, em 1955. Mostra a posterior repressão ao peronismo e uma entrevista exclusiva com Perón, filmada em 1968. Depoimentos de ativistas e dirigentes sindicais sobre a resistência pós 1955. Parte 3: Violência e libertação. Um velho militante recorda diversos momentos de repressão e violência que presenciou ao longo da história argentina. São lidas cartas de militantes sobre o tema da libertação pela violência. Depoimento de um peronista que descreve como sobreviveu a um fuzilamento e as torturas que sofreu na prisão. Imagens da guerra do Vietnã e guerrilhas na África. São mostrados excertos de textos de Franz Fanon e outros intelectuais, defendendo o uso da violência contra o opressor.

DVD1167/8 (não circulam), XDVD443/4 (circulam)

Zuzu Angel

REZENDE, Sérgio, 1951-
Brasil, 2006, 104 min

Brasil, anos 60. Stuart, filho da estilista Zuzu Angel, ingressa no movimento de resistência armada à ditadura militar vigente. É preso e morto sob tortura. A mãe usa todos os recursos de que dispõe, no Brasil e no exterior, para descobrir o paradeiro do filho, ou, pelo menos, recuperar seu cadáver. Conhecida internacionalmente, Zuzu começa a incomodar o regime. Morre em 1976, num acidente de carro provocado.

DVD1343 (circula), DVD2781 (não circula)

A chinesa

GODARD, Jean-Luc, 1930-
França, 1967, 96 min

Um grupo de estudantes parisienses tenta aplicar o pensamento de Mao-Tsetung à sua vida cotidiana. Um deles decide assassinar uma figura conhecida, atira na pessoa errada e começa tudo novamente. Resumo extraído da base de dados Film Index International.

DVD1339 (circula)

MemoryScapes, paisagens da memória

NUNES, Lilian do Amaral
Brasil, 2008, ca. 53 min

Depoimentos de moradores e ex-moradores da Vila de Paranapiacaba intercalados com imagens da vila.

DVD1649 (não circula), DVD1650 (circula)

Multiplicity

NUNES, Lilian do Amaral
Brasil, 2006, ca. 06 min

Experiência em DVD elaborada como laboratório para realização de videoinstalação, estrutura-se a partir da noção do espaço urbano contemporâneo e sua fragmentação. Do ponto de vista formal, constitui-se a partir de cinco planos imagéticos distintos e justapostos, sangrados na tela/suporte e explodidos no espaço expositivo. Resumo extraído da tese da autora.

DVD1651 (não circula), DVD1652 (circula)

Ernesto Varela, o repórter

TAS, Marcelo, 1959-
Brasil, 2003, ca.180 min

Coletânea de reportagens do personagem fictício criado por Marcelo Tas na década de 80. O conteúdo está dividido em três blocos: 1) Política, contendo entrevistas com Lula (1983), Franco Montoro (1985) e Paulo Maluf (1989), matérias no comício das Diretas e no Congresso Nacional no dia da votação de emenda que reestabeleceria eleições diretas para Presidente da República (1984); 2) Viagens ao Rio de Janeiro, Serra Pelada, Cuba, New York e Barretos; 3) Esportes: Fórmula 1 (1984) e Copa do Mundo (1986).

DVD0790 (circula)

Entreatos: Lula a 30 dias do poder

SALLES, João Moreira
Brasil, 2004, 117 min

De 25 de setembro a 17 de outubro de 2003, uma pequena equipe acompanhou de perto os passos da campanha de Luís Inácio Lula da Silva à presidência da República. Mesmo tendo filmado várias imagens públicas, na edição o diretor privilegiou as cenas privadas, revelando os bastidores por meio de imagens exclusivas, como conversas reservadas, reuniões estratégicas e, principalmente, mostrando o cotidiano de tensão e expectativa do candidato.

DVD1695/6 (circulam), DVD2763 (não circula)

Bananas

ALLEN, Woody, 1935-
Estados Unidos, 1971, 81 min

Na República latino-americana de San Marcos, o presidente é assassinado num golpe de estado liderado pelo General Emilio Vargas. Em New York, o testador de produtos Fielding Mellish têm problemas com sua namorada ativista política, que o considera imaturo e incapaz de liderança. Decide viajar para San Marcos, onde se une aos rebeldes que lutam contra o General. A insurreição é vitoriosa, mas seu líder enlouquece e Fielding se torna presidente da república. Disfarçado com uma longa barba, ele viaja para os Estados Unidos em busca de apoio e reencontra a antiga namorada, que se apaixona por ele. Sinopse traduzida da Internet Movie Database.

DVD1757 (circula)

Leucemia

Nunes, Noilton
Brasil, 1978, 10 min

Maria Helena, irmã do deputado Márcio Moreira Alves, cujo discurso no Congresso provocou a crise militar que culminou com a decretação do Ato Institucional n. 5, em 1968, conta em off esses eventos e um fato ocorrido durante o exílio do irmão em Portugal. Um casal de operários brasileiros, também exilados, pediu a ela que trouxesse para o Brasil seu filho recém-nascido, para ser criado pelos avós. Motivo: a mãe estava com leucemia e o casal não tinha mais condições financeiras de sobreviver no exílio. As imagens, filmadas no aeroporto, reconstroem o episódio e a dramática reação final da mãe ao entregar a criança. Baseado em depoimento da própria Maria Helena M. Alves.

VC0612 (não circula), XDVD0550 (circula), DVD3649 (circula)

Une histoire mondiale des cinémas de propagande

BERTIN-MAGHIT, Jean-Pierre

França, c2008, 240 min

DVD2059

Amor estranho amor

KHOURI, Walter Hugo, 1929-2003

Brasil, 1982, 110 min

Hugo visita uma mansão abandonada, em São Paulo, e recorda um episódio de sua infância. Em 1937, a avó que o criara leva-o para viver com a mãe no bordel de luxo onde ela trabalha. Instalado no sótão, o menino observa às escondidas o que se passa na casa, numa noite de festa em homenagem a um político importante. Espiando os quartos, Hugo vê a mãe com um cliente, outro político, e fica chocado. Pela manhã, chega a notícia do golpe de Estado de Getúlio Vargas. A jovem prostituta Tamara vai até o sótão e seduz Hugo, mas são surpreendidos pela mãe do garoto, que o manda de volta para a casa da avó.

xVC0246 (não circula), XDVD0552 (circula)

Thomas Skidmore

DE NUCCIO, Adonay

Brasil, 2008, ca. 36 min

Entrevista com o americano Thomas Skidmore, que dedicou parte de sua vida ao estudo do Brasil. Skidmore passou pelas melhores universidades dos Estados Unidos e ganhou reconhecimento tanto no Brasil quanto no exterior como o mais importante brasileiro do mundo anglo-americano. Ele vive na cidade de Westerly, estado de Rhode Island, nos Estados Unidos. Ao longo da entrevista, comentários de professores e historiadores brasileiros complementam as análises de Skidmore, que comenta, de forma crítica e bem humorada, momentos importantes da história do país, tais como: o governo de Getúlio Vargas, a presidência de Juscelino Kubitschek, o golpe militar de 64, o período de tortura e o processo de redemocratização do Brasil. Resumo baseado no TCC.

DVD2083 (circula)

Doces poderes

MURAT, Lúcia, 1949-

Brasil, 1996, 98 min

Uma jornalista chega a Brasília para assumir, durante período eleitoral, a chefia da sucursal da principal rede de TV do país. O antigo diretor está saindo para chefiar a campanha de um jovem candidato a governador, apoiado por políticos conservadores, que utiliza um discurso entre o populista e o moderno. Metade dos profissionais está se retirando, sob as mais variadas desculpas, para ganhar salários milionários nos mais diferentes estados, fazendo campanha política para todos os tipos de candidatos, sem qualquer critério, político ou ético. Os mais variados discursos - desde a crise econômica até a falta de perspectiva desse fim de século - justificam suas opções. Através destes discursos, o filme mostra o desenvolvimento

das campanhas e os conflitos vividos por estes personagens. Sinopse do site da Cinemateca Brasileira.

XVC0362 (não circula), XDVD0585 (circula)

A política do cinema

AUTRAN, Arthur

Brasil, 2011, 90 min

Com base em depoimentos de cineastas, produtores, distribuidores, autoridades e outras personalidades ligadas ao mundo do cinema, investiga a possibilidade de construção, no Brasil, de uma indústria cinematográfica com bases sólidas, um dos mais antigos objetivos dos cineastas brasileiros. Analisa os impasses a esse objetivo e os conflitos inerentes à política cinematográfica. Diversos marcos históricos da produção de cinema no Brasil são discutidos nos depoimentos, por vezes com pontos de vista diferentes sobre o mesmo tema: o papel da Embrafilme e as conseqüências de sua extinção; o desmonte dos órgãos oficiais ligados ao cinema durante o governo de Fernando Collor de Mello; a criação da Riofilme; a retomada da produção; a Lei do Audiovisual e suas conseqüências; o Congresso Brasileiro do Cinema, ocorrido em 2000, considerado o marco da repolitização do cinema brasileiro, durante o qual foi pedida a criação de um novo órgão oficial para a área; a criação da Agência Nacional do Cinema (Ancine). As questões do mercado, os problemas da distribuição e o poder da televisão são analisados na última parte do documentário. Depoimentos de: Carlos Augusto Calil, Roberto Moreira, Paulo Sacramento, Adhemar Oliveira, André Gatti, Assunção Hernandez, Bruno Wainer, Eduardo Valente, Gustavo Dahl e outros.

DVD2231 (circula)

Que bom te ver viva

MURAT, Lúcia, 1949-

Brasil, 1989, 100 min

Apresenta os depoimentos de ex-militantes de movimentos contrários à ditadura militar, que foram presas e torturadas nos órgãos de repressão do regime político instaurado no Brasil a partir do golpe de 1964. O filme aborda a tortura durante a ditadura, mostrando como suas vítimas sobreviveram e como encaram aqueles anos de violência duas décadas depois. As entrevistas são intercaladas com uma mistura dos delírios e fantasias de uma personagem anônima, interpretada pela atriz Irene Ravache. Para diferenciar a ficção do documentário, as cenas são gravadas em diferentes luzes e enquadramentos. Resumo baseado no site da Taigafilmes.

VC1397 (não circula), XDVD0558 (circula)

Milk: a voz da igualdade

SANT, Gus Van, 1952-

Estados Unidos, 2008, 126 min

Em São Francisco, o ativista pelos direitos dos homossexuais Harvey Milk torna-se o primeiro homossexual assumido a ser eleito para um cargo público nos Estados Unidos. Durante sua

atuação parlamentar entra em conflito com o político conservador Dan White, que termina por assassiná-lo.

DVD2262 (circula), DVD2671 (circula)

Homenagem póstuma a Magalhães Barata

LUXARDO, Líbero; Produtor

Brasil, 1959, 15 min

O velório do governador Magalhães Barata no Palácio Lauro Sodré. Registros da chegada do caixão ao palácio, a visitação por familiares, autoridades e filas extensas de populares, sob a guarda da Polícia Militar do Estado do Pará. A cerimônia religiosa oficiada pelo arcebispo d. Alberto Gaudêncio Ramos e o fechamento da urna pelo governador Moura Carvalho. A salva de tiros da PM à saída do caixão e o cortejo fúnebre nas ruas de Belém acompanhado por uma multidão de pessoas e automóveis com as coroas de flores. A entrada do ataúde na Catedral de Belém e o enterro no Cemitério Santa Izabel. Um retrato da vida recente do político com imagens de arquivo mostrando: a posse de Magalhães Barata como governador do Pará pela terceira vez, em 10 de junho de 1956, na Assembléia Legislativa; o seu gabinete vazio no Palácio Lauro Sodré; a fachada da sua residência e o interior do seu quarto à rua Dr. Moraes; o desembarque de avião após a sua última viagem ao Rio de Janeiro, cercado por jornalistas; Magalhães Barata presidindo a inauguração da Escolinha Magalhães Barata na qual Firmo Dutra discursa; aspectos da Vivenda de Tapanã, sua casa de campo, e do monumento a Lauro Sodré; o seu papel presidindo a Convenção Regional do PSD, ocorrida no Teatro da Paz, que escolheu Lameira Bitencourt para disputar o governo do Pará; a cobertura da imprensa no encontro de Magalhães Barata com líderes políticos de outros partidos, tais como Estélio Maroja, Geraldo Palmeira, Benedito Monteiro, Catete Pinheiro, Gurjão Sampaio, Dionísio Bentes, Avelino Martins e Reis Ferreira; a solenidade em que Magalhães Barata recebe a Grã Cruz do Mérito Militar de Cristo do cônsul português Lurtins Bitencourt; a solenidade de criação da Universidade do Pará, com a presença do presidente Juscelino Kubitschek; algumas obras executadas sob sua administração, como a estrada de rodagem, a Aduana de Águas do Guamá, o prédio onde funciona o DNER; Magalhães Barata numa recepção de gala, presidindo congressos de Fomento Econômico; um desfile em carro aberto na recepção ao presidente português Craveiro Lopes. O monumento a Lauro Sodré com a máscara mortuária do extinto. E o destaque para uma foto de Magalhães Barata.

DVD2323 (circula)

Tocaia no asfalto

Pires, Roberto, 1934-2001

Brasil, 1962, 100 min

Rufino, matador de aluguel, é mandado para a Bahia, onde deve assassinar o Coronel Pinto Borges. O mandante do crime é o Coronel Domingos. Na Bahia, Borges dá uma festa para lançar sua candidatura ao governo do Estado. Sua filha descobre várias coisas sobre o pai corrupto. Na festa, aparece um deputado dizendo que o Coronel deve ir à Justiça depor, pois está sendo investigado pelos crimes que cometeu. O jovem deputado se interessa pela filha do rival político e iniciam um namoro. Rufino chega à Bahia e fica na Pensão de Filó, na verdade, um bordel. Lá ele conhece Ana Paula, uma prostituta, por quem se interessa. Vai até a Igreja onde deve matar Borges e analisa o lugar. Há uma emboscada para o deputado, mas este é salvo pela namorada. Ela diz que irá contra o pai, se necessário, mas adverte o namorado para

ter cuidado. Domingos manda outro pistoleiro atrás do deputado. Chama Luciano, um cafetão, e pede que contrate um homem de fora. Domingos volta atrás e fala para Luciano procurar Rufino na pensão e cancelar o serviço. Luciano e o outro matador de aluguel não encontram Rufino. Vão atrás do casal. Ana Paula aconselha Rufino a fugir para depois encontrá-la. Ele diz que antes tem que matar Borges. Depois de cumprido o serviço, ela deveria encontrá-lo na estação de trem, para fugirem juntos. Ele dirige-se à Igreja onde está acontecendo a missa de sétimo dia de Sebastião, um outro Coronel assassinado. Lá, decide que matará Borges no cemitério. Enquanto isso, Luciano espanca Ana Paula a fim de descobrir o paradeiro de Rufino. Ela não conta nada. No cemitério, Rufino mata Borges. Ana Paula vai para a rodoviária e Luciano a segue. Na estação, percebendo a presença de Luciano, ela tenta salvar o namorado, que acaba morto pelo pistoleiro. Depois, os dois homens vão para a cidade atrás do jovem deputado. (Cinemateca Brasileira)

DVD2329 (não circula), DVD3628 (circula)

Batalha naval

Sulzbach, Liliana
Brasil, 1992, 10 min

O desastre da queda de uma ponte, seguido do maior de todos os desastres: a estupidez humana. (Cinemateca Brasileira)

DVD2485 (circula)

Memória

Henkin, Roberto
Brasil, 1990, 14 min

Uma fábrica de São Paulo utiliza cópias de filmes antigos como matéria-prima para confecção de vassouras. Um ex-presidente volta à vida pública; há uma eleição próxima mas ninguém lembra o que aconteceu da última vez.

DVD2485 (circula)

Anchietanos

Furtado, Jorge, 1959-
Brasil, 1997, 51 min

Chico, Luciano e Cristina têm 13 anos e estudam no Colégio Anchieta. Chico e Luciano são apaixonados por Cristina, que dá bola pra ambos alternadamente. Andrew, pobre, é de outra turma, mas eles se enfrentam num campeonato de futebol. Vinte anos depois eles voltam a se enfrentar, e Chico vai ter que tomar a decisão mais importante de sua vida. (Resumo extraído do site casacinepoa.com.br)

DVD2489 (circula)

Bezerra de Menezes: o diário de um espírito

Paiva Filho, Glauber Santos; Pimentel, Joe

Brasil, 2008, 76 min

O filme acompanha a vida do médico Bezerra de Menezes, conhecido como o médico dos pobres. A narrativa tem início na infância do personagem, no sertão nordestino. Aos 18 anos, o protagonista inicia no Rio de Janeiro seus estudos de Medicina. Elege-se vereador e deputado em várias legislaturas e defende as ideias abolicionistas. Mas o que lhe trouxe o maior reconhecimento foi o trabalho anônimo realizado em prol dos desfavorecidos.

DVD2827 (circula)

Cabra-cega

Venturi, Toni

Brasil, 2005, 108 min

Tiago, um militante ferido, refugia-se na casa de um aliado. Isolado do mundo exterior, só tem contato com Rosa, que lhe traz comida, remédios e recados do comando de sua organização.

DVD2837 (circula)

Olga

Monjardim, Jayme

Brasil, 2004, 141 min

Cinebiografia de Olga Benário, militante comunista de família judia nascida na Alemanha. Recebeu treinamento na União Soviética e ficou encarregada pelo governo soviético de acompanhar e dar proteção a Luís Carlos Prestes na sua vinda ao Brasil. Apaixonaram-se e casaram-se, mas foi presa quando estava grávida e deportada pelo Estado Novo para a Alemanha. Meses após o nascimento, sua filha foi entregue à Dona Leocádia, mãe de Luis Carlos Prestes. Anos depois Olga foi morta num campo de concentração.

DVD2842 (circula)

Sombras dançam neste incêndio

Carvalho, Luciano

Brasil, 2007, 67min

Durante uma tentativa de ocupação do Palácio dos Bandeirantes por um movimento de trabalhadores sem-teto, uma das líderes, Isabel, conhece Antônio, um "bem nascido" estudante de arquitetura. Os dois tem uma aproximação afetiva e política, e Antônio passa a integrar o movimento, na condição de "burgues interessado" , com capacidade técnica de auxiliar os mutirões de construção de moradia. O relacionamento do casal se aprofunda durante a atuação conjunta no "movimento". E Antônio atraído por Isabel, tanto por seus atributos físicos quanto por sua garra e força na luta social, tenta atrai-lá com seu lado "elevado", sua espiritualidade e sua intenção de formar uma família. (Fonte: <http://doloresbocaaberta.wordpress.com>)

DVD3288 (circula)

Fomento à dança 5 anos

Gontijo, Rodrigo
Brasil, 2012, 32 min

Traz um mapeamento histórico, textos e registros do que aconteceu ao longo de cinco anos do Programa de Fomento à Dança na cidade de São Paulo, e uma homenagem póstuma a Umberto da Silva, bailarino e coreógrafo

DVD3310/12 (circulam)

Os anos JK: uma trajetória política

Tendler, Silvio
Brasil, 1980, 110 min

O filme aborda a história do Brasil: a eleição de JK, o nascimento de Brasília, o sucessor Jânio Quadros que renuncia, a crise política, o golpe militar e a cassação dos direitos políticos de Juscelino. O foco é a trajetória política de Juscelino Kubitschek, o "presidente bossa-nova", popular entre os artistas, que propunha aceleração no desenvolvimento do país rumo à modernidade e a ocupação de um lugar entre as potências mundiais. (Resumo extraído do folheto que acompanha o DVD)

DVD3528 (circula)

Terceiro milênio

Bodanzky, Jorge; Gauer, Wolf
Brasil, 1981, 90 min

Agosto de 1980. Evandro Carreira, senador, sai de seu diretório em Manaus para percorrer suas bases eleitorais pelo estado do Amazonas, na região do Alto Solimões, fronteira com o Brasil, Peru e Colômbia. Depoimentos de caboclos, de madeireiros, do sertanista Paulo Lucena, de índios brasileiros e peruanos, de um representante da Funai são colhidos desde a cidade de Benjamin Constant até o vilarejo de Cavalo Cocho. Uma visita à aldeia indígena dos Ticunas e às terras do povo Maiuruna culmina com o depoimento e a ação de José Francisco da Cruz, representante da Cruz da Santa Ordem Cruzada Apostólica Evangélica. No trajeto, revela-se a potencialidade econômica do Amazonas e seus desvios: a corrupção na política indigenista e a presença de fábricas poluidoras como a dos Irmãos Mansur. O cristianismo, o misticismo, a política e a magia, entrosados em um conjunto global, contribuem para comprovar a tese de Evandro Carreira de que o Amazonas despontará a civilização do século XXI. (Resumo extraído do folheto que acompanha o DVD)

DVD3533 (circula)

Quase dois irmãos

Murat, Lúcia, 1949-
Brasil, 2003, 102 min

Dois amigos de infância se reencontram na prisão em Ilha Grande nos anos 70, que abrigava na mesma ala presos políticos e criminosos comuns. Décadas mais tarde Miguel é um Senador da República e Jorge comanda o tráfico de drogas na prisão no Rio de Janeiro.

DVD3546 (circula)

California election news n. 2

Feist, Felix

Estados Unidos, 1934, 7 min

Produzido secretamente pela MGM em 1934 para a campanha da indústria cinematográfica contra Upton Sinclair, candidato ao governo do estado da Califórnia (EUA). Nesta peça publicitária os eleitores entrevistados no filme são na verdade atores. O objetivo era assustar os eleitores de forma que escolhessem qualquer candidato, exceto Sinclair. (Livre tradução da sinopse do site: https://www.fandor.com/films/california_election_news)

DVD2056 (não circula)

Os três porquinhos

Roberto, Cláudio

Brasil, 2006, 4 min

A fábula dos três porquinhos adaptadas à realidade brasileira, onde o lobo mal é representado pela violência, pelas drogas e corrupção política.

DVD3570 (circula)

Brizola: tempos de luta

Ruas, Tabajara, 1942-

Brasil, 2007, 93 min

Tempos de Luta relata a trajetória política de Leonel Brizola e a sua participação como protagonista dos acontecimentos que marcaram a História Contemporânea do Brasil. Resgata a sua vida desde a infância pobre no interior do Rio Grande do Sul e dos seus tempos de adolescente em Porto Alegre. Resumo da capa do DVD.

DVD2534 (circula)

Simão, o caolho

Cavalcanti, Alberto, 1897-1982

Brasil, 1952, 96 min

Simão é um corretor de negócios caolho, que vive em São Paulo em 1932. Ele deseja recuperar seu olho perdido, até que um dia seu amigo inventor cria para ele um novo olho, capaz de torná-lo invisível. Um dia, esse olho aparece e Simão torna-se milionário, pois ele tem a prioridade de torná-lo invisível. Simão decide então entrar na política, candidatando-se a Presidente da República. (Folheto que acompanha o DVD e Cinemateca Brasileira)

DVD3621 (circula)

Vala comum

Godoy, João

Brasil, 1994, 32 min

A partir da descoberta de uma vala clandestina no Cemitério de Perus em 1990, encontram-se cerca de mil ossadas atribuídas a desaparecidos políticos na época da ditadura. Os depoimentos dos parentes destas pessoas mortas apresentam informações sobre elas e o sobre o regime militar.

DVD3668 (circula)

Fênix

Da-Rin, Silvio
Brasil, 1980, 12 min

"Homenagem aos velhos e novos guerreiros que povoaram a cena política e cultural brasileira entre o movimento militar de 1964 e a declaração do Ato Institucional 5, em fins de 1968. Narrado pelos próprios personagens, em formato de cine-almanaque, o filme desfia imagens e sons do Tropicalismo, do Cinema Novo, dos Festivais da canção, do Movimento Estudantil e da vanguarda artística do período. Realizado nos primeiros meses de 1980, o filme alude ao movimento que, como fênix, fazia nascer das cinzas a rebeldia contestatória, a criação e o germe da mudança..." (Resumo retirado da Cinemateca Brasileira)

DVD3691 (circula)

Memórias finais da república de fardas

Marinho, Gabriel F.
Brasil, 2008, 38 min

Quase 25 anos depois da maior campanha cívica que o Brasil já presenciou; os habitantes do Distrito Federal contam suas versões e percepções do movimento que lutava por eleições diretas para Presidente do Brasil em 1984. Aqui, homens e mulheres, a maioria desconhecidos, contam as histórias de quem não subiu nos palcos dos grandes showmícios. (Resumo retirado do folheto)

DVD3691 (circula)

O retrato do velho

Caldas, Guga
Brasil, 2014, 35min51

O documentário aborda a relação de Getúlio Vargas com os caricaturistas que o retrataram durante seus dois períodos como presidente do Brasil. Narra um pouco da história da caricatura no país e no mundo, dando destaque para nomes de grande importância na primeira metade do século XX, como J. Carlos, Belmonte e Théo. Com uma minuciosa pesquisa dos periódicos da época, o documentário associa ilustrações e animações aos depoimentos, reconstituindo de maneira divertida um importante período da história do Brasil. (Fonte: TV Câmara)

DVD3793 (circula)

Abdias Nascimento

Bola, Fernando

Brasil, 2011, 38min20

Abdias Nascimento foi um dramaturgo, pintor, escritor, professor, deputado e senador da República. Em 1944, Abdias criou o Teatro Experimental do Negro. Na época, uma iniciativa totalmente insólita que tentava promover a inclusão de atores, diretores e autores negros. Dessa experiência revolucionária saíam grandes nomes da dramaturgia brasileira, como Léa Garcia e Ruth de Souza. Mas essa é só uma das várias frentes de luta de uma vida toda dedicada à militância pelos direitos dos negros. Como parlamentar, Abdias Nascimento apresentou diversos projetos para reduzir a desigualdade racial. É dele o primeiro projeto de lei propondo ações compensatórias como políticas públicas de igualdade racial. No cenário político, Abdias figura como um dos expoentes do PDT, vinculado ao partido e ao seu criador, Leonel Brizola, desde as primeiras conversas para criação da legenda, ainda no exílio. No documentário, baseado no último grande depoimento gravado por Abdias, também estão contadas histórias de uma trajetória difícil, que inclui prisões e perseguição na época da ditadura. Ao mesmo tempo, Abdias rememora passagens engraçadas, como as confusões do tempo em que esteve no Exército, na década de 1930, e as viagens do grupo de poetas que se intitulava Santa Hermandad Orquídea pela América Latina. (Fonte: TV Câmara)

DVD3794 (circula)

Diálogo com Joaquim Nabuco

Reis, Marcya

Brasil, 2010, 37min14

No ano do centenário de morte de um dos personagens mais importantes da história do Brasil, a TV Câmara lança o documentário "Diálogo com Joaquim Nabuco", em homenagem ao jornalista, parlamentar, diplomata e escritor, um dos grandes artífices da lei que aboliu a escravidão no País. Conhecido pela presença marcante, pela oratória vigorosa e pelas ideias à frente de seu tempo, Nabuco sempre se destacou como um modelo para a sociedade brasileira da época. Para contar essa história, o documentário apresenta Thiago, um jovem que simboliza o ideal que os abolicionistas ensinavam para os descendentes dos escravos libertos. Universitário, negro, nascido na comunidade da Rocinha, Thiago sai em busca da trajetória de Nabuco e mergulha no pensamento vivo do personagem, a fim de refletir sobre suas próprias raízes. Entre conversas com especialistas, com a população nas ruas e ao conhecer lugares por onde o Nabuco passou, ocorre um "diálogo" - o encontro de dois homens separados pelo tempo - debatendo sobre a realidade brasileira do século XXI. (Fonte: TV Câmara)

DVD3803 (circula)

Contos da resistência : Sindicalismo

Silva, Getsemane; Duque, Ronaldo

Brasil, 2004, 28min53

Conta como operários e líderes sindicais da região do ABC Paulista resistiam à falta de liberdade e se organizavam por melhores salários e condições de vida. O programa mostra a trajetória dos metalúrgicos: da alienação política à campanha pelas eleições diretas em 1984 e como a batalha por melhores salários resultou na luta pela redemocratização do Brasil.

Histórias dramáticas e curiosas de operários anônimos e líderes reconhecidos. (Fonte: TV Câmara).

DVD3811 (circula)

Artigo feminino

Brito, Maira

Brasil, 2007, 29min35

Para registrar a relação das mulheres com a política cotidiana, a equipe da TV Câmara viajou pelo país para encontrar personagens que, mesmo vivendo realidades muito diferentes, alimentam a vontade de mudar o país. Elas estão cada vez mais ativas nos sindicatos. São presença maciça nos movimentos sociais e nas discussões dos orçamentos participativos. Querem fazer uma política diferente e ocupar mais espaços de representação. As tentativas de mudança estão por toda parte, como mostram a trabalhadora rural do interior do Ceará, dona Francisca, e a costureira Nelsa Nespolo, da periferia de Porto Alegre. Há também o exemplo da Maria da Penha, que dá nome a Lei de enfrentamento à violência contra a mulher. Em Pernambuco, um grupo de teatro de rua combina arte e política. Assim como as jovens feministas de São Paulo. No campo da representação, temos o exemplo da primeira negra senadora da República, a carioca Benedita de Silva. E da primeira mulher prefeita de São Paulo, a atual deputada federal Luiza Erundina. E jovens que almejam alcançar cargos de poder, seguindo o exemplo da governadora Yeda Crusius. Esses e outros olhares incentivam mais pessoas a se engajarem pela mudança social. As mulheres não querem lugares privilegiados. Querem fazer diferente. E querem direitos iguais. (Fonte: TV Câmara)

DVD3818 (circula)

Retrato de grupo

Gervaiseau, Henri

Brasil, 2009, 79 min

Entrevistas com os fundadores e principais colaboradores do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento - Cebrap, que relatam a história da fundação da instituição em meio a instabilidade política do Brasil na década de 60.

DVD3893 (circula), DVD3903 (circula), DVD3904 (circula)

Ensaio aberto : fomento ao teatro

Cruz, Luiz Gustavo

Brasil, [2010], 190 min

DVD3934: Parte I - Arte contra a barbárie (18min) -- Parte II - A lei de fomento (17min) -- Parte III - Teatro contra a ditadura (17min) -- Parte IV- Teatro de grupo X mercadoria (17min) -- Parte V - A contrapartida social (17min) -- Parte VI - Teatro político e social (17min) -- **DVD3935:** Parte VII - Políticas públicas (18 mim) -- Parte VIII - Trabalhadores do teatro (18 min) -- Parte IX - A formação do artista (18 min) -- Parte X - Luta de classes (18 min) -- Parte XI - A indústria cultural (16 min) -- Parte XII - A luta continua (17 min)

Série de 12 programas que enfoca a trajetória da Lei Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo, abordando desde sua implantação até o resultado cênico dos projetos selecionados. Trata-se de um documento que ilustra a luta pela criação da lei (de 2002) e os desdobramentos deste benefício.

(Fonte: <http://www.cooperativadeteatro.com.br/cooperativa/coop-tv/>).

DVD3934/5 (circulam)

O bem amado

Arraes, Guel

Brasil, 2010, 107min

Após o assassinato do prefeito de Sucupira por Zeca Diabo, uma disputa política entre Odorico Paraguaçu e Vladimir pelo cargo vago tem início. Odorico vence a eleição e toma posse como prefeito, recebendo sempre o apoio das irmãs Doroteia, Dulcineia e Judiceia. Uma de suas promessas é construir o primeiro cemitério da cidade. Só que, após a obra ser concluída, há um problema: ninguém em Sucupira morre, o que impede que o cemitério enfim seja inaugurado. Sofrendo devido a acusações de superfaturamento, Odorico precisa encontrar um meio para que o grande feito de seu mandato não se torne uma grande piada. (Resumo do encarte)

DVD3986 (circula)