

BIBLIOTECA DA ECA

Filmes legais: nossas sugestões

After hours

Depois de horas

SCORSESE, Martin, 1942-

Estados Unidos, 1985, 97 min

Paul é um operador de computador entediado com seu trabalho. Uma noite, cansado de ficar sozinho em casa, vai ler em um restaurante onde conhece Marcy. Ela lhe diz onde está hospedada e dá seu número de telefone. Paul lhe telefona ao chegar em casa e Marcy sugere que ele a encontre no apartamento de sua amiga Kiki. Ele concorda e vai de táxi, onde perde todo o seu dinheiro. Ele chega ao apartamento e encontra apenas Kiki. Quando Marcy chega, os dois vão para o quarto, mas após o encontro ele passa por uma série de imprevistos e situações que o impedem de voltar para casa.

Artistas; New York (Cidade / Estados Unidos);
DVD0807

All about eve

A malvada

MANKIEWICZ, Joseph L, 1909-1993

Estados Unidos, 1950,

Margo Channing, célebre atriz da Broadway que começa a envelhecer, acolhe e emprega como secretária Eve Harrington, uma jovem fã. Aos poucos, Eve começa a controlar a vida de Margo e manipular seus amigos, até conseguir tomar seu lugar numa peça e tornar-se uma estrela.

Atrizes (Teatro); Século 20 - Década de 50; New York (Cidade / Estados Unidos);
DVD0588, DVD0083

All the president's men

Todos os homens do presidente

PAKULA, Alan J, 1928-1998

Estados Unidos, 1976, 138 min

Carl Bernstein e Bob Woodward, dois jornalistas do Washington Post, investigam a invasão da sede do Partido Democrata, ocorrida durante a campanha presidencial nos EUA, em 1972. O trabalho deles resultou numa situação política que obrigou o presidente Richard Nixon, do Partido Republicano, a renunciar em 1974. Resumo: Vídeo 1997.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 70; Jornalistas;
VC0257, XDVD0196, DVD3480/81

Amarcord

FELLINI, Federico, 1920-1993

Itália / França, 1974, 124 min

Numa pequena cidade italiana na década de 1930, sob o domínio do facismo, várias histórias se cruzam com as de uma família cujos membros assistem às manifestações em honra a Mussolini, à passagem do transatlântico Rex, à chegada de um misterioso emir e suas odaliscas, aos filmes de Gary Cooper no cinema local e à passagem dos grandes pilotos da tradicional Mile Maglia. Resumo: Vídeo 1997.

Itália; Século 20 - Década de 30; Cidades pequenas;
VC0189, VC0850, DVD1387

Amarelo manga

ASSIS, Cláudio
Brasil, 2002, 101 min

Entre um hotel decadente e um botequim transitam diversos personagens marginalizados da cidade de Recife. Dunga, o cozinheiro do hotel, apaixonado pelo açougueiro Canibal, monta um plano para afastá-lo ao mesmo tempo da amante e de Kika, a esposa evangélica ciumenta. Isaac, um dos hóspedes, é um necrófilo que tem prazer em atirar em cadáveres e assedia a sensual e nervosa dona do botequim. Kika pega o marido em flagrante, arranca a orelha da rival a dentadas e vai transar com Isaac. O dono do hotel morre e Dunga tem que se arranjar para resolver o problema do velório e do enterro.

Hotéis; Bares; Homossexuais; Recife (Cidade / Brasil); Açougueiros; Século 21;
DVD2798

American beauty

Beleza americana
MENDES, Sam, 1965-
Estados Unidos, 1999, 117 min

Homem de meia idade, cansado da rotina diária e da pressão familiar e profissional, apaixona-se pela amiga de sua filha adolescente. No decorrer da história, vão acontecendo mudanças em sua vida, desde a perda do emprego, a traição de sua mulher, até a sua própria morte.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 90; Adúlteros; Vizinhos; Família;
DVD0137, DVD3247

An American in Paris

Sinfonia de Paris
MINNELLI, Vincente, 1903-1986
Estados Unidos, 1951, 114 min

Em Paris, Jerry Mulligan, um pintor americano, luta para ser reconhecido. Ele é descoberto por uma mulher influente, com interesse muito além da sua arte. Jerry apaixonou-se por Lise, atendente de uma loja de perfumes, que por sua vez, está comprometida com um cantor de cabaré. Resumo baseado no site Internet Movie Database.

Século 20 - Década de 50; Paris (Cidade / França); Casais; Pintores;
DVD0035

Amici miei

Meus caros amigos 1
MONICELLI, MARIO, 1915-
1975, 127 min

DVD3147

Amores perros

Amores brutos
GONZÁLEZ IÑÁRRITU, Alejandro, 1963-
México, 2000, 153 min

Um acidente de carro na cidade do México envolve três personagens. Octávio, para conseguir dinheiro e fugir com a cunhada, inscreve seu cachorro Cofi numa luta. Cofi é derrotado e Octávio, dirigindo em alta velocidade para salvar as vidas de ambos, batem no carro da modelo Valéria. A moça acabara de se mudar para um novo apartamento com seu amante Daniel, um executivo de televisão que, por ela, separou-se da esposa. O acidente e o desaparecimento do cãozinho de Valéria no apartamento em obras abala o relacionamento do casal. El Chivo,

testemunha do acidente, é um ex-guerrilheiro que se tornou matador de aluguel. Apaixonado por cães, ele recolhe Cofi e o leva para casa, sem saber que acolheu um animal assassino.

Cães; Manequins e modelos; Assassinos; Casais; México;
DVD0151

O ano em que meus pais saíram de férias

HAMBURGER, Cao, 1962-
Brasil, 2006, ca.104 min

Em 1970, Mauro, 12 anos de idade, tem o sonho de ver o Brasil tri-campeão do mundo. O menino se vê obrigado a viver longe dos pais que, por serem militantes de esquerda, vão viver na clandestinidade e o deixam aos cuidados do avô. Algo inesperado sucede com o avô, e o garoto fica sozinho. Quem acaba tomando conta dele é Shlomo, o vizinho, um velho judeu solitário. Ao retratar a trajetória de Mauro e as histórias de seus pais e seu avô, o roteiro mistura temas diversos: a grande presença de imigrantes estrangeiros em São Paulo, representada pelo bairro do Bom Retiro no ano de 1970, cenas da copa do mundo de 1970 e ainda a opressão e violência do momento mais intenso da ditadura militar no Brasil.

Crianças; Ditadura - Brasil; Imigrantes judeus - Brasil; Copa do Mundo; Bom Retiro (Bairro / São Paulo); São Paulo (Cidade / Brasil); Século 20 - Década de 70;
DVD0899, DVD0900, DVD2796, DVD3462

Antônia

AMARAL, Tata, 1960-
Brasil, 2006, 90 min

Na Vila Brasilândia, periferia de São Paulo, quatro jovens mulheres negras batalham pelo sonho de viver de sua música. Amigas desde a infância, Preta, Barbarah, Mayah e Lena deixam os backing vocals do conjunto de rap de homens para montar seu próprio grupo, Antônia. Descobertas pelo empresário Marcelo Diamante, elas começam a cantar rap, MPB, pop e soul em bares e festas de classe média. Mas quando o sonho de fazer algo da vida parece tomar corpo, as viradas de um cotidiano marcado pela pobreza, pela violência e pelo machismo ameaçam o grupo. Em um acesso de ciúme, Preta rompe com Mayah e com o marido, e assume sozinha o sustento da filha pequena, Emília. Lena cede à pressão do marido, que não quer vê-la cantando rap. E Barbarah, lutadora de kung fu, envolve-se em uma briga fatal depois que o namorado do irmão é morto na porta de sua casa. Separadas por um destino amargo, as quatro terão que lutar para juntar os pedaços do grupo e resgatar a alegria de cantarem juntas. Resumo extraído do site Meu Cinema Brasileiro.

Cantoras; Rap; São Paulo (Cidade/Brasil); Periferia;
DVD1210, DVD2833, DVD3468

Apocalypse now

Apocalypse
COPPOLA, Francis Ford, 1939-
Estados Unidos, 1979, 139 min

Durante a guerra do Vietnã, um coronel enlouquecido desaparece no Camboja e é procurado por um agente especial, com a missão de matá-lo. Resumo: Vídeo 1997.

Vietnam; Século 20 - Década de 60; Militares; Loucos;
VC0253, DVD3285

L' armata Brancaleone

O incrível exército de Brancaleone
MONICELLI, Mario, 1915-
Itália, 1966, ca.120 min

Na Idade Média, o roubo de um título de propriedade faz cavaleiro trapalhão e seu pequeno grupo viajarem pela Europa em busca de feudo (Guia do Vídeo 1997)

Militares; Nobres; Idade Média;
xVC0070, XDVD0681

Au revoir les enfants

Adeus meninos
MALLE, Louis, 1932-
França / Alemanha, 1987, 102 min

Drama baseado nas memórias do próprio diretor. Bonnet é um recém-chegado num colégio de padres, no interior da França ocupada durante a Segunda Guerra. Seu silêncio e aparente medo despertam a curiosidade do garoto Julien Quentin, que acaba descobrindo sua origem judaica. A Gestapo (polícia política alemã) põe fim nesta incipiente amizade. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

França; Século 20 - Década de 40; Crianças; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945;
VC0674, XDVD0349

O auto da Compadecida

ARRAES, Guel
Brasil, 2000, 95 min

João Grilo, nordestino pobre e esperto, e seu amigo Chicó vivem enganando os ricos e poderosos da pequena cidade onde moram. Apaixonado pela filha de um fazendeiro rico, Chicó pede ajuda ao amigo para ludibriar o pai da moça. Mas a cidade é atacada por um cangaceiro e João Grilo é morto. Para escapar do Inferno, ele tenta enganar o Diabo e, graças à intervenção da Virgem Maria, recebe de um Jesus Cristo negro uma nova chance e volta à vida.

Brasil - Nordeste; Malandros;
VC1450, VC1451, DVD0169, DVD0989

Baile perfumado

CALDAS, Paulo; FERREIRA, Lírío
Brasil, 1997, 93 min

Depois da morte de Padre Cícero, o jovem fotógrafo libanês Benjamin Abrahão, parte de Juazeiro, no Ceará, em busca de recursos para filmar Lampião e seu bando. Recorre a pessoas influentes e, graças a sua habilidade de estabelecer contatos, Benjamin localiza Lampião e registra o cotidiano do grupo. Exibir o filme, porém, torna-se mais difícil do que realizá-lo. O filme é proibido pelo governo Vargas. Benjamin acaba morrendo de forma violenta.

Cangaceiros; Brasil - Nordeste; Sertão; Século 20 - Década de 30; Cineastas; Fotógrafos;
Cangaço;
VC1093, VC1648, XDVD0067, DVD3432

Bawang Bieji

Adeus minha concubina
CHEN, Kaige, 1952-
China, 1993, 160 min

Em Pequim, 1925, dois meninos recebem ensinamentos sobre a arte de interpretação. Por seus traços femininos, um deles é treinado para fazer papéis de mulher, enquanto o outro, tipo mais rude, faz papéis masculinos. Tornam-se amigos e atores famosos da Ópera de Pequim e interpretam a peça "Adeus minha concubina". Quando um deles apaixona-se por uma prostituta, a ambígua amizade começa a se desfazer. Como pano de fundo estão as radicais mudanças políticas ocorridas na China.

China; Século 20; Atores; Cantores líricos;

VC0793, VC1203, DVD1838

Be kind rewind

Rebobine, por favor

Gondry, Michel, 1963-

Estados Unidos / Grã-Bretanha, 2008, 100 min

Jerry trabalha num ferro-velho e sente muitas dores de cabeça. Por achar que o problema é causado pela rede elétrica, ele tenta sabotar a casa de força onde fica o transformador da cidade, mas leva um choque e passa a acreditar que seu cérebro está derretendo. Ao entrar na videolocadora onde Mike, seu melhor amigo trabalha, apaga acidentalmente todas as fitas de vídeo de grandes sucessos do cinema. Quando uma cliente da locadora reclama que não tem nada na fita que alugou, ambos decidem refazer o filme recriando suas principais cenas e diálogos no bagunçado quintal da casa de Jerry. Para a grande surpresa deles, a única versão do filme que produzem é um grande sucesso. Empolgados, decidem fazer a refilmagem de vários filmes com a ajuda da vizinhança. Mike e Jerry descobrem que não estão apenas revitalizando a locadora, mas também toda a comunidade.

DVD2436/7

Belle de jour

A bela da tarde

BUÑUEL, Luis, 1900-1983

França, 1967, 100 min

Jovem e bem-comportada esposa de um cirurgião parisiense vai uma tarde a um bordel e se sente atraída pela prostituição. Resumo: Vídeo 1997.

Século 20 - Década de 60; Mulheres; Profissionais do sexo;

VC0027, XDVD0076, DVD3251

The belly of an architect

A barriga do arquiteto

GREENAWAY, Peter, 1942-

Grã-Bretanha, 1987, 118 min

Arquiteto norte-americano chega a Itália para supervisionar uma exposição de Boullée, arquiteto francês que ele idolatra. Descobre que seu ídolo ingere alimentos parecidos com os dele e desconfia que sua jovem esposa o está envenenando. As barrigas começam a se tornar uma fixação para ele, fica doente e cada vez mais paranóico. Durante nove meses, torna-se obcecado por sua própria barriga e começa a sentir estranhas contrações, com dores muito fortes. Em consequência, perde sua mulher e sua própria exposição. Resumo baseado na capa do DVD.

Arquitetos; Roma (Cidade / Itália);

VC0167, DVD0878

Besieged

Assédio

BERTOLUCCI, Bernardo, 1940-

Itália / Grã-Bretanha, 1998, 94 min

A enfermeira Shandurai foge da África, quando seu marido é preso por razões políticas. Na Itália, onde se refugia, trabalha na casa de um músico, que se apaixonou por ela. Sem saber que a moça é casada, ele se declara e promete fazer qualquer coisa por ela. Shandurai o rejeita, e pede ajuda para libertar o marido. O músico se empenha para atender seu pedido, chegando a vender seus pertences. O marido de Shandurai é solto, mas na véspera de sua chegada, ela admite que está apaixonada pelo músico.

Casais; Músicos; Roma (Cidade / Itália); Século 20 - Década de 90;
DVD0043

The birds

Os pássaros

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980

Estados Unidos, 1963, 119 min

Milionária apaixonada-se por solteirão da cidadezinha litorânea de Bodega Bay. Durante um final de semana na cidade, presencia ataques de diversas espécies de pássaros: gaivotas, pardais, corvos. A população entra em pânico e o acontecimento toma proporções de um verdadeiro apocalipse. Resumo: Vídeo 1997.

Califórnia (Estado / Estados Unidos); Século 20 - Década de 60; Aves;
VC0190, VC0368, VC0636, DVD0656

Black narcissus

Narciso negro

POWELL, Michael, 1905-1990; PRESSBURGER, Emeric, 1902-1988

Grã-Bretanha, 1947, 100 min

Um grupo de freiras, liderado pela obstinada Irmã Clodagh, recebe a missão de catequizar um pequeno povoado no alto do Himalaia. Tão distantes da religião católica quanto da civilização ocidental, os nativos deste lugar não estão interessados no aprendizado e só frequentam as aulas nos primeiros dias, porque recebem um pequeno pagamento do sultão local. O ambiente é místico e exótico, sua elevada altitude, com ventos frios e constantes e o isolamento geográfico parecem provocar mudanças no comportamento rígido das freiras, que questionarão se vale a pena continuarem com uma vida de renúncias por uma ordem espiritual.

DVD1393

The Blair witch project

A bruxa de Blair

MYRYCK, Daniel, 1964-; SÁNCHEZ, Eduardo, 1968-

Estados Unidos, 1999, 88 min

Em outubro de 1994, três estudantes de cinema entraram na floresta de Black Hills, perto da pequena cidade de Burkittesville, para filmar um documentário sobre a Bruxa de Blair, uma lenda local. Nunca mais voltaram. Um ano depois o material que filmaram foi encontrado e montado, mostrando fragmentos do que lhes aconteceu na floresta.

Florestas; Estudantes; Cineastas;
DVD0027

Blindness

Ensaio sobre a cegueira

MEIRELLES, Fernando, 1955-

Brasil / Canadá / Japão, 2008, 121 min

Um homem perde a visão de um instante para o outro, enquanto dirige, e mergulha em uma espécie de névoa leitosa assustadora. Uma a uma, as pessoas com quem ele se encontra têm o mesmo destino. À medida em que a doença se espalha, o pânico e a paranoia contagiam a cidade. As vítimas da cegueira branca são colocadas em quarentena num local totalmente inadequado e insalubre, entregues à própria sorte e à tirania de um malfeitor, cego de nascimento. A mulher do médico, que acompanha o marido em seu destino, é a única a não perder a visão.

Cegos; Prisões;
DVD2412, DVD2844

Bob Roberts

ROBBINS, Tim, 1958
Estados Unidos, 1992, 103 min

Drama em que uma equipe de documentaristas registra a trajetória de campanha de um cantor popular reacionário, de grande carisma, que usa e abusa do marketing pessoal e de trapaças para tentar se eleger ao senado dos Estados Unidos. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 90; Políticos; Cantores;
VC0568, XDVD0336

Bodas de sangue

Bodas de sangue
SAURA, Carlos, 1932-
Espanha, 1981, 68 min

Companhia de dança ensaia coreografia de uma peça teatral, baseada na obra do espanhol Federico García Lorca.

Dançarinos; Companhias de dança; Flamenco (Dança);
VC0419, DVD2513

Brava gente brasileira

MURAT, Lúcia, 1949-
Brasil, 2000, 104min

Diogo, cartógrafo português a serviço da Coroa, viaja pela região do Pantanal no ano de 1778. No caminho do Forte Coimbra, os soldados que o acompanham estupram e matam um grupo de índias. O português também participa mas, com remorso, salva a mulher que violentou e a leva até o forte, que está em guerra com os índios. Os dois iniciam um romance e ela engravida. Os índios enganam os portugueses com um estratagema semelhante ao cavalo de Tróia e invadem o forte. A índia e o bebê desaparecem, e o comandante do forte explica a Diogo que as mulheres daquela tribo têm o costume de matar as crianças que não podem levar quando fogem.

Índios; Casais; Colonização; Brasil - Século 18;
DVD0614

Breakfast at Tiffany's

Bonequinha de luxo
EDWARDS, Blake, 1922-
Estados Unidos, 1961, 114 min

Garota de programa novaiorquina, disposta a mudar de vida, decide que vai se casar com um milionário. Ela e seu vizinho, um escritor sem dinheiro, tornam-se amigos e cúmplices, mas com o tempo apaixonam-se um pelo outro.

Profissionais do sexo; Escritores; Vizinhos; New York (Cidade / Estados Unidos); Século 20 -
Década de 60;
DVD0181, DVD3240

Brief encounter

Desencanto
LEAN, David, 1908-1991
Grã-Bretanha, 1945, 85 min

Laura, mulher casada e mãe de dois filhos, conhece casualmente o médico Alec, também casado e com filhos, em uma estação de trem quando ele a ajuda a retirar um grão de areia do olho. Após se encontrarem mais duas vezes ao acaso na rua e no restaurante, eles se apaixonam e começam a se encontrar regularmente. Para que não

descubram seu segredo, Laura mente ao marido e a outros conhecidos. Sente-se culpada, mas leva o caso adiante até que Alec aceita a proposta de trabalhar em um local distante, para onde se mudará com a família. Sem saber se terão oportunidade de se verem novamente, prometem nem mesmo escreverem um ao outro. Laura sente-se infeliz e chega a pensar em cometer suicídio, mas continua a viver com o marido e os filhos.

Inglaterra; Século 20 - Década de 40; Adúlteros;
VC0312, XDVD0205

Bringing out the dead

Vivendo no limite

SCORSESE, Martin, 1942-

Estados Unidos, 1999, 120 min

Frank Pierce é um paramédico de Manhattan, que vive às portas de um colapso nervoso, assombrado por visões de pessoas que não conseguiu salvar. Ele se envolve com a filha de um homem que socorreu e pensa em pedir demissão do emprego, mas descobre que não consegue e volta ao trabalho.

Médicos; New York (Cidade / Estados Unidos); Século 20 - Década de 90;
DVD0047

Buena Vista Social Club

WENDERS, Wim

100 min

DVD1773

Candinho

ALMEIDA, Abílio Pereira de, 1906-1977

Brasil, 1954, 100 min

Candinho é uma das inúmeras comédias produzidas pela Vera Cruz, companhia pioneira da indústria cinematográfica no Brasil. Só por isso e pela presença de Mazzaropi já merece ser vista. O filme conta a história de dois amigos: um menino (Candinho) e um jumento (Policarpo). Eles são encontrados, ainda bebês, nas águas de um riacho da fazenda Piracema. E lá que eles crescem. Mas Candinho, cansado dos maus tratos que recebe, decide partir para São Paulo com Policarpo. Assustado com a imensidão da cidade, eles conhecem um falso mendigo, que se apresenta como o Filósofo. Depois é a vez dos três encontrarem Filoca, que Candinho amava desde os tempos da fazenda, e que estava trabalhando como taxi-girl. Candinho parece não compreender a situação, e, graças à sua ingenuidade, acaba conquistando Filoca. Os quatro resolvem voltar para Piracema, e Candinho inventa um plano fantástico para ficar rico. Além do insuperável Mazzaropi, o filme conta com o trabalho do maior diretor de Fotografia que o cinema nacional já teve: Edgar Brasil, elogiado mundialmente por seu trabalho no filme Limite

São Paulo (Cidade / Brasil); Caipiras; Século 20 - Década de 50; Trabalhadores rurais;
Professores; Profissionais do sexo;
VC0469, XDVD0721

Cabaret

FOSSE, Bob, 1927-1987

Estados Unidos, 1972, 123 min

Musical ambientado na Berlim de 1933. Uma cantora americana, um professor de inglês e dois estudantes judeus vivem os dias apocalípticos do fim da República de Weimar. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Alemanha; Século 20 - Década de 30; Cantores; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945;
VC0677, XDVD1333

Caramuru: a invenção do Brasil

ARRAES, Guel
Brasil, 2001, 88 min

A invenção de um país chamado Brasil começa em Portugal, onde o talentoso pintor Diogo Álvares cultivava a arte de embelezar a realidade, o que lhe cria muitos problemas com a poderosa corte de Portugal. Contratado para ilustrar os mapas que seriam usados nas viagens de Pedro Álvares Cabral, Diogo envolve-se com a sedutora Isabelle, francesa que frequenta a corte em busca de ouro. A cortesã rouba o mapa de Diogo, que é então, punido e deportado para as costas brasileiras, onde conhece a bela índia Paraguaçu e sua irmã Moema, vivendo então o primeiro triângulo amoroso da história do Brasil.

Descobrimiento do Brasil; Índios; Navegadores;
DVD0458

Carne trêmula

ALMODÓVAR, Pedro, 1949-
Espanha / França, 1997, 101 min

O ingênuo Victor está apaixonado por Elena, que o rejeita. Na casa dela, os dois brigam tão violentamente que os vizinhos chamam a polícia. Victor atira acidentalmente em David, um dos policiais, e vai para a cadeia. Libertado 6 anos depois, vai procurar Elena e a descobre casada com David, paraplégico em consequência do tiro. Ainda apaixonado, ele vai tentar conquistá-la e se vingar do homem que o mandou para a prisão.

Casais; Policiais; Deficientes físicos; Vingança; Madri (Cidade / Espanha); Século 20 - Década de 90;
VC1455, DVD0315

Cat people

Sangue de pantera
TOURNEUR, Jacques, 1904-1977
Estados Unidos, 1942, 73 min

Irena e Oliver se conhecem no zoológico, enquanto Irena desenhava as panteras, e se apaixonam. Após o casamento, ela pede tempo antes de começar a manter relações com o marido, para se livrar de algo ruim que existe dentro de si. Irena acredita ser herdeira de uma antiga maldição que a levaria a se transformar num grande felino em momentos de paixão. O marido a convence a consultar um psiquiatra. Com ciúmes de Alice, colega de trabalho e confidente de Oliver, Irena começa a segui-la, mas Alice tem a impressão de estar sendo perseguida por uma fera. O psiquiatra tenta beijar Irena, mas é atacado por um animal e se defende usando uma espada oculta em sua bengala, mas é morto. Oliver encontra a esposa no zoológico, morta, ferida pela bengala do psiquiatra.

Maldições; Ciúme; Panteras; Sexualidade;
DVD1399

127 horas

BOYLE, DANNY, 1956-
2010, 93 min

DVD3200

C'eravamo tanti amati

Nós que nos amávamos tanto
SCOLA, Ettore, 1931-
Itália, 1975, 136 min

Trajetória de três amigos italianos que lutaram juntos na II Guerra Mundial e atravessam décadas apaixonados pela mesma mulher. Resumo: Vídeo 1997.

Itália; Século 20 - Década de 70; Homens;
VC0792, VC1589, DVD0649

Cet obscur objet du désir

Esse obscuro objeto do desejo
BUÑUEL, Luis, 1900-1983
França / Espanha, 1977, 103 min

Milionário sofisticado apaixona-se por uma jovem camareira que o engana e manipula, estimulando seu desejo ao se recusar a dormir com ele. A moça é interpretada por duas atrizes diferentes.

França; Século 20 - Década de 70; Homens; Sedução; Relações homem-mulher;
VC0515, VC0661, DVD1272

Um céu de estrelas

AMARAL, Tata, 1960-
Brasil, 1996, ca 80 min

Dalva, jovem cabeleireira que vive com a mãe na zona operária do bairro da Móoca, São Paulo, ganha uma viagem para Miami num concurso profissional. Vítor, seu ex-noivo desempregado vem visitá-la. Disposto a reconquistar Dalva, ele usa uma arma para fazer as duas mulheres de reféns.

Casais; Ambientes fechados;
xVC0160, xVC0292, VC1835, DVD3430

Chinatown

POLANSKI, Roman, 1933-
Estados Unidos, 1974, 131 min

Drama policial em que um detetive particular investiga, em 1937, um caso de suspeita de adultério envolvendo o engenheiro-chefe de águas da cidade que se depara com uma trama sinistra. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 30; Detetives;
DVD0075

Cinema de lágrimas

SANTOS, Nelson Pereira dos, 1928-
Grã-Bretanha / Brasil, 1995, ca.118 min

Um diretor de teatro quer descobrir a que filme sua mãe teria assistido antes de se suicidar. Para tanto, vai pesquisar melodramas argentinos e mexicanos na Filmoteca da Universidad Autónoma del México. Acompanha-o um jovem pesquisador que comenta os filmes projetados, analisando seu conteúdo ideológico. São mostrados trechos dos filmes: La mujer del puerto (1933), de Arcady Boitier; Aventurera (1949), de Alberto Gouth; Santa (1993), de Antonio Moreno; Distinto amanecer (1943), de Julio Bracho; Buganbilla (1944), de Emilio Fernandez; Cinco rostros de mujer (1946), de Gilberto Martinez Solares; Las abandonadas (1944), de E. Fernandez; Camelia (1953), de Roberto Gavaldón; Víctimas del pecado (1950), de E. Fernandez; Abismos de pasión (1953), de Luís Buñuel; Divorciadas (1943), de Alexandre Galindo; Doña Diabla (1948), de Tito Davison; Historia de un gran amor (1942), de J. Bracho; Madresselva (1939), de Luis Cesar Amadori; Armiño negro, de Carlos Hugo Christesen, e Deus e o diabo na terra do sol, de Gláuber Rocha.

Cinema - América Latina; Melodrama;
VC0908, VC1823, XDVD0146

Citizen Kane

Cidadão Kane

WELLES, Orson, 1916-1985

Estados Unidos, 1941, 120 min

O filme narra a trajetória de ascensão do empresário da imprensa Charles Foster Kane. De garoto pobre, Kane passa a ser uma das figuras mais ricas e populares de seu país. Atraindo estrelas dos veículos concorrentes, com salários maiores e praticando um jornalismo agressivo e sensacionalista, consegue sucesso como homem de mídia, forjando a reputação de porta-voz dos oprimidos. Resumo extraído do catálogo da Mostra Uma história do cinema na Cinemateca Brasileira.

Estados Unidos; Século 20; Jornalistas; Políticos;
VC0744, VC0745, XVC0044, DVD0301, DVD0633, DVD2162

The company of wolves

A companhia dos lobos

JORDAN, Neil, 1950-

Estados Unidos / Grã-Bretanha, 1984, 93 min

Em sonhos, a adolescente Rosaleen vê sua irmã ser morta por lobos. A avó, a quem visita freqüentemente no meio de floresta, conta-lhe histórias de lobisomens e a previne contra homens que têm sobranceiras unidas. Um dia, à caminho da casa da avó, ela encontra um caçador jovem e sedutor com quem aposta um beijo, caso ele consiga chegar antes dela ao seu destino. Quando chega, Rosaleen não encontra a avó, mas o caçador, que vê transformar-se num lobo.

Adolescentes; Lobisomens; Florestas;
DVD0295

Le concert

O concerto

Mihaileanu, Radu

2009, 123 min

DVD3206

Cria cuervos...

SAURA, Carlos, 1932-

Espanha, 1976, 105 min

Ana recorda sua infância na época do franquismo e os dramas de sua família. Vendo seus pais morrerem num pequeno espaço de tempo, e sentindo-se culpada pela morte do pai, ela e as irmãs vão morar com uma tia severa e uma avó doente.

Crianças; Família; Espanha; Século 20 - Década de 70;
VC0010, DVD1859

Crimes and misdemeanors

Crimes e pecados

ALLEN, Woody, 1935-

Estados Unidos, 1989, 104 min

Um médico respeitável é pressionado pela amante, que ameaça expor sua infidelidade e desonestidade financeira. Seu irmão gangster sugere mandar matar a amante; seu amigo rabino aconselha-o a contar a verdade e suportar as conseqüências. O médico hesita, mas escolhe a solução criminosa. Enquanto isso, o cineasta Cliff Storn aceita filmar a biografia de seu cunhado Lester, um produtor de TV presunçoso, embora preferisse realizar um

documentário sobre um filósofo judeu. Durante a filmagem, apaixonou-se por uma produtora, com quem tem afinidades intelectuais. Cliff é demitido, por ridicularizar o biografado. O filósofo judeu, apesar de defender o otimismo, suicida-se. Meses depois, Cliff reencontra a produtora numa festa, casada com Lester. Na mesma festa, conhece o médico assassino que lhe conta sua história, afirmando que o crime valeu a pena.

Assassinos; Cineastas; Médicos; Estados Unidos; Século 20 - Década de 90;
DVD0141, DVD1759

Dead poets society

Sociedade dos poetas mortos

WEIR, Peter, 1944-

Estados Unidos, 1989, 129 min

Na década de 1950, alunos de escola conservadora americana são influenciados por professor literatura que os estimula a pensar por si mesmos, sem manuais e sem lição de moral. A nova filosofia de ensino cria sérios conflitos com a direção do colégio. Resumo: Vídeo 1997.

Professores; Estudantes; Estados Unidos; Século 20 - Década de 50;
VC0439, VC1498, XDVD1339

Diários de motocicleta

SALLES JR, Walter, 1956-

Grã-Bretanha / Estados Unidos / França / Argentina, 2004, ca.120 min

Ernesto "Che" Guevara, recém-formado em medicina, parte em viagem pela América do Sul com seu amigo Alberto Granado, numa velha motocicleta. Passam pelo Chile, Peru, Colômbia e Venezuela, até chegar a uma colônia para tratamento de hanseníase, em plena selva, onde pretendem fazer residência. As experiências da viagem e o contato direto com os problemas da população do continente provocam profunda modificação da visão de mundo dos dois amigos.

Viagens; América do Sul; Século 20 - Década de 50; Médicos;
DVD0706, DVD1261

Do the right thing

Faça a coisa certa

LEE, Spike, 1957-

Estados Unidos, 1989, 120 min

Num dia quente no Brooklyn, um cliente negro da pizzeria mais freqüentada da região fica insatisfeito por não ter fotos de negros famosos junto às fotos na parede de astros ítalo-americanos. Sal, o dono do estabelecimento não concorda e discute com o cliente, que sai ameaçando organizar um boicote à pizzeria. Mookie, o único funcionário negro do local, já está cansado de trabalhar lá e de discutir com o filho rascista do seu chefe. Durante o passar do dia e com a temperatura muito alta, os ânimos vão se exaltando e a tensão vai crescendo entre os negros e o dono da pizzeria, até culminar numa briga. A polícia os separa e o rapaz que batia em Sal é morto por policiais. Quando a polícia vai embora, Mookie e os outros começam a quebrar, saquear e incendiar tudo até o local ser totalmente destruído. Na manhã seguinte, o funcionário procura seu ex-patrão para cobrar seu salário.

Negros; Racismo; New York (Cidade / Estados Unidos); Século 20 - Década de 80;
DVD0309

Dog day afternoon

Um dia de cão

LUMET, Sidney, 1924-

Estados Unidos, 1975, 124min

Sonny decide assaltar um banco no Brooklyn, para pagar a cirurgia de mudança de sexo de seu namorado transsexual. As coisas não transcorrem como esperado. Sonny e seu cúmplice, o violento e pouco inteligente Sal,

são cercados pela polícia dentro da agência, transformando em reféns os clientes e funcionários e criando um evento de proporções gigantescas. A história é baseada em fato verídico.

Assalto; Assaltantes; Bancos; New York (Cidade / Estados Unidos); Século 20 - Década de 70;
DVD0046, DVD3239

Dogville

TRIER, Lars von, 1956-
Dinamarca / Suécia / Grã-Bretanha / França, 2003, 171 min

Durante a Grande Depressão nos Estados Unidos, Grace está fugindo de um bando de gângsteres liderado por seu pai. Ela pede abrigo na pequena e isolada Dogville, cujos moradores a escondem em troca de pequenos serviços. Os bandidos intensificam a busca e os moradores começam a cobrar cada vez mais caro pela proteção, reduzindo Grace à condição de escrava. Decepcionada, Grace vai, eventualmente, reatar com o pai e fazer Dogville pagar caro pelos abusos.

Cidades pequenas; Fugitivos; Gângsteres; Estados Unidos; Século 20 - Década de 30;
DVD2342

Dois córregos: verdades submersas no tempo

REICHENBACH, Carlos, 1945-
Brasil, 1999, 112 min

São Paulo, 1997. Ana Paula, 45 anos, viaja ao interior a fim de recuperar a casa de campo herdada dos pais, que está ocupada por grileiros. Constrangida pela indiferença de seu advogado e da rispidez da polícia, recorda a última vez que esteve na casa. Em 1969, aos 17 anos, Ana Paula leva a amiga de escola Lydia, uma exímia pianista e filha de um militar graduado, para conhecer a casa. Passam alguns dias em companhia de Tereza, empregada e pajem da irmã de criação de Ana Paula, e de seu tio Hermes, que mora no sul do país e que ela não conhecia. Perseguido e exilado devido ao seu envolvimento com a luta armada, Hermes está escondido da polícia e tenta regularizar sua volta ao Brasil. A convivência com o clandestino Hermes transforma a temporada em uma espécie de rito de passagem para as duas amigas adolescentes, que aos poucos vão conhecendo o que se passava naquele momento da vida do país. Um incidente com o namorado de Tereza, o sargento Percival, encerra abruptamente a temporada no local, culminando com o desaparecimento de Hermes. De volta ao presente, Ana Paula consegue esclarecer o mistério a respeito do desaparecimento do homem que amou em segredo durante a adolescência. Resumo extraído de: Cinema brasileiro: um balanço dos 5 anos da retomada do cinema nacional.

Dois Córregos (Cidade / Brasil); Adolescentes; Cidades pequenas; Fugitivos; Século 20 - Década de 60;
DVD0025

Domésticas: o filme

OLIVAL, Nando; MEIRELLES, Fernando, 1955-
Brasil, 2001, 90 min

Cinco mulheres ganham a vida como empregadas domésticas. Cada uma com sua própria história e seu próprio sonho, de se casar, ou de trocar de marido, de mudar de profissão ou até de se conformar e deixar a vida como está.

Empregados domésticos; Ladrões; São Paulo (Cidade / Brasil);
DVD0183, DVD0375

84 Charing Cross Road

Nunca te vi, sempre te amei
JONES, David
Estados Unidos, 1987, 96 min

Drama baseado na obra homônima de Helene Hanff que conta a relação, inicialmente comercial, entre uma escritora americana e um livreiro inglês, a qual, com o tempo, se transforma em uma amizade profunda, toda ela por contatos epistolares. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Leitura; Estados Unidos; New York (Cidade / Estados Unidos); Londres (Cidade / Inglaterra); Século 20 - Década de 40; Século 20 - Década de 50; Século 20 - Década de 60; Escritores;
VC0336, XDVD0711

Estômago

Marcos Jorge

Brasil, 2008, 113 min

Raimundo Nonato foi para a cidade grande na esperança de ter uma vida melhor. Contratado como faxineiro em um bar, logo ele descobre que possui um talento nato para a cozinha. Com suas coxinhas Raimundo transforma o bar num sucesso. Giovanni, o dono de um conhecido restaurante italiano da região, o contrata como assistente de cozinheiro. A cozinha italiana é uma grande descoberta para Raimundo, que passa também a ter uma casa, roupas melhores, relacionamentos sociais e um amor: a prostituta Iria. Paralelamente, o filme mostra sua vida na cadeia cozinhando para seus companheiros de cela.

Cozinheiros; Presos; Assassinos; Prisões;
DVD2809, DVD3391

Eu tu eles

WADDINGTON, Andrucha, 1970-

Brasil, 2000, 102 min

No sertão da Bahia, a cortadora de cana Darlene aceita casar-se com Osias, homem mais velho e proprietário de uma casa. O marido se revela um homem pouco carinhoso e apático, a contrário de seu primo Zezinho, que demonstra interesse por Darlene. Os dois iniciam um romance e, quando Zezinho fica sem moradia, Darlene convence o marido a abrigá-lo. Tempos depois, já com dois filhos, ela se interessa por Ciro, jovem colega de trabalho, leva-o também para casa e tem um filho dele. Mas Ciro não aceita a situação tão bem quanto os homens mais velhos, e convida Darlene a ir embora. Osias, sem dizer nada, leva os três filhos de Darlene ao cartório e os registra como seus. Baseado em história real.

Bahia (Estado / Brasil); Sertão; Mulheres; Casamento;
DVD0029, VC1420

Eternal sunshine of the spotless mind

Brilho eterno de uma mente sem lembranças

GONDRY, Michel, 1963-

Estados Unidos, 2004, 108 min

Joel fica atordoado ao descobrir que sua namorada, Clementine, apagou da mente as lembranças de seu tumultuado relacionamento. Desesperado, ele contata o inventor do processo, Dr. Howard Mierzwiak, para fazer o mesmo tratamento. Mas quando suas lembranças de Clementine começam a se desfazer, Joel repentinamente descobre o quanto ainda a ama.

DVD2421

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

O fabuloso destino de Amélie Poulain

JEUNET, Jean Pierre, 1953-

França / Alemanha, 2001, ca.120 min

Amélie, quando menina, é cheia de manias e com imaginação muito fértil, vive num mundo de fantasias, pois não frequenta a escola e quase não sai de casa devido a um suposto problema cardíaco. Perde sua mãe muito cedo e vive apenas com seu pai, que dedica-se à memória de sua falecida esposa, totalmente alheio ao que acontece à filha. Já adulta, ela deixa a vida no subúrbio e muda-se sozinha para o bairro parisiense de Montmartre, onde aluga um antigo apartamento e começa a trabalhar como garçonzete. Certo dia encontra uma pequena caixa com brinquedos, escondida no rodapé de sua casa e, curiosa, decide pesquisar sobre os antigos moradores. Procura o dono da caixa e quando o encontra, percebe como ele chora de alegria ao reaver seus objetos. Amélie fica impressionada, adquirindo um novo sentido para sua vida solitária. A partir de pequenos gestos, ela passa a ajudar as pessoas que a rodeiam, imaginando sempre de forma fantasiosa o desfecho de suas histórias.

Jovens; Fantasias; Pais; Paris (Cidade / França);

DVD0757/8

Fanny och Alexander

Fanny e Alexandre

BERGMAN, Ingmar, 1918-2007

Suécia, 1982, 179 min

Rica família da cidade sueca de Uppsala reúne-se para comemorar o Natal de 1907, e seus integrantes são vistos através dos olhos de duas crianças. Os acontecimentos deste Natal alteram profundamente a vida das duas crianças. Resumo: Vídeo 1997.

Suécia; Século 20 (início); Natal; Crianças; Família;
VC0089/90, VC1813/4, DVD0571, XDVD0182

Fargo: uma comédia de erros

COEN, Joel, 1955-

Estados Unidos, 1995, 98 min

Jerry Lundegaard, um vendedor de carros com sérios problemas financeiros, trama o seqüestro da própria esposa para tirar dinheiro do sogro. Mas os dois marginais contratados para fazer o trabalho matam um policial e uma testemunha do crime. Os assassinatos são investigados por uma policial grávida, que chega rapidamente até Lundegaard. O sogro, para piorar a situação, insiste em entregar pessoalmente o dinheiro do resgate, e é morto. A policial descobre o local do cativo, onde encontra um dos sequestradores destruindo os cadáveres da vítima e do comparsa.

Seqüestro; Estados Unidos; Século 20 - Década de 90; Policiais; Criminosos;
VC1052, VC1582, DVD1205

Finding Forrester

Encontrando Forrester

SANT, Gus Van, 1952-

Estados Unidos, 2000, 135 min

DVD2269

Fitzcarraldo

HERZOG, Werner, 1942-

Peru / Alemanha, 1982, 157 min

No final do século 19, o aventureiro Brian Sweeney Fitzgerald havia investido numa Estrada de Ferro, a Transandina, sem sucesso. Fã do tenor italiano Enrico Caruso, ele sonha em construir um teatro de ópera na remota cidade de Iquitos, Amazônia peruana. Consegue autorização governamental para explorar a borracha em algumas terras e sua amante, dona do bordel da cidade, lhe dá dinheiro para comprar um grande barco fluvial. Tentando encontrar uma nova rota para transportar a borracha, Fitzgerald organiza um grupo indígena e atravessa morros e matas arrastando o barco à vapor de 160 toneladas.

Índios; Florestas tropicais; Embarcações; Amazônia peruana; Exploradores;
DVD1359

One flew over the cuckoo's nest

Um estranho no ninho

FORMAN, Milos, 1932-

Estados Unidos, 1975, 133 min

Nos Estados Unidos na década de 1960 o presidiário Randle Patrick McMurphy é levado a um hospital psiquiátrico para um período de avaliação, sob a desconfiança de que está fingindo ser um doente mental para sair da prisão.

Interage com os demais internos, entre eles o "chefe", indígena aparentemente surdo-mudo, e causa alterações na rotina do hospital, gerando atritos com a autoritária enfermeira-chefe Ratched. Depois de McMurphy provocar alguns distúrbios no local, a direção do hospital decide que ele deve permanecer por prazo indeterminado na instituição, levando-o a fazer planos de fuga. Na noite da fuga festeja com os internos, desordenando as instalações locais, mas adormece antes de fugir. No dia seguinte, Ratched age duramente com os internos, levando um deles ao suicídio. McMurphy tenta sufocá-la, mas é contido e levado para ser lobotomizado. Praticamente inválido, é misericordiosamente morto pelo "chefe", que posteriormente foge do hospital.

Relações enfermeiro-paciente; Hospitais psiquiátricos; Deficiente mental; Enfermeiros; Estados Unidos; Psicocirurgia; Século 20 - Década de 60;
DVD1492/3, DVD3131/2

The french lieutenant's woman

A mulher do tenente francês

REISZ, Karel

Grã-Bretanha, 1981, 124 min

Durante uma filmagem, dois atores interpretam amantes na Inglaterra vitoriana: um aristocrata que decide deixar a noiva, de nobre família, para envolver-se com uma jovem abandonada por um tenente francês e discriminada pela sociedade. Os atores, paralelamente à história do filme, vivem um romance proibido na vida real.

Casais; Atores; Adúlteros; Inglaterra; Século 19; Século 20;
DVD1324

Frida

TAYMOR, Julie, 1952-

Estados Unidos / Canadá / México, 2002, 123 min

A vida de Frida Kahlo, desde a adolescência até sua morte. Mostra como o acidente em um bonde a deixou com os movimentos limitados e com muitas dores. O início de sua vida como pintora por incentivo do pai e como o sofrimento físico influenciou sua pintura. As várias cirurgias e os esforços dos médicos em reabilitá-la. O encontro e o romance com Diego Rivera, o casamento e as traições. A viagem aos Estados Unidos, sua gravidez e o aborto, os envolvimento com algumas mulheres e homens, sendo um deles Leon Trotski. A exposição de suas obras em Paris, o seu reconhecimento como artista em uma exposição no México e sua morte poucos dias antes de completar 25 anos de união com Diego.

Artistas; Pintores; Acidentes de trânsito; México; Século 20;
DVD0397, DVD3248

Garotas do ABC: Aurélia Schwarzenega

REICHENBACH, Carlos, 1945-

Brasil, 2004, 124 min

Um grupo de mulheres trabalha numa tecelagem em São Bernardo, cidade do ABC paulista. Aurélia, moça forte e decidida, fã de soul e de homens musculosos, namora um rapaz perturbado que se envolve com uma gangue de neonazistas. A novata Antuérpia tenta, aos 38 anos, aprender uma nova profissão. Paula, líder natural entre as colegas, é convidada a entrar para o sindicato. Suzana, apaixonada pelo patrão, coleciona marcas de acidentes de trabalho e indenizações.

Mulheres; Operários; São Bernardo (Cidade / Brasil); Século 21 (início); Indústrias;
DVD0697

Gake no ue no Ponyo

Ponyo: uma amizade que veio do mar

MIYAZAKI, Hayao, 1941-

Japão, 2008, 101 min

DVD2549

Il gattopardo

O leopardo

VISCONTI, Luchino, 1906-1976

Itália / França, 1963, 185 min

O aristocrata Dom Fabrizio vivencia, dia a dia, a derrocada de sua classe social, suprimida pela Revolução liberal comandada por Garibaldi. Assiste, assim, à consolidação de uma ordem burguesa num novo panorama político, marcado pela substituição do regime monárquico por uma monarquia constitucional e pela unificação do Estado italiano. A aliança entre a nobreza e a burguesia simbolizada pelo casamento de seu sobrinho Tancredi com a filha de um rico burguês, representa para Fabrizio a concretização do fim de seu universo aristocrata. Deslocado e à margem dos valores vigentes na nova sociedade que se constrói, espera apenas pelo seu próprio fim.

Sicília (Itália); Século 19; Aristocratas; Conflitos sociais;

DVD0707/8

Gigante

BINIEZ, Adrián

Uruguai / Argentina / Espanha / Alemanha, 2009, 95 min

DVD2371

Gilda

VIDOR, Charles, 1900-1959

Estados Unidos, 1946, 110 min

O jogador Johnny Farrell torna-se amigo e braço direito nos negócios do dono de um cassino ilegal, na Argentina. Um dia o patrão volta de uma viagem casado com Gilda, mulher extremamente sensual com quem Johnny teve um romance no passado. Johnny recebe a incumbência de vigiá-la, e ela faz de tudo para provocá-lo e despertar seu ciúme. Quando o marido simula a própria morte os dois se casam. É a vez de Johnny se vingar, desprezando e tiranizando a mulher.

Século 20 - Década de 40; Cassinos; Criminosos; Mulheres;

VC0601, DVD0338

Girl with pearl earring

Moça com brinco de pérola

WEBBER, Peter, 1968-

Grã-Bretanha / Luxemburgo, 2003, ca. 99 min

Após seu pai ter ficado cego, Griet, uma jovem de dezessete anos, é obrigada a trabalhar para sustentar a família. Ela consegue trabalho como empregada doméstica na casa do pintor Johannes Vermeer. Uma de suas funções é limpar e arrumar o estúdio onde ele passa a maior parte de seu tempo. Aos poucos Vermeer nota a percepção de Griet em relação às cores e à luz e começa a treiná-la no preparo das tintas, deixando-a opinar em seu trabalho. Essa cumplicidade desperta ciúme na família e nos outros serviçais da casa, mas a sogra de Vermeer, que administra as contas da casa, vê nessa situação uma forma de melhorar o trabalho do pintor. O negociante Van Ruijven, seu principal cliente, percebendo a afinidade entre os dois, pede para que ele pinte um quadro usando Griet como modelo.

Pintores; Empregados domésticos; Família; Retratos (Pintura); Delft (Cidade / Holanda); Século 17;

DVD1099

The godfather

O poderoso chefe, parte 1

COPPOLA, Francis Ford, 1939-

Estados Unidos, 1972, 176 min

O imigrante siciliano Vito Corleone é chefe de uma poderosa "família" da Máfia de New York. Seu respeito pelos valores familiares contrasta com a violência empregada na condução dos negócios. Quando se recusa a envolver a família Corleone no tráfico de drogas, Vito sofre uma tentativa de assassinato à mando de outro chefe mafioso. Michael, seu filho mais novo, que até então se mantivera à distância dos negócios da família, decide eliminar os mandantes do atentado. Sonny, o filho mais velho e sucessor de Vito é brutalmente assassinado, e Michael assume definitivamente o controle da família.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 50; Família; Gângsteres; Máfia;
VC0265/6, VC1009/10, DVD0443, DVD3489, XDVD0171

The godfather, part 2

O poderoso chefão, parte 2
COPPOLA, Francis Ford, 1939-
Estados Unidos, 1974, 177 min

Depois da morte do chefe mafioso Vito Corleone, seu filho Michael assume o comando dos negócios. Enquanto procura consolidar seu poder e ampliar a área de influência dos Corleone, Michael vê sua vida pessoal entrar em colapso, com o fracasso de seu casamento e a traição de seu irmão, que decide assassinar. Paralelamente, acompanhamos a trajetória de Vito Corleone e sua transformação em líder criminoso.

Família; Gângsteres; Máfia; Imigrantes; Italianos; Estados Unidos; Século 20 (início); Século 20 -
Década de 50;
VC0171/2, DVD0444/5, DVD3490

The godfather, parte 3

O poderoso chefão, parte 3
COPPOLA, Francis Ford, 1939-
Estados Unidos, 1990, 169 min

Michael Corleone tenta legalizar os negócios da família por meio de uma lucrativa transação com o Vaticano. Os demais chefes mafiosos, entretanto, consideram-se traídos e tramam sua morte. Michael prepara o sobrinho para assumir seu lugar na liderança da família, mas vê com preocupação a ligação do rapaz com sua filha.

Criminosos; Palermo (Cidade / Itália); Estados Unidos; Século 20 - Década de 80; Família;
Gângsteres;
VC0473/4, DVD0446, DVD3491

Good morning, Babylon

Bom dia, Babilônia
TAVIANI, Paolo, 1931-; TAVIANI, Vittorio, 1929-
Itália / França / Estados Unidos, 1987, 120 min

Andrea e Nicola, os mais talentosos filhos do escultor toscano Bonnano, vão aos Estados Unidos para ganhar o dinheiro necessário para manter a firma de seu pai. Na América, depois de bom tempo em trabalhos humilhantes, em meio aos bastidores do filme "Intolerância", conseguem chamar a atenção do diretor D. W. Griffith, para o qual constroem grandiosas esculturas. Nesse tempo, Nicola se apaixona por Edna, e Andrea, por Mabel, ambas aspirantes a estrelas hollywoodianas. Os dois fazem sucesso, estão prestes a ter filhos com suas esposas e continuam unidos, até que a morte de Edna durante o parto enche Nicola de inveja. Ele regressa a Itália. A 1ª Guerra Mundial começa e os dois irmãos combatem por exércitos opostos. Os dois se encontram perto da Igreja dos Milagres, sem chances de sobreviverem, filmam seus últimos momentos para que seus filhos possam ao menos conhecer os rostos dos pais.

Cinema - Estados Unidos; Século 20 - Década de 10; Hollywood; Irmãos; Cenógrafos;
DVD1384

Good Will Hunting

Gênio indomável

SANT, Gus Van, 1952-
Estados Unidos, 1997, 126 min

Will Hunting é um jovem superdotado que trabalha como servente numa universidade. Seu talento para matemática é descoberto por um dos professores, mas antes de desenvolver seu potencial ele precisa resolver sérios problemas emocionais e livrar-se de uma ordem de prisão.

Jovens; Superdotados; Universidades; Professores;
DVD2271

La grande illusion

A grande ilusão
RENOIR, Jean, 1894-1979
França, 1937, 110 min

Durante a Primeira Guerra Mundial, três franceses estão encarcerados numa prisão alemã. O capitão De Boeldieu e o comandante da fortaleza desenvolvem uma relação de amizade e confiança, baseada nas origens aristocráticas que compartilham. Já o tenente Maréchal, trabalhador na vida civil, e o judeu rico Rosenthal pensam apenas em escapar. No momento da fuga, De Boeldieu atrai a atenção dos soldados para ajudar os companheiros e o comandante é forçado a atirar, matando-o. Graças a esse sacrifício, Maréchal e Rosenthal conseguem fugir.

Primeira Guerra Mundial, 1914-1918; Prisões; Militares;
DVD0100, DVD2913

The great Gatsby

O grande Gatsby
Clayton, Jack, 1921-1995
Estados Unidos, 1974, 143 min

Jay Gatsby perde a mulher que ama, a mimada Daisy, para um homem rico. Anos depois, misteriosamente enriquecido, ele volta para tentar reconquistá-la. Sua dedicação a ela o leva a assumir a responsabilidade pelo atropelamento acidental e morte de uma mulher - coincidentemente a amante do marido de Daisy - decisão que terá consequências fatais.

Milionários; Estados Unidos; Século 20 - Década de 20; Casais;
DVD0339

Gruppo di famiglia in un interno

Violência e paixão
VISCANTI, Luchino, 1906-1976
Itália / França, 1974, 121 min

Professor colecionador de obras de arte vive recluso em sua mansão, em Roma, até que uma rica marquesa o convence a alugar o andar superior. A marquesa, seu jovem amante, sua filha e futuro genro invadem a vida do professor, mexendo com seus sentimentos e convicções.

Família; Intelectuais; Ambientes fechados; Século 20 - Década de 70;
DVD0285

Hachigatsu no kyohshikyoku

Rapsódia em agosto
KUROSAWA, Akira, 1910-1998
Japão, 1991, 98 min

Matriarca japonesa que sobreviveu ao bombardeio de Nagasaki recebe a visita de um parente distante, um sobrinho americano. Sua chegada reabre na velha senhora as feridas da guerra e o horror causado pela destruição. Resumo: VideoBook.

Nagasaki (Cidade / Japão); Século 20 - Década de 80; Idosos;
VC0596, DVD0007

Hatari!

HAWKS, Howard, 1896-1977
Estados Unidos, 1961, 159 min

Em Tanganica, África, grupo de caçadores captura animais para zoológicos; a rotina é interrompida pela chegada de uma fotógrafa e por dois casos de amor. Resumo: Vídeo 1997.

África; Século 20 - Década de 60; Animais; Caçadores;
VC0211, XDVD0114

Hauru no ugoku shiro

O castelo animado
MIYAZAKI, Hayao, 1941-
Japão, 2004, 120 min
DVD2416

Heavy Metal
Heavy Metal: o universo em fantasia
POTTERTON, Gerald
Estados Unidos, 1981, 90 min

Animação em episódios ligados por um fio condutor, baseados na revista de quadrinhos de ficção científica Heavy Metal. Trilha sonora com canções de Black Sabbath, Blue Oyster Cult, Cheap Trick, Devo, Donald Fagen, Don Felder, Grand Funk Railroad, Sammy Hagar, Journey, Nazareth, Stevie Nicks, Riggs e Trust.
DVD0054

Henry V

Henrique V
BRANAGH, Kenneth, 1960-
Grã-Bretanha, 1989, 137 min

Drama baseado no teatro de William Shakespeare. Em 1415, o jovem britânico Henrique V decide (convencido pelo arcebispo) recuperar o trono da França, ao qual julga ter direito devido a motivos dinásticos. O irado Henrique, após enfrentar traições internas e a zombaria dos franceses, leva seus súditos à guerra contra o rei Carlos VI, no próprio território francês. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Inglaterra; Século 15; Reis;
VC0308, XDVD1343

El hijo de la novia

O filho da noiva
CAMPANELLA, Juan José
Argentina, 2001, 124min

Homem de 42 anos, estressado por ter que conciliar suas responsabilidades profissionais com as pessoais, pressionado pelas cobranças financeiras, pelo pai para que visite sua mãe no asilo, pela ex-esposa para dar mais atenção à filha e pela atual namorada a estar mais presente, sofre um ataque cardíaco. Após sua recuperação, começa a ver sua vida de uma outra maneira e decide ajudar seu pai a se casar com sua mãe.

Família; Pais; Mães; Doentes; Argentina; Século 21; Idosos;
DVD0367, DVD0595

Der Himmel über Berlin

Asas do desejo

WENDERS, Wim, 1945-

Alemanha / França, 1987, 128 min

Dois anjos sobrevoam Berlim e, invisíveis para os mortais, descem às ruas e apartamentos para ouvir suas lamentações e tentar diminuir seu sofrimento. Os anjos enxergam em preto-e-branco e os mortais em cores. Resumo: Vídeo 1997.

Berlim (Cidade / Alemanha); Século 20 - Década de 80; Anjos; VC0901, DVD1792

Hiroshima, mon amour

Hiroshima, meu amor

RESNAIS, Alain, 1922-

França / Japão, 1959, ca. 91 min

Atriz francesa que trabalha num filme sobre a paz em Hiroshima, nos anos cinqüenta, apaixona-se por um arquiteto japonês. As filmagens estão terminando e ela deve retornar ao seu país. Na véspera da partida, recorda a história de seu primeiro amor, um soldado alemão morto diante de seus olhos no final da Segunda Guerra Mundial.

Século 20 - Década de 40; Século 20 - Década de 50; Hiroshima (Cidade / Japão); Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; Atrizes; Casais; xVC0027, VC1633, XDVD0260, DVD1280

La historia oficial

A história oficial

PUENZO, Luis

Argentina, 1985, 112 min

Na Buenos Aires de 1983, professora conhece uma mulher que procura a neta desaparecida durante a ditadura militar argentina. Esse encontro a obriga a enfrentar a realidade que se recusava a enxergar: sua filha adotiva de 5 anos pode ser a filha desaparecida de prisioneiros políticos assassinados.

Argentina; Século 20 - Década de 80; Mães; Professores; eca-0338/43, DVD3485

O homem que copiava

FURTADO, Jorge, 1959-

Brasil, 2003, 130 min

André, 20 anos, é operador de fotocopiadora em uma papelaria e costuma olhar pelos binóculos a vizinha do prédio em frente, Sílvia, pela qual se apaixonou. Ele precisa de trinta e oito reais para impressioná-la, comprando na loja em que ela trabalha um suposto presente para sua mãe. Ajudado por seu amigo Cardoso e pela colega de trabalho Marinês, André faz muitos planos para conseguir dinheiro, desde fotocopiar notas de cinquenta reais até assaltar um carro forte.

Jovens; Casais; Lojas; Porto Alegre (Cidade / Brasil); Século 21; DVD0566

Hope and Glory

Esperança e glória

BOORMAN, John, 1933

Grã-Bretanha, 1985, 108 min

Filme de guerra que narra o bombardeio nazista sobre Londres, na Segunda Guerra Mundial, e suas conseqüências no cotidiano de uma família, através da ótica de um de seus filhos. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Inglaterra; Século 20 - Década de 30; Século 20 - Década de 40; Crianças; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945; VC0478, DVD0756

Kagemusha

Kagemusha, a sombra do samurai
KUROSAWA, Akira, 1910-1998
Japão, 1980, 159 min

No século XVI, no Japão, ladrão que está para ser executado recebe proposta: terá o perdão de sua pena se concordar em aparecer em público como poderoso chefe de clã e líder militar já falecido, para que a corte possa manter a sua morte em segredo e controlar a disputa pelo trono vago. Resumo: Vídeo 1997.

Japão; Século 16; Samurais; VC0603, VC1414, DVD0673

The king's speech

O discurso do rei
Hooper, Tom
2010, 119 min

DVD3199

L'enfant sauvage

O garoto selvagem
TRUFFAUT, François, 1932-1984
França, 1969, 84 min.

Um menino de cerca de 12 anos de idade é encontrado num bosque, onde aparentemente viveu sozinho, sem contato com outros seres humanos. Ele não fala e não anda ereto. Determinado a provar que o "garoto selvagem" não é deficiente mental, um professor leva-o para sua casa e tenta educá-lo.

Crianças; Professores; Educação; França; Século 19; DVD1305

L.A. confidential

Los Angeles: cidade proibida
HANSON, Curtis, 1945-
Estados Unidos, 1997, 138 min

Em Los Angeles, anos 50, um caso de assassinato e corrupção policial é investigado por três policiais: o correto Ed Exley, o violento Bud White e o vaidoso Jack Vincennes, que se envolve em chantagens contra celebridades de cinema. Os dois primeiros se envolvem com a mesma mulher, uma prostituta de luxo, e o terceiro tem uma crise de consciência que o leva a passar para o lado dos colegas honestos.

Los Angeles (Cidade / Estados Unidos); Século 20 - Década de 50; Policiais; Corrupção; Polícia; DVD0040

El laberinto del fauno

O labirinto do fauno
Del Toro, Guillermo, 1964-
Espanha / México, 2006, 118 min

Na Espanha franquista, uma menina vai viver no interior com a mãe grávida e o padrasto, um brutal capitão do exército. Uma noite ela descobre as ruínas de um labirinto onde mora um velho fauno. Uma fada conta que ela é uma princesa e que precisa passar por três provas para poder regressar ao seu reino. Enquanto isso, o capitão persegue ferozmente um grupo de rebeldes antifranquistas, cujo líder é irmão da governanta da casa, que os ajuda. Em algum momento, a fantasia e a crua realidade vão se encontrar, na última prova que a menina deverá enfrentar.

Crianças; Guerra civil espanhola; Personagens lendários;
DVD2380

Land and freedom

Terra e liberdade

LOACH, Ken, 1936-

Grã-Bretanha / Espanha / Alemanha / Itália, 1995, 109 min

Dave, jovem comunista inglês vai para a Espanha, em 1936, para juntar-se às brigadas internacionais que defendiam a República do golpe militar de direita liderado por Francisco Franco. Logo percebe que, além dos inimigos fascistas, tem que enfrentar as lutas internas da própria esquerda. Dave rompe com o Partido Comunista, que termina sobrepujando as demais tendências e forçando a dissolução das brigadas internacionais.

Guerra Civil Espanhola, 1936-1939; Guerrilheiros; Século 20 - Década de 30;
VC0220, XDVD0467

Laura

PREMINGER, Otto, 1906-1986

Estados Unidos, 1944, 87 min

Nos Estados Unidos, década de 40, um detetive tenta elucidar o mistério da morte de Laura, uma jovem bonita e profissional promissora de uma agência de propaganda, que fora assassinada em seu próprio apartamento. Mas Laura ressurgue. Descobre-se que a outra mulher fora morta por um amigo de Laura, um jornalista esnobe. (Adaptação dos resumos extraídos das obras: Cineguide; Dicionário de filmes de George Sadoul).

Detetives; Século 20 - Década de 40; Mulheres;
DVD0659/60

Leonera

TRAPERO, Pablo, 1971-

Argentina / Brasil / Coréia do Sul, 2008, 113 min

Julia acorda em seu apartamento cercada de sangue e dos corpos inertes de dois homens, que foram seus amantes. Um deles está morto, o outro gravemente ferido. Grávida de um deles, é enviada para uma unidade penitenciária onde ficam gestantes e mães de filhos pequenos. O bebê nasce, aos poucos Júlia vai aprendendo a viver na prisão, faz amizades e se torna uma mulher mais forte. Mas ela sabe que vai ter que se separar do filho quando chegar a idade limite permitida pela legislação e corre o risco de perder a guarda, e decide fazer o que for preciso para recuperar a liberdade e o filho.

Mulheres; Mães; Prisões para mulheres; Presos; Argentina;
DVD2352

Lola rennt = Run Lola run

Corra Lola, corra

TYKWER, Tom, 1965-

Alemanha, 1998, ca.81 min

Após fazer uma transação ilícita, rapaz espera carona de Lola, sua namorada. Como ela não aparece e ele tem um encontro com seu chefe para entregar uma grande quantia em dinheiro, decide pegar um trem. No trajeto, ocorre

uma confusão com um mendigo e quando vê policiais se aproximando, sai do trem esquecendo o dinheiro. Desesperado, liga para Lola explicando a situação e que se não tiver o dinheiro em vinte minutos vai ser morto pelo chefe. Ela sai correndo para tentar conseguir dinheiro com seu pai banqueiro, a partir daí, existem três finais possíveis para o rapaz.

Casais; Criminosos; Berlim (Cidade / Alemanha); Século 20; Década de 90;
DVD0364, DVD3280

Malpertuis

Malpertuis: estranhas fantasias
KUMEL, Harry, 1940-
Bélgica, 1972, 110 min

Jan, um marinheiro, volta para casa e descobre que a mesma ruiu. Após uma briga, acorda em Malpertuis, casa de seu tio Cassavius, para onde sua irmã Nancy se mudou (a atriz que faz o papel de Nancy representa boa parte dos papéis femininos que mantêm uma relação afetiva com Yann). Em Malpertuis, o tio está à beira da morte, e, em seu testamento, lega a casa para os parentes com a condição de que jamais a deixem. Se o fizerem ou morrerem, caso sobrem apenas um homem e uma mulher, estes devem se casar. Malpertuis é um labirinto. Após a morte do tio, os personagens ali presos pelo testamento se revelam seres mitológicos gregos aprisionados por Cassavius, e, toda vez que Jan tenta deixar a casa, algo o traz de volta.

Deuses; Mundos imaginários;
VC0501, XDVD0429

Manhattan

ALLEN, Woody, 1935-
Estados Unidos, 1979, 96 min

Isaac é um escritor que passa por desencontros e conflitos em sua vida: a ex-mulher que se descobre homossexual e escreve um livro sobre o casamento dos dois, o emprego frustrante como roteirista para uma comédia de TV que ele não gosta, o relacionamento com uma menina de 17 anos. A narrativa é dividida com um casal de amigos de Isaac, - Yale e Emily, que pensava ser um modelo de casamento até que descobre que Yale tem um caso. A amante, Mary, é uma mulher complicada e intelectual que, num primeiro momento, causa aversão a Isaac, até ele se apaixonar por ela. Com isso está armado todo o conflito que provoca a reflexão sobre a instabilidade dos relacionamentos humanos. Ambientado em Nova York.

Casais; Nova Iorque (Cidade / Estados Unidos); Século 20 - Década de 80;
DVD1353, DVD1752

The great Gatsby

O grande Gatsby
Clayton, Jack, 1921-1995
Estados Unidos, 1974, 143 min

Jay Gatsby perde a mulher que ama, a mimada Daisy, para um homem rico. Anos depois, misteriosamente enriquecido, ele volta para tentar reconquistá-la. Sua dedicação a ela o leva a assumir a responsabilidade pelo atropelamento acidental e morte de uma mulher - coincidentemente a amante do marido de Daisy - decisão que terá consequências fatais.

Milionários; Estados Unidos; Século 20 - Década de 20; Casais;
DVD0339

The Matrix

Matrix
WACHOWSKI, Andy, 1967-; WACHOWSKI, Larry, 1965-
Estados Unidos / Austrália, 1999, 136 min

Thomas A. Anderson é um homem que vive duas vidas. Durante o dia, é um programador de computadores e à noite um hacker conhecido como Neo, que sempre questionou sua realidade. Mas a realidade está muito além de sua imaginação. Neo se torna alvo da polícia ao ser contactado por Morpheus, um hacker lendário considerado terrorista pelo governo. Morpheus desperta Neo para o mundo real, uma terra arrasada onde a maior parte da humanidade foi capturada por uma raça de máquinas que vive da energia do corpo humano. Para extraírem o que necessitam com mais facilidade, as máquinas mantêm a mente humana presa numa realidade artificial conhecida como Matrix. Unindo-se aos rebeldes, Neo deve retornar à Matrix e enfrentar seus agentes, programas de computador superpoderosos devotados a destruí-lo, juntamente com toda a rebelião humana. Resumo da Internet Movie Database.

Realidade virtual; Mundos imaginários; Rebeldes;
DVD0142, DVD2516, DVD2402

The matrix reloaded

Matrix reloaded

WACHOWSKI, Andy, 1967-; WACHOWSKI, Lana, 1965-
Estados Unidos / Austrália, 2003, 138 min

Seis meses depois dos eventos contados no primeiro filme, Neo provou ser um bom mentor para os humanos livres, enquanto mais e mais humanos são libertados da Matrix e levados a Zion, núcleo da Resistência. Ele também descobriu seus próprios superpoderes, incluindo certa habilidade de prever o futuro. Mas uma péssima notícia atinge a Resistência: uma enorme quantidade de máquinas sentinelas está sendo enviada a Zion, e deve chegar em 72 horas. Enquanto se preparam para a guerra, os rebeldes são avisados pelo Oráculo que devem encontrar o Chaveiro. Resumo da Internet Movie Database.

Realidade virtual; Mundos imaginários; Rebeldes;
DVD2517/8

The Matrix revisited

Matrix: os segredos da produção

ORECK, Josh

Estados Unidos, 2001, 123 min

Informações sobre o filme Matrix, trailer de cinema, making of, entrevistas com os atores, diretores, produtores, mostrando os detalhes dos efeitos especiais, sonoros e visuais do filme. As locações em vários países, um preview do desenho "The Matrix", as origens do filme, vestuários, cenários, treinamento dos atores e os próximos filmes da trilogia.

Direção cinematográfica; Produção cinematográfica; Matrix (filme);
DVD0143, DVD0600

The matrix revolutions

Matrix revolutions

WACHOWSKI, Andy, 1967-; WACHOWSKI, Larry, 1965-

Estados Unidos / Austrália, 2003, 129 min

Neo descobre que, de alguma forma, é capaz de usar seus poderes no mundo real e sua mente pode ser libertada de seu corpo, mas fica preso numa estação de trem entre a Matrix e o mundo real. Enquanto isso, Zion se prepara para a guerra contra as máquinas, com poucas chances de sobreviver. Os companheiros de Neo partem para libertá-lo, acreditando que ele seja o homem que pode vencer a guerra contra as máquinas. Mas eles não sabem da armadilha de uma terceira parte, alguém que planeja destruir os dois mundos.

Realidade virtual; Mundos imaginários; Rebeldes;
DVD2519/20

Memento

Amnésia

NOLAN, Christopher, 1970-

Estados Unidos, 2000, 114 min

O corretor de seguros Leonard procura os homens que mataram sua esposa. A investigação é dificultada pela seqüela do ferimento que sofreu no mesmo dia: um distúrbio de memória que o impede de reter qualquer informação nova por mais que alguns minutos. Sem saber em quem confiar, Leonard tatua mensagens para si mesmo em seu corpo e fotografa as pessoas que conhece, anotando informações nas fotos. A história desenrola-se do fim para o começo.

Memória; Investigação criminal; Criminosos; Estados Unidos; Século 20 - Década de 90;
DVD0236

Mephisto

SZABÓ, István, 1938-
Alemanha / Hungria, 1981, 135 min

O ator Hendrick Hoefgen, que deseja o sucesso a qualquer preço, faz carreira durante a ascensão do nazismo e se compromete com a política do Terceiro Reich. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Alemanha; Século 20 - Década de 30; Atores; Nazistas;
VC0013, DVD0174

Milk

Milk: a voz da igualdade
SANT, Gus Van, 1952-
Estados Unidos, 2008, 126 min

Em São Francisco, o ativista pelos direitos dos homossexuais Harvey Milk torna-se o primeiro homossexual assumido a ser eleito para um cargo público nos Estados Unidos. Durante sua atuação parlamentar entra em conflito com o político conservador Dan White, que termina por assassiná-lo.

Homossexuais; Políticos; Ativismo; São Francisco; Estados Unidos - Década de 70;
DVD2262, DVD2671

Modern times

Tempos modernos
CHAPLIN, Charles, 1889-1977
Estados Unidos, 1936, 87 min

Enlouquecido pela mecanização da linha de montagem, o operário Carlitos é demitido e vai parar num hospício. Quando sai, em plena Depressão americana, não consegue mais emprego.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 30; Operários;
VC0878, VC1593, DVD0086

Monty Python's life of Brian

A vida de Brian
JONES, Terry
94 min
DVD1865

Much ado about nothing

Muito barulho por nada
BRANAGH, Kenneth, 1960-
Grã-Bretanha / Estados Unidos, 1993, 111 min

Comédia baseada na peça homônima de William Shakespeare, em que as mulheres da vila de Messina, na Sicília, aguardam o retorno dos soldados do príncipe de Aragão, com quem, naturalmente, se envolverão, em meio a intrigas e confusões. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Itália; Nobres;
VC0975, DVD0635

Mujeres al borde de un ataque de nervios

Mulheres à beira de um ataque de nervos

ALMODÓVAR, Pedro, 1949-

Espanha, 1988, 88 min

Dubladora e atriz de TV, frustrada em sua paixão por um colega mais velho e infiel, recebe em seu apartamento, num mesmo dia, a visita da esposa legítima, de seu amante, do filho deste e a namorada virgem, da amiga envolvida com um terrorista, de policiais e de um funcionário da companhia telefônica. Resumo: Vídeo 1997.

Madri (Cidade / Espanha); Século 20 - Década de 80; Atrizes; Mulheres;
VC0495, VC1412, DVD0292

A night at the Opera

Uma noite na Ópera

WOOD, Sam, 1883-1949

Estados Unidos, 1935, 92 min

Milionária contrata Otis B. Driftwood para ajudá-la a ingressar na alta sociedade. Para tanto, o malandro a convence a doar 200 mil dólares para a Companhia de Ópera de New York. Com o dinheiro, o diretor da companhia pretende contratar um arrogante tenor italiano. Por engano, é contratado um cantor desconhecido, que disputa com o tenor famoso o amor da jovem Rosa.

Cantores; Teatro;
DVD0517

Nocturne indien

Noturno indiano

CORNEAU, Alain, 1943-

França, 1989, 110 min

Após estranho desaparecimento de amigo, viajante passa a reconstituir seu trajeto pela Índia. Resumo: Vídeo 1997.

Índia;
VC0556, XDVD1346

La nuit américaine

A noite americana

TRUFFAUT, François, 1932-1984

França, 1973, 116 min.

Durante a realização de um filme, atores e técnicos da produção enfrentam vários problemas. Julie, uma instável atriz, recobra-se de uma depressão; Alphonse, um ator inseguro, pensa em abandonar as filmagens quando sua noiva sai com um dos técnicos; Séverine, uma atriz mais velha, não consegue dizer suas falas e precisa beber para atuar; Fernand, o diretor e roteirista, precisa tomar decisões o tempo todo e tentar entregar o filme dentro do prazo. Resumo baseado em sinopse da Cinemateca Brasileira.

Produção cinematográfica; Atores; Filmagem;
DVD1457

La nuit de Varennes

Casanova e a revolução
SCOLA, Ettore, 1931-
Itália / França, 1982, 121 min

Durante a Revolução Francesa, Giacomo Casanova, já velho, conhece alguns passageiros de uma carruagem e viaja com eles. Enquanto conversam sobre os destinos da França, fazem o mesmo trajeto que a família real faz para fugir da revolução, até ser capturada em Varennes.

França; Revolução Francesa; Século 18; Nobres; Escritores; Reis;
VC1721, DVD0687

Nuovo Cinema Paradiso

Cinema Paradiso
TORNATORE, Giuseppe, 1956
Itália, 1990, 123 min

Drama que narra as lembranças de infância do cineasta Salvatore Di Vito, sua paixão pelo cinema, sua amizade com o projetorista Alfredo e a influência que esta amizade trouxe à sua formação. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Cineastas; Itália; Século 20 - Década de 50; Projecionistas; Cidades pequenas;
VC0563, XDVD0068

Ohayô

Bom dia
OZU, Yasujiro, 1903-1963
Japão, 1959, 93 min

Num tranquilo bairro da periferia de Tóquio, um jovem casal compra uma televisão e todos os garotos do bairro vão à sua casa assistir ao torneio nacional de sumô, ao invés de estudar. Dois destes garotos, os irmãos Isamu e Minoru pedem aos pais que comprem uma televisão. Os pais recusam, e em represália os dois fazem uma greve de silêncio. Recusando-se a falar com os pais e com os outros colegas do bairro, os irmãos provocam uma série de situações embaraçosas com a família, os vizinhos, a escola e a polícia. (Resumo baseado na capa do DVD).

Crianças; Família; Vizinhos; Tóquio (Cidade / Japão); Século 20 - Década de 50;
DVD0495

Once upon a time in the West

Era uma vez no oeste
LEONE, Sergio, 1929-1989
Estados Unidos / Afeganistão, 1968, 144 min

Um pistoleiro é contratado para matar uma viúva, herdeira de terras por onde vai passar uma ferrovia, mas em seu enalço vem o "homem da harmônica", que tem contas a ajustar com o assassino de aluguel. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

Estados Unidos - Oeste; Século 19; Assassinos; Pistoleiros; Profissionais do sexo;
VC0169/70, DVD0709/10

Peau d'âne

Pele de Asno
Demy, Jacques, 1931-1990
França, 1970, 100 min

Em um reino próspero, moram o rei, sua esposa e a princesa filha deles. Em seu leito de morte, a rainha faz com que o rei prometa só se casar novamente com uma princesa mais bela, mais graciosa e mais inteligente que ela. A única pessoa que atende a essas condições é a filha de ambos. Quando o rei decide se casar com princesa, ela consulta sua fada madrinha e apresenta uma série de condições para as bodas, inclusive que o rei lhe entregue a pele de um asno mágico que ele possui. O rei sacrifica o asno e a princesa foge, vestida com a pele do animal. Em um outro reino, ela encontra um príncipe que se apaixona pela moça, apesar dela estar toda suja e coberta pela pele do asno, pois ele apenas a vê em seu mais belo traje. O príncipe faz com que eles se encontrem e que seus pais concordem com as bodas. Os dois se casam e são felizes para sempre.

Princesas; Reis; Incesto; Mundos imaginários;
DVD1659

Un prophète

O profeta

AUDIARD, Jacques, 1952-

França / Itália, 2009, ca. 155 min

Mostra a trajetória de Malik, de dezenove anos, dentro do sistema carcerário. Ao chegar na prisão, ele é encurralado pelo líder da gangue dominante dos corsos e forçado a executar várias tarefas perigosas, inclusive tráfico de drogas e assassinatos brutais. Com o tempo, Malik ganha a confiança do líder e conquista posições privilegiadas dentro da prisão. Enquanto isso, ele traça secretamente seus próprios planos.

DVD2569

Prova d'orchestra

Ensaio de orquestra

FELLINI, Federico, 1920-1993

Itália / Alemanha / França, 1978, 72 min

Os músicos de uma orquestra entram num velho monastério para ensaiar. Numa entrevista cada músico celebra as qualidades de seu instrumento. O primeiro violino julga-se quase tão importante quanto o maestro, assim como o oboé. O ensaio, contudo, não sai direito. O regente fica furioso e o representante sindical protesta. O maestro se retira para o camarim e recorda o tempo em que a orquestra respeitava a autoridade do regente. Quando volta ao ensaio, tudo virou bagunça: sobre as paredes há slogans políticos pichados, os músicos gritam palavras de ordem pedindo a abolição do regente, um casal faz sexo embaixo do piano, há barulho e desordem. Em meio ao caos, o regente tenta recuperar sua autoridade (Revista SET).

Século 20 - Década de 70; Músicos;
VC0671, VC0068, DVD0146, XDVD0174, DVD2855

Quanto dura o amor?

MOREIRA, Roberto, 1961-

Brasil, 2009, 83 min

Marina, jovem aspirante a atriz, chega a São Paulo cheia de sonhos de independência e realização profissional. Vai dividir um apartamento com Suzana, advogada solitária que guarda um misterioso segredo. Na noite, Marina se encanta pela cantora Justine, entrando num arriscado triângulo amoroso com o marido dela. No Fórum, Suzana e o colega Gil começam um namoro. Na rua, o romântico Jay, escritor de um livro só, elege para musa a prostituta Michelle. No ritmo impiedoso da cidade, eles vão viver a euforia da paixão e a sua outra face. São Paulo, entre encontros e desencontros, elevadores e elevados, esbarões e tropeços, você vai descobrir quanto dura o amor.

Casais; São Paulo (Cidade / Brasil); Relações homem mulher;
DVD2253

Quase dois irmãos

Murat, Lúcia, 1949-

Brasil, 2003, 102 min

Dois amigos de infância se reencontram na prisão em Ilha Grande nos anos 70, que abrigava na mesma ala presos políticos e criminosos comuns. Décadas mais tarde Miguel é um Senador da República e Jorge comanda o tráfico de drogas na prisão no Rio de Janeiro.

Presos; Presos políticos; Prisão; Criminosos; Tráfico de drogas; Ditadura - Brasil; Favelas; Rio de Janeiro (Cidade / Brasil);
DVD3546

Radio days

A era do rádio
ALLEN, Woody
87 min
DVD1766

Raging bull

Touro indomável
SCORSESE, Martin, 1942-
Estados Unidos, 1980, 129 min

História da ascensão e queda de Jake La Motta, pugilista americano dotado de notável agressividade. Essa característica, que contribuiu para seu sucesso nos ringues, marcou, por outro lado, sua vida pessoal e familiar, levando-o à decadência e à autodestruição.

Pugilistas; Boxe; Estados Unidos; Século 20 - Década de 40; Século 20 - Década de 50;
VC0782, DVD1233/4, DVD3493

The red shoes

Os sapatinhos vermelhos
POWELL, Michael, 1905-1900; PRESSBURGER, Emeric, 1902-1988
Estados Unidos, 1948, 134 min

Boris Lermontov, respeitado produtor teatral que lança os espetáculos de maior sucesso da Europa, é um homem arrogante que exige dedicação total à carreira de sua vasta equipe, formada por talentosos bailarinos e músicos. Ele assina contrato com um desconhecido, porém talentoso compositor chamado Julian Craster, a quem atribui a tarefa de reescrever o musical Sapatinhos Vermelhos. Esse balé seria a grande chance na vida de Victoria Page, dançarina que inicialmente era ignorada por Lermontov, mas que, meses mais tarde, ao provar que a dança era sua vida, torna-se sua principal bailarina. Ele desaprova qualquer romance em sua companhia e após a estréia de Sapatinhos Vermelhos, quando a relação de Victoria e Craster se intensifica, ele demite os dois. Eles se casam, mas Lermontov a convida para participar de sua companhia novamente. Prestes a entrar no palco, Victoria se vê dividida entre Lermontov, que lhe promete uma carreira de prestígio no balé, e seu marido, que pede que ela abandone a companhia e vá embora com ele. Angustiado, não sabendo o que resolver, vê Craster ir embora e, desesperada, corre até a rua e atira-se nos trilhos do trem. Baseado no resumo do site cinema-filia.blogspot.com

Bailarinos; Balé; Companhias de dança;
DVD1216

La Reine Margot

A Rainha Margot
CHÉREAU, Patrice, 1944-
França / Alemanha / Itália, 1994, 139 min

Na França em 1572, Margot, filha da católica Catherine de Médicis e irmã do Rei Charles IX é obrigada a casar com o nobre protestante Henri de Navarre. Catherine com isso crê no fim do conflito entre católicos e protestantes. Margot no entanto, se recusa a aceitar Navarre, e em vez de se entregar ao marido, sai à procura de um amante e envolve-se com La Môle. O casamento ocorre na noite de São Bartolomeu. Logo após a cerimônia 5 mil protestantes são massacrados nas ruas de Paris. Margot passa a proteger o sobrevivente La Môle e apaixonou-se por ele.

França; Século 16; Reis; Religiosos; Nobres; Noite de São Bartolomeu;
VC1340, XDVD1357, DVD3256/7

El rey pasmado

O rei pasmado e a rainha nua
URIBE, Imanol, 1950-
Espanha / França / Portugal, 1992, 110 min

Em 1620, o jovem rei espanhol Felipe IV vê uma mulher nua pela primeira vez quando passa a noite com uma prostituta. Fascinado, resolve querer ver nua também sua esposa. A jovem rainha é favorável à ideia do marido, mas, infelizmente, para a Igreja católica, o desejo do casal é um enorme pecado. Se insistir na atitude pecaminosa, Felipe arrisca-se a ter sérios problemas com a Inquisição. Diante do perigo, alguns amigos e súditos leais, com a colaboração de um jesuíta liberal, iniciam uma conspiração para salvar o casal real.

Reis; Espanha; Século 17;
VC0692, XDVD0428

Roma

FELLINI, Federico, 1920-1993
Itália / França, 1972, 119 min

Um retrato da cidade de Roma, na visão de Federico Fellini. Reminiscências da infância e da juventude do cineasta, como as aulas de história, os filmes populares sobre a Roma da Antiguidade e a chegada do jovem Fellini à cidade durante o período fascista misturam-se a recreações do cotidiano de Roma na década de setenta. Alguns episódios: o trânsito enlouquecido numa auto-estrada, em dia de chuva e passeatas; afrescos antigos se desfazendo ao contato com o ar, na escavação do metrô; um desfile de moda eclesiástica nos salões de uma princesa.

Roma (Cidade / Itália); Século 20 - Década de 30; Século 20 - Década de 50; Cidades;
VC1499, XDVD0119

Rosemary's baby

O bebê de Rosemary
POLANSKI, Roman, 1933-
Estados Unidos, 1968, 136 min

Na cidade de Nova York, jovem recém-casada está grávida de seu primeiro filho. Ela suspeita que seu marido, um ator que não hesitaria em vender a alma ao diabo para conseguir um bom papel, mantém contato com vizinhos satanistas que desejam possuir a criança que vai nascer.

Casais; Atores; Vizinhos; Satanistas; Gestantes;
DVD0112

Sábado

GIORGETTI, Ugo, 1942-
Brasil, 1994, ca.85 min

Uma equipe de publicitários transforma o saguão de um velho e decadente edifício do centro de São Paulo num ambiente luxuoso, com o objetivo de realizar um comercial de televisão. No passado, aquele tinha sido um prédio elegante, que se tornou uma verdadeira favela vertical com o passar dos anos. A chegada de publicitários, com suas maneiras sofisticadas, vai provocar mudanças radicais no cotidiano dos moradores, dando origem a situações insólitas. Numa sucessão de incidentes cômicos, a diretora de arte do comercial fica presa no elevador junto com o cadáver de um velho morador do edifício, que acaba de morrer, e funcionários do Instituto Médico Legal, que foram buscar o corpo. Desesperada ela pede socorro. E seu assistente reúne um grupo de moradores para ir até a casa de máquinas tentar solucionar o defeito. A partir daí, a narrativa se desenvolve em três níveis: no térreo, acontece a filmagem do comercial assistida por uma pequena multidão, fascinada com o espetáculo de luz e beleza; no

elevador quebrado, o convívio com o cadáver vai se tornando intolerável; e, no terraço, a comissão de moradores improvisa soluções para consertar o maquinário, no estilo "deixa comigo", comum ao brasileiro. Ao final, o elevador é consertado, o comercial também é terminado e a vida dos moradores do edifício retoma seu curso normal. No caos daquele Sábado, um pequeno retrato da confusão entre Primeiro e Quinto Mundo, que se encontra em São Paulo. Resumo extraído de Cinema Brasileiro: um balanço dos 5 anos de retomada do cinema nacional.

São Paulo (Cidade / Brasil); Século 20 - Década de 90; Publicitários;
VC0941, VC1651, DVD3424

Schindler's list

A lista de Schindler

SPIELBERG, Steven, 1947-

Estados Unidos, 1993, 195 min

Schindler, um industrial tcheco, toma posse de uma fábrica de painéis da Polônia dominada por Hitler. Usa de suas boas relações com altos funcionários nazistas para recrutar trabalhadores entre os prisioneiros judeus do gueto da Cracóvia. Quando os nazistas iniciam a execução em massa dos judeus, Schindler intercede junto ao comandante Amon Goeth, subornando outros oficiais e garantindo tratamento diferenciado para seus operários. Salva-os dos campos de extermínio, enviando-os para uma fábrica de armamentos na Tchecoslováquia até o final da guerra. Resumo baseado no site www.historianet.com.br

Judeus; Militares; Cracóvia (Cidade / Polônia); Campos de concentração; Indústrias; Nazistas;
Século 20 - Década de 40; Segunda Guerra Mundial, 1939-1945;
XDVD0219, DVD1206/7

Solaris

TARKOVSKY, Andrei, 1908-1982

Grã-Bretanha, 1972, 166 min

Psicólogo é enviado a uma estação orbital da União Soviética sobre o planeta Solaris, para investigar a ocorrência de alucinações que levam alguns de seus tripulantes à morte ou ao suicídio. Descobre que o oceano do planeta contém poderes que materializam suas obsessões.

Mundos imaginários; Psiquiatras;
DVD2556

Solaris

SODERBERGH, Steven, 1963-

Estados Unidos, 2002, 98 min

O psicólogo Chris Kelvin é enviado a uma estação espacial na órbita do planeta Solaris, para tentar solucionar o mistério que impede a volta dos tripulantes. À bordo ele recebe a visita da esposa que já havia morrido, e descobre que o planeta aparentemente é capaz de materializar fantasias e recordações dos seres humanos.

Espaço celeste; Astronautas; Futuro;
DVD0533

Das Schreckliche Maedchen

Uma Cidade sem passado

VERHOEVEN, Michael, 1938-

Alemanha, 1990, 92 min

Sonja é uma estudante aplicada e querida por todos na pequena cidade alemã na qual vive. Após vencer um concurso de monografias escolares, ela decide participar de um outro, cujo tema é "Minha cidade natal durante o III Reich". Os habitantes da cidade tornam-se reticentes e negam informações. Sonja tem o acesso ao arquivo municipal dificultado e perde o prazo para a entrega do texto. O tempo passa e, um dia, ela resolve retomar a pesquisa e enfrentar a comunidade. (Resumo adaptado do catálogo da II Mostra Banco Nacional de Cinema.)

Alemanha; Século 20 - Década de 70; Escritores; Estudantes; Pfilzing (Cidade / Alemanha);
Cidades pequenas;
VC0401, XDVD0323

El secreto de sus ojos

O segredo dos seus olhos
CAMPANELLA, Juan José, 1959-
Argentina / Espanha, 2009, 124 min

Benjamin, funcionário aposentado do Tribunal de Justiça, na Argentina, escreve um livro sobre um caso de estupro e assassinato de uma jovem que sempre o atormentou. Apesar de seus esforços, o crime jamais foi solucionado. Benjamin descobre que o principal suspeito, indivíduo ligado à repressão durante a ditadura, ainda está vivo, e retoma as investigações. Sua busca o leva a desvendar um segredo chocante.

Investigação criminal; Argentina - Década de 70;
DVD2427

Secrets & lies

Segredos e mentiras
LEIGH, Mike, 1943-
Grã-Bretanha, 1996, 141 min

Cynthia, operária de meia idade e mãe solteira, tem problemas de relacionamento com a filha Roxanne e guarda um segredo: na juventude, teve outra filha com um estudante americano negro e a entregou para adoção. Hortense, a filha secreta, descobre sua verdadeira identidade e procura a mãe. Cynthia a convida para o aniversário de Roxanne e revela o seu segredo durante a festa, desencadeando outras revelações por parte da família.

Família; Inglaterra; Século 20 - Década de 90; Mães; Fotógrafos; Aniversários;
VC1524, DVD1198

The set-up

Punhos de campeão
WISE, Robert, 1914-2005
Estados Unidos, 1949, 72 min

O boxeador decadente Bill "Stoker" Thompson insiste em continuar lutando, apesar dos apelos da esposa para que ele desista da carreira. Seu treinador, sem que ele soubesse, aceitou dinheiro de um ganster para que ele perca uma luta. Stoker decide não entregar a luta, e suportar as consequências de seu ato.

Pugilistas; Gangsteres; Estados Unidos; Século 20 - Década de 40;
DVD1355

Shadows and fog

Neblina e sombras
ALLEN, Woody, 1935-
Estados Unidos, 1990, 86 min

Um estrangulador em série está aterrorizando uma pequena cidade europeia. Um grupo de cidadãos decide encontrar o assassino e convoca o pacato contador Kleinman para se juntar a eles, mas este logo passa a ser considerado suspeito. Um novo circo chega à cidade. A engolidora de espadas flagra seu marido com outra e decide ir embora. No caminho encontra o contador, que resolve ajudá-la.

Assassinos; Europa; Século 20 - Década de 20;
VC0698, DVD1763

The shining

O iluminado

KUBRICK, Stanley, 1928-1999

Estados Unidos, 1980, 114 min

Jack Torrence, escritor desempregado e alcoólatra, vai trabalhar como zelador num hotel de luxo nas montanhas. Dadas as condições climáticas e a localização do hotel, ele, a esposa e o filho ficarão praticamente isolados durante todo o inverno. Jack volta a beber e começa a ter alucinações. Completamente enlouquecido, decide assassinar sua família, como fizera, há muitos anos, um dos antigos zeladores do local.

Assassinos; Loucos; Hotéis; Ambientes fechados;

VC0258, DVD0130, DVD0425, XDVD0180, DVD1829, DVD2940, DVD3482

Singin'in the rain

Cantando na chuva

KELLY, Gene, 1912-1996; DONEN, Stanley, 1924-

Estados Unidos, 1952, 103 min

Na transição do cinema mudo para o sonoro, dupla de atores famosos enfrenta problemas com as produções faladas. A antipática atriz é dona de uma voz estridente e o recurso para salvar o filme é a dublagem. Após a apresentação do filme, e de se vangloriar do sucesso, ela é desmascarada frente ao público pelo parceiro, que está apaixonado pela moça que dubla a voz.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 30; Atores; Cantores;

VC0315, VC1317, DVD0063, XDVD0189

Some like it hot

Quanto mais quente melhor

WILDER, Billy, 1906-2002

Estados Unidos, 1959, 120 min

Perseguidos por gângsters, dois músicos se vestem de mulher e passam a integrar banda feminina, envolvendo-se com a vocalista. Resumo: Vídeo 1997.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 50; Músicos; Travestis;

VC0238, DVD0719, XDVD0177

Star wars

Guerra nas estrelas: uma nova esperança

LUCAS, George, 1944-

Estados Unidos, 1977, 121 min

Luke Skywalker vive com os tios no planeta Tatooine. Incumbido de limpar dois andróides comprados pelo tio, descobre em um deles uma mensagem da Princesa Léia, líder dos rebeldes, para Obi-Wan Kenobi, um guerreiro Jedi. Após encontrá-lo e mostrar a mensagem, inicia seu aprendizado como Jedi e parte com Obi-Wan na nave de um mercenário para resgatar a princesa, que havia sido capturada pelo Império. Decidem ajudá-la a lutar contra Darth Vader e o imperador, que planejam usar a estação espacial Estrela da Morte para destruir o planeta onde se localiza a base rebelde. O ponto fraco da estação espacial é descoberto e Luke, acompanhado da resistência, consegue destruí-la.

Espaço celeste; Futuro; Astronautas; Alienígenas; Naves espaciais; Rebeldes; Andróides;

VC1815, DVD0737

Star wars: Episode I - The phantom menace

Star wars: Episódio I - A ameaça fantasma

LUCAS, George, 1944-

Estados Unidos, 1999, 133 min

O primeiro episódio da saga Star wars. A federação comercial, liderada pelo lado negro da força, pretende invadir o planeta Naboo. Dois guerreiros Jedi são enviados para negociar e tentar evitar a guerra. Como são hostilizados, voltam a Naboo e vão, juntamente com a rainha Amidala, ao planeta Tatooine, onde encontram Anakin Skywalker, um garoto que tem grandes possibilidades de tornar-se um Jedi. Retornam a Naboo com Anakin e conseguem derrotar as tropas da federação, com a ajuda de um povo que vive numa cidade submersa do planeta. Obi-Wan Kenobi, um dos guerreiros Jedi, compromete-se a treinar Anakin e transformá-lo num Jedi.

Espaço celeste; Futuro; Astronautas; Alienígenas; Naves espaciais; Andróides; Rainhas;
VC1818, DVD0741/2

Star wars: Episode II - Attack of the clones

Star wars: Episódio II - Ataque dos clones

LUCAS, George, 1944-

Estados Unidos, 2002, 143 min

Dez anos após a invasão do Planeta Naboo, Padmé, agora como Senadora da República, sofre um atentado por facções separatistas da República que ameaçam toda a galáxia. Por trás desse acontecimento há uma força extremamente poderosa e ainda desconhecida. Como forma de reação ao perigo crescente, o Supremo Chanceler Palpatine autoriza a criação de um exército a fim de auxiliar os Jedi a defender a República. Obi-Wan e Anakin, já como um Jedi em treinamento avançado, são designados para proteger Padmé. Para investigar o atentado, Obi-Wan viaja para dois mundos distintos fora da galáxia e encontra um Mestre Jedi, líder do movimento separatista. Anakin fica encarregado por Obi-Wan de proteger Padmé. Inicialmente eles se refugiam em Naboo, mas depois seguem para Tatooine, em busca da mãe de Anakin. Cada vez mais próximos, ele e Padmé se vêem divididos entre o dever e um amor proibido. A Guerra dos Clones é então desencadeada e tem início a queda da República. Baseado no site www.webcine.com.br

Espaço celeste; Futuro; Astronautas; Alienígenas; Naves espaciais; Andróides;
DVD0743/4

Star wars: Episode III - Revenge of the Sith

Star wars: Episódio III - A vingança dos Sith

LUCAS, George, 1944-

Estados Unidos, 2005, 139 min

Durante os três anos de conflitos das Guerras Clônicas, as mudanças políticas transformam a enfraquecida República no poderoso Império Galáctico e as diferenças entre o Conselho Jedi e o Chanceler Palpatine aumentam cada vez mais. O Chanceler revela ao seu aliado mais próximo, Anakin Skywalker, a natureza de seu poder e os segredos da Força, numa tentativa de atraí-lo para o lado negro. Anakin mantém um elo de lealdade com Palpatine, ao mesmo tempo em que luta para que seu casamento com Padmé não seja afetado por esta situação. Seduzido por promessas de poder e discordando do Conselho Jedi, Anakin se aproxima cada vez mais de Darth Sidious até transformar-se em Darth Vader, enquanto Obi-Wan tenta proteger Padmé que está grávida de Anakin.

Espaço celeste; Futuro; Astronautas; Alienígenas; Naves espaciais; Andróides;
DVD0745/6

Star wars: Episode V - The Empire strikes back

Guerra nas estrelas: o Império contra-ataca

KERSHNER, Irvin, 1923-

Estados Unidos, 1980, 124 min

Após a destruição da Estrela da Morte, o Império consegue localizar a base rebelde em um planeta e a ataca. Luke Skywalker vai ao encontro de Yoda para continuar seu treinamento Jedi. Seus amigos são perseguidos por Darth Vader para atrair Luke a uma armadilha e tentar levá-lo para o lado negro da força. Enquanto lutam, Luke descobre que Darth Vader é seu pai.

Espaço celeste; Futuro; Astronautas; Alienígenas; Naves espaciais; Andróides;

VC1816, DVD0738

Star wars: Episode VI - Return of the Jedi

Guerra nas estrelas: O retorno de Jedi

MARQUAND, Richard, 1938-1987

Estados Unidos, 1983, 128 min

Uma nova Estrela da Morte está em construção, supervisionada pelo imperador e Darth Vader. Enquanto isso, Luke salva seus amigos prisioneiros de Jaba, um bandido poderoso. Após uma última conversa com Yoda, descobre que para tornar-se um verdadeiro Jedi deve destruir Darth Vader, e que a princesa Léia é sua irmã. Os rebeldes vão para a lua de Endor e, com a ajuda do povo local, tentam destruir o escudo protetor da Estrela da Morte. Luke entrega-se a Darth Vader e tem sua luta final, contra o imperador e o lado negro da força, mas desta vez conta com a ajuda de seu pai.

Espaço celeste; Futuro; Astronautas; Alienígenas; Naves espaciais; Andróides; Florestas;
VC1817, DVD0739

Sunset boulevard

Crepúsculo dos deuses

WILDER, Billy, 1906-2002

Estados Unidos, 1950, ca.110 min

O jovem roteirista Joe Gillis, desempregado e endividado, esconde-se de credores na garagem de uma mansão que lhe parece abandonada, no Sunset Boulevard, em Hollywood. Mas a casa é habitada por Norma Desmond, antiga estrela do cinema mudo que vive de recordações, e o mordomo Max, ex-marido da diva e ex-cineasta. A pretexto de contratar Gillis para aperfeiçoar um roteiro seu (com o qual pretende fazer uma volta triunfal às telas), Norma praticamente aprisiona o jovem em sua casa-museu, fazendo dele seu amante. Pressionado, Gillis deixa-se comprar pela estrela, pela qual sente uma crescente repulsa. Quando decide abandoná-la, ela o mata e enlouquece de vez. O filme é narrado em flash back pelo roteirista morto (Resumo extraído da Revista Set).

Atrizes; Hollywood; Século 20 - Década de 50;
DVD0317, DVD0596

Taxi driver

SCORSESE, Martin, 1942-

Estados Unidos, 1976, 114 min

Ex-combatente do Vietnã trabalha como motorista de taxi à noite, nas ruas de Nova York. Convive com a violência da cidade e passageiros de toda espécie, incluindo criminosos e prostitutas. Neurótico, ele é compelido a fazer algo por eles. Resolve assassinar um político e resgatar uma adolescente da prostituição.

Taxistas; Século 20 - Década de 70; New York (Cidade / Estados Unidos); Criminosos;
Profissionais do sexo; Políticos;
VC1078, DVD0564, XDVD0390

To have and to have not

Uma aventura na Martinica

HAWKS, Howard, 1896-1977

Estados Unidos, 1944, 100 min

Na Martinica, um capitão se vê em dificuldades com os nazistas, quando decide transportar clandestinamente líderes da Resistência em seu barco.

Martinica (Ilha / França); Marinheiros; Século 20 - Década de 40;
DVD0679

Tonari no Totoro

Meu amigo Totoro

MIYAZAKI, Hayao, 1941-
Japão, 1984, 88 min
DVD2545/6

Touch of evil

A marca da maldade
WELLES, Orson, 1916-1985
Estados Unidos, 1958, 93 min

Numa cidade de fronteira entre o México e os Estados Unidos, o investigador de narcóticos Vargas, em lua-de-mel com sua esposa, entra em conflito com o chefe de polícia corrupto Quinlan, num caso de drogas e crimes. Resumo baseado no Guia do Vídeo 1997.

México; Século 20 - Década de 50; Policiais; Criminosos;
VC0328, VC1346, DVD0464

Traffic: ninguém sai limpo

SODERBERGH, Steven, 1963-
Estados Unidos / Alemanha, 2000, 147 min

Três tramas paralelas ligadas ao tráfico e uso de drogas. A primeira é sobre um policial americano que trabalha como informante na fronteira dos Estados Unidos com o México. Na segunda, um juiz, que é considerado o Czar da guerra contra o narcotráfico, descobre que sua filha começou a usar drogas. A terceira história é sobre um poderoso empresário que é preso por comandar o tráfico de drogas e sua mulher, que antes não sabia de suas atividades, passa a tomar conta dos negócios.

Traficantes; Juízes; Família; Policiais; Dependentes químicos; Estados Unidos - Século 21 (início);
DVD0179/80

Trois couleurs blanc

A igualdade é branca
KIESLOWSKI, Krzysztof, 1941-
França / Polónia, 1992, 89 min

Após passar por humilhante processo de divórcio de sua esposa francesa, polonês retorna a Varsóvia e enriquece. Começa então a tramar uma vingança. Segunda parte da trilogia sobre as cores da bandeira francesa. (Vídeo 1997)

Varsóvia (Cidade / Polónia); Casais; Vingança;
VC1007, XDVD0712

Trois couleurs bleu

A liberdade é azul
KIESLOWSKI, Krzysztof, 1941-
França / Suíça / Polónia, 1992, 97 min

Após perder a família num acidente, viúva decide retomar a obra do marido: um concerto sinfônico comemorativo da unificação da Europa. Primeiro filme da trilogia sobre as cores da bandeira francesa.

Mulheres; Viúvos; Músicos;
VC0794, VC0821, DVD0021

Trois couleurs rouge

A fraternidade é vermelha
KIESLOWSKI, Krzysztof, 1941-
França / Suíça / Polónia, 1993, 96 min

Em Genebra, uma modelo atropela acidentalmente uma cachorra. Ela localiza seu dono, um juiz aposentado que passa o tempo ouvindo as conversas de seus vizinhos, por meio de um aparelho de escuta telefônica. Os dois tornam-se amigos. Último episódio sobre as cores da bandeira francesa. (Film Index International).

Genebra (Cidade / Suíça); Manequins e modelos; Amigos; Século 20 - Década de 90;
VC1008, DVD0016

Twin Peaks

LYNCH, David, 1946-; GLATTER, Lesli Linka; DESCHANEL, Caleb; DUNHAM, Duwayne;
HUNTER, Tim; HOLLAND, Tom; RATHBONE, Tina
FROST, Mark; criação; LYNCH, David; criação
Estados Unidos, 1990 a 1991, 539 min

Numa pequena cidade americana, próxima à fronteira com o Canadá, uma adolescente é encontrada morta às margens do rio. Um agente do FBI chega para investigar o crime que chocou a população. Durante a investigação vão sendo desvendados os mais bizarros segredos, da vida secreta dos habitantes da cidade a um mistério que beira o sobrenatural.

Cidades pequenas; Estados Unidos; Adolescentes; Investigação criminal;
DVD0814/7

Twin Peaks: fire walk with me

Twin Peaks: os últimos dias de Laura Palmer
LYNCH, David, 1946-
Estados Unidos / França, 1992, 134 min

Filme que narra os acontecimentos anteriores à morte de Laura Palmer, fato que marca o início da série de TV Twin Peaks. Laura é a adolescente cuja aparência saudável e inocente oculta segredos como o envolvimento com drogas, prostituição e a relação incestuosa com o pai dominado por um espírito maligno.

Adolescentes; Cidades pequenas; Estados Unidos; Fantasmas;
VC1564, DVD0106, XDVD0186

Última parada: 174

BARRETO, Bruno, 1955-
Brasil, 2008, 100 min.

Em 1983, numa favela do Rio de Janeiro, Marisa, uma mulher viciada em drogas, tem seu filho Alessandro levado pelo chefe do tráfico local devido a uma dívida não paga. Dez anos depois, um menino chamado Sandro vê sua mãe ser morta por ladrões. Apesar de ficar sob os cuidados da tia, decide fugir e vai conviver com um grupo de garotos que dorme na igreja da Candelária, onde tem acesso a entorpecentes. Sandro sonha em ser um famoso compositor de rap e conta com a ajuda de Walquíria, que realiza um trabalho voluntário junto aos meninos de rua. Sobrevive à Chacina da Candelária e vai para um centro de recuperação de menores, onde se torna amigo de Alessandro. Eles fogem e começam a cometer crimes, até que Marisa localiza Sandro e o leva para casa acreditando que é seu filho. Apesar de aceitar Marisa como mãe adotiva, Sandro continua cometendo crimes e um dia sequestra o ônibus de número 174, o que provoca a sua morte e de uma refém. Resumo baseado no site Adorocinema.com.

Menores abandonados; Criminosos; Favelas; Rio de Janeiro (Cidade/Brasil); Ônibus;
DVD1269, DVD2744

The usual suspects

Os suspeitos
SINGER, Bryan, 1966-

Estados Unidos / Alemanha, 1995, 106 min

Cinco homens são presos em Nova York como suspeitos de um crime. Por falta de provas, são libertados e, embora não se conhecessem antes desse episódio planejam na delegacia roubar juntos uma grande remessa de esmeraldas. O assalto é bem-sucedido. Partem para outro roubo, que fracassa. Então, descobrem que atingiram os interesses de Keyser Söse, uma lenda misteriosa no mundo do crime. Söse quer que eles paguem sua dívida. Para não ter a cabeça a prêmio, eles aceitam destruir um barco carregado de cocaína de concorrentes do misterioso personagem. Mas tudo dá errado e só um deles sobrevive para contar a história para a polícia.

Estados Unidos; Criminosos; Século 20 - Década de 90;
VC1215, VC1644

Vertigo

Um corpo que cai

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980

Estados Unidos, 1958, 128 min

Em São Francisco, um policial aposentado por sofrer de acrofobia é contratado por velho amigo para seguir sua esposa, que está obcecada pela história de uma mulher que cometeu suicídio. O detetive se apaixona por ela, mas sua fobia o impede de salvá-la da morte. Pouco depois, ele encontra uma sócia da morta, e começa a desconfiar que foi vítima de uma trama.

Detetives; São Francisco (Cidade / Estados Unidos); Século 20 - Década de 50; Suicidas;
Obsessões; Fobias;
VC0652, DVD0006, DVD2501, DVD3158

Il viaggio di capitán Fracassa

A viagem do capitão Tornado

SCOLA, Ettore, 1931-

Itália / França, 1990, 135 min

Aventura que narra a viagem de uma companhia ambulante de arte cênica rumo a Paris, a fim de encontrar-se com o rei da França (Luís XIII) e, assim, ser restaurado o poder do Barão de Sigognac, que lhe dera abrigo em noite de tempestade. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

França; Século 18; Atores; Nobres; Viagens;
VC0526, DVD3134

Volver

ALMODÓVAR, Pedro, 1949-

Espanha, 2006, 121 min

Raimunda trabalha para sustentar Paula, sua filha adolescente e o marido desempregado. Sole, sua irmã mais velha, trabalha em casa, onde instalou um salão de beleza. Um dia viajam para Alcanfor de las Infantas, para visitarem a tia Paula e o túmulo da mãe, Irene, que morreu num incêndio. Durante a conversa com Tia Paula, já muito doente, ela afirma que é Irene quem cuida dela e da casa. Já de volta a Madri, ao chegar em casa, Raimunda encontra a filha desesperada por ter matado acidentalmente Paco, seu próprio pai, que estava bêbado e tentava abusar dela. Raimunda decide esconder o corpo num freezer, até saber o que fazer com ele e revela para a filha que Paco não era seu pai. Enquanto isso, Sole a avisa pelo telefone da morte de tia Paula e vai ao enterro no dia seguinte. Irene aparece para Sole e volta com ela para casa, com a intenção de resolver pendências do passado com Raimunda.

Família; Mães; Madri (Cidade / Espanha); Cemitérios; Relações familiares;
DVD1358, DVD3274

Wag the dog

Mera coincidência
LEVINSON, Barry, 1952-
Estados Unidos, 1997, 97 min

Há menos de duas semanas para a eleição, o presidente dos Estados Unidos, candidato a um segundo mandato, envolve-se em um escândalo que pode acabar com sua carreira política. Antes que o pior possa acontecer, Conrad Brean, um homem com a habilidade de manipular a imprensa e a opinião pública e Stanley Motss, um famoso produtor de Hollywood, criam uma distração perfeita: uma guerra de mentira.

Estados Unidos; Século 20 - Década de 90; Jornalistas; Políticos;
VC1287, XDVD0713

Waking life

LINKLATER, Richard, 1960-
Estados Unidos, 2001, 101 min
DVD2396

Waltz with Bashir

Valsa com Bashir
FOLMAN, Ari, 1963-
Israel / França / Alemanha / Estados Unidos, 2008, 90 min

Conta o retorno de um homem a seu próprio passado há muito esquecido. O cineasta Ari Folman, um veterano israelense da 1ª Guerra do Líbano, encontra um velho amigo que sofre com pesadelos do conflito. Ari começa a imaginar se suas próprias memórias estão crivadas por falhas. Num esforço para descobrir a verdade, ele procura velhos amigos e ousa confrontar-se com os horrores da guerra.
DVD2572

Witness for the prosecution

Testemunha de acusação
WILDER, Billy, 1906-2002
Estados Unidos, 1957, 116 min

Leonard é um homem casado com a alemã Christine. Ele conhece Emily French, viúva rica de meia-idade, e passa a vê-la com frequência. Acreditando ser amada por Leonard, ela altera seu testamento deixando-lhe uma grande fortuna. Quando Emily é assassinada, Leonard passa a ser considerado o principal suspeito do crime. Ele procura Sir Wilfrid Robarts, um veterano e astuto advogado, que apesar de estar se recuperando de um ataque cardíaco, decide assumir o caso após conversar com Christine. A situação é complicada, pois o único álibi de Leonard é sua mulher e o testemunho de esposas não têm um grande peso num tribunal, ainda mais quando Christine, que se mostra uma mulher fria e calculista, é arrolada como testemunha da acusação e não da defesa. Resumo baseado no site 65anosdecinema.

Casais; Tribunais; Viúvos; Crime; Assassinos; Advogados;
DVD1369

Z

COSTA-GAVRAS, Constantin, 1933-
França / Argélia, 1969, 125 min

Um líder oposicionista sofre um atentado durante uma manifestação pacifista e morre em consequência dos ferimentos. A polícia e os militares tentam encobrir a motivação política do crime, mas a reação da opinião pública força o governo militar a nomear um juiz íntegro para comandar a investigação. Um a um, todos os militares envolvidos no complô são indiciados. Filme baseado num fato verídico ocorrido durante a ditadura militar na Grécia, em 1963.

Políticos; Juizes; Militares; Grécia; Século 20 - Década de 60;
DVD0153

Zelig

ALLEN, Woody, 1935-
Estados Unidos, 1983, 79 min

Leonard Zelig sofre de um curioso distúrbio emocional que o leva a mimetizar a personalidade e a aparência física das pessoas de quem se aproxima. Internado num hospital psiquiátrico, desperta o interesse da Dra. Eudora Fletcher, que tenta curá-lo. A irmã do "camaleão humano", entretanto, prefere tirá-lo da clínica para explorar suas habilidades em shows. Depois de muitas peripécias e diversos processos por bigamia e fraude, Zelig volta para a médica, que descobre um método para tratá-lo e casa-se com ele.

Doentes; Artistas; Psiquiatras; Estados Unidos; Século 20 - Década de 20;
DVD0232, DVD1769